

جمهورية مصر العربية
وزارة الأوقاف
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
مركز السيرة والسنة

دَاعِيَ الْفَلَاحِ إِلَى سَبِيلِ النِّجَاحِ

تأليف

محمد بن محمد المرصفي (ت ٩٦٦ هـ)

تحقيق

محمد عباس حلمي

مراجعة

الأستاذ / فهم شلتوت

القاهرة

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلاني

القاهرة

جمهورية مصر العربية
وزارة الأوقاف
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
مركز السيرة والسنة

دَاعِيَ الْفَلَاحِ إِلَى سَبِيلِ النِّجَاحِ

تأليف

محمد بن محمد المرصفي (ت ٩٦٦ هـ)

تحقيق

محمد عباس حلمي

مراجعة

الأستاذ / فهمي شلتوت

القاهرة

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ على سبيل التقديم

والكتاب الذى بين أيدينا «داعى الفلاح إلى سُبُل النجاح» صنفه محمد بن محمد المرصفى تناول فيه التعريف بالتصوف الإسلامى وأخلاق الصوفية، وما دعوا إليه من: التخلّى عن الأخلاق الذميمة مثل: الكِبَر والحقد والحسد.

والتخلّى بالأخلاق الحميدة مثل: التواضع والصبر وتحمل الأذى. ووصف طريقهم إلى معرفة الله سبحانه وتعالى بالالتزام بالكتاب والسنة، ومقاومة أهواء النفس وشهواتها بالمجاهدات والرياضات والزهد فى الدنيا والإقبال على العبادات ودوام الذكر لله ذكراً كثيراً. وقد أكد فى كتابه هذا ضرورة ملازمة السالك للطريق إلى الله ملازمة أحد العلماء الصالحين يتلقى عنه العلم، ويتأسى به فى أخلاقه ويلجأ إليه إذا تعرض لأى عثرة أو واجه أى مشكلة حيث يقوم الأستاذ بما لديه من علم وخبرة بمعاونة السالك على تخطى العثرات وحل المشكلات وما أحوج مجتمعا المسلم فى هذا العصر - الذى فسد فيه الزمان وتغير الناس وأصبحت المادية هدفاً يسيطر عليهم فيقطعون فى سبيله الأرحام، ويمتهنون كرامة الإنسان ويهضمون حقوق الشعوب ويغلبونها على أمرها - إلى هذا النوع من التلمذة، الذى لا يكتفى فيه المتعلم بأخذ العلم عن أستاذه، بل يتخطى ذلك فيتخذ من سلوك أستاذه قدوة فى الخلق القويم يتأسى بها، ويتحول الأستاذ من معلم للعلم إلى مُربٍّ يعد جيلاً من المسلمين المتخلفين بأخلاق الإسلام القويم وبذلك يسير على نهج رسول الله ﷺ القائل: [إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق].

وهذا الكتاب المحقق أحد ثمرات مشروع التلمذة العلمية الذى يقوم به المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بهدف إعداد جيل جديد من محققى التراث، يلتزم المنهج العلمى فى تحقيق المخطوطات، ولذلك لا يفوتنى هنا أن أقدم الشكر للباحث محمد عباس حلمى محمد والأستاذ فهيم شلتوت صاحب الخبرة الوفيرة فى مجال تحقيق التراث.

سائلا الحق تبارك وتعالى أن يثيب على هذا العمل كل من أسهموا فيه وأعانوا عليه، والله من وراء القصد وهو حسبنا على الدوام.

أ.د. عبد الصبور مرزوق
الأمين العام
للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية

مقدمة المحقق

- الحمد لله الذى أنزل الكتاب على عبده ولم يجعل له عوجاً، والصلاة والسلام على رسوله الهادى الأمين، الذى وصفه رب العزة بقوله «وما ينطق عن الهوى»^(١). ﷺ، وعلى آله وصحابه والتابعين إلى يوم الدين، وبعد:

فمن أهم ما أورثه الإسلام للعالم المتحضر: الشريعة الإسلامية .. التى هى جملة الأوامر والنواهي الإلهية التى تنظم حياة كل مسلم من جميع وجوهها، وهى تشتمل على أحكام خاصة بالشعائر الدينية، وعلى تفاصيل العبادات والمعاملات.

* أما موضوعنا: «التصوف» وآداب الصوفية التى أثرت على جماهير المسلمين فدعتهم إلى الأخوة، والتعاون، والالتفاف حول علماء متعبدين، يرشدون الناس إلى الدين القويم، فبذلك المنهج لا يكون هناك خلاف بين التصوف والشريعة.

- وأعظم الشخصيات الصوفية التى ظهرت خلال القرن الأول والثانى الهجرى هى شخصية «الحسن البصرى» أبو التصرف الإسلامى (ت ١١٠ هـ - ٧٢٨ م).

وكان الحارث بن أسد المحاسبى (ت ٢٤٣ هـ - ٨٥٧ م) من أشهر رجال مدرسة بغداد. أما الجنيد (ت ٢٩٨ هـ - ٩١١ م) فهو أول من تكلم فى علم التوحيد فى بغداد، وعدّه العلماء شيخ مذهب التصوف.

* نشأة التصوف:

«نشأ هذا المذهب فى كل أمة راقية ولبس شكلاً مناسباً لعقولها وأفكارها، وهو معروف فى الهند والصين منذ ألوف السنين»^(٢).

١ - سورة النجم: ٣.

٢ - دائرة معارف القرن العشرين: ٥/٥٨٥، ٥٨٦.

- وقد شهد القرن الثانى الهجرى ظهور الحركة الصوفية الإسلامية، حين بدأ الناس يحددون عن الطريق السوى من تقوى الله وخشيته والزهد فى الدنيا .

- وكان مذهب الصوفية حتى القرن السادس الهجرى بصورة عامة يؤكد على الزهد تخليصاً للإنسان من هموم الدنيا، حتى يكون قادراً على الجهاد فى سبيل الله. وكان للأحداث الجسام التى تعاقبت على الدولة الإسلامية فى أواخر القرن السادس الهجرى وأوائل القرن السابع الهجرى أبلغ الأثر فى تقوية اتجاه الفكر الصوفى عندما عقد الأيوبيون العزم على التصدى لتيار الفكر الشيعى إثر انهيار الدولة الفاطمية، فأنشأ الأيوبيون العديد من المدارس ودور الحديث والخوانق وقام علماء وفقهاء السنة بدورهم فى تلك المدارس، وأصبحت مدن إسلامية كثيرة فى مصر والشام نابضة بعلم السنة والفكر السننى.

- ثم جاءت الحملات الصليبية التى أعدَّ صلاح الدين الأيوبي العدة لمواجهتها فأقام الخوانق والربط والزوايا والتكايا وذلك لإذكاء الشعور الدينى عند المسلمين لمقاومة الأخطار التى تهدد الأمة الإسلامية.

* رأى الدكتور / عبد الحليم محمود فى التصوف:

يرى فضيلته «أن الصوفية هى الطائفة التى تعبد الله - فى كل عصر - كأنها تراه. وهى الطائفة التى تحس إحساساً واضحاً بالفكرة الدينية فى معناها العميق. إنهم مُثل عليا كأشخاص، ومُثل عليا كمبادئ، إنهم أمثلة حية لما ينبغى أن يكون عليه المتدين، وهم أمثلة حاولت الكمال فى الاقتداء برسول الله ﷺ والتخلق بأخلاق القرآن»^(١)

- ثم يستطرد فضيلته قائلاً^(٢): «ونقول فى يقين: إن المنهج الصوفى إنما هو تحقيق واقعى لقوله تعالى: «قد أفلح من زكاها».^(٣)

١ - من مقدمة كتاب «الرسالة القشيرية». ١٠/١.

٢ - قضية التصوف، للدكتور/ عبد الحليم محمود، ص ٤٢٨.

٣ - سورة الشمس: ٩ أى: قد أفلح من زكى نفسه بطاعة الله، وطهرها من الأخلاق الدنيئة والرزائل. (مختصر تفسير ابن كثير ٦٤٤/٣).

فتزكية النفس هى صفاؤها وتصفيته.. إنها الوصول بها إلى الصفاء .

والمنهج محاولة للقرب - ما استطاع إلى ذلك سبيلاً - من قوله تعالى :
« قل إن صلاتى ونسكى ومحياى ومماتى لله رب العالمين . لا شريك له ،
وبذلك أمرت ، وأنا أول المسلمين »^(١).

- أما الغاية : فإنها الوصول إلى المشاهدة التى يقول الله تعالى فى بيان
حقوقها والتحقق بها : « شهد الله أنه لا إله إلا هو ، والملائكة ، وأولوا العلم »^(٢) .

- وبعد :

فإنى أرجو أن أكون قد قمت بعمل نافع للناس بتحقيق مخطوط : « داعى
الفلاح إلى سبل النجاح » .

والله ولى التوفيق .

محمد عباس حلمى محمد

القاهرة : فى ذى الحجة ١٤٢١ هـ

مــــــــــــــــارس ٢٠٠١ م

١ - سورة الأنعام : ١٦٢ .

٢ - سورة آل عمران : ١٨ . شهد الله تعالى وكفى به شهيداً ، وهو أصدق الشاهدين وأعدلهم ، وأصدق
القائلين « أنه لا إله إلا هو » . أى المنفرد بالإلهية لجميع الخلائق وأن الجميع عبيده وخلقه وفقراء
إليه ، وهو الغنى عما سواه .

- قال الأعمش : وأنا أشهد بما شهد الله به ، وأستودع الله هذه الشهادة ، وهى لى عند الله وديعة . أ .
هـ . (مختصر تفسير ابن كثير ٢٧٢ / ١) .

ترجمة المؤلف:

«يذكر خير الدين الزركلى فى الأعلام» ٥٨/٧ .

سبط المرصى (١٠٠٠ - ٩٦٦ هـ : ١٥٥٩ م) محمد بن محمد زين العابدين الأشعرى القُمرى، سبط المرصى، متصوف مصرى، من فقهاء الشافعية له نظم وكتب كثيرة،^(١) وجده وشيخه على بن خليل الشهير بالمرصى، ويتحدث عنه مؤلف المخطوط فيقول: من لاذ بجانب طريقه شفى.

مؤلفاته:

«داعى الفلاح إلى سُبُل النجاح» (مخطوط) فى دار الكتب، مصور عن سوهاج (٣٧ تصوف) قال حاجى خليفة: «فى التصوف للشيخ محمد بن محمد المرصى جعله متناً لبيان الطريقة الجنيديّة والشاذلية وآدابها وأحوال سلوكها. أوله: «الحمد لله الذى أتى أولياءه... الخ» ثم شرحه (شرحاً) ممزوجاً وفرغ منه فى ذى القعدة سنة ٩٥٥ خمس وخمسين وتسعمائة أول الشرح: «الحمد لله الذى جعل الصوفية من خواص العبيد... إلخ»^(٢).

وله من التصانيف «الإبريز الخاص فى فضائل البسملة وسورة الإخلاص». الأجوبة الخاص فى أجوبة مسائل كلمة الإخلاص». الأدلة البهية على أفضلية خير البرية». «أسفار الصباح فى شرح سبيل النجاح». «التقاء الصوف فى معنى لباس حملة العرش الصوف». «إنسان العين فى معنى قول زال البين وناب الواحد من الاثنين»، «بحر الأنوار المحيط فى

١ - كشف الظنون - المجلد السادس / ١٩٥ .

٢ - كشف الظنون / المجلد الأول: ٥٥٩ .

شرح غاية التعرف». «بزوغ النيرين شرح الميزانين». «البهجة الإنسانية فى الفِراسة الإنسانية» (مخطوط فى نشسريتى (٤٤٨٥)؛ «تائية التحقيق منظومة». «التحفة البهية فى فِراسة الإنسانية». «تقديس الفؤاد عن اعتقاد الحلول والاتحاد». «تنبيه الساجد على فضل المساجد». «التوسل بالسول على نيل المأمول».

«تائية التنزيه». «الجلوة فى أقسام الكشف والعزلة والخلوة» (مخطوط) فى جامعة الرياض (١٩٣٥م/٢). الجواهر السنية فى الأصول الدينية. الجوهر الخاص فى أجوبة مسائل كلمة الإخلاص.

«الدرة اليتيمة فى ذكر شىء من الآيات الكريمة». «دليل القويم إلى صراط المستقيم». «دليل المرید على أسهل طريق العرفان بالله تعالى وإن لم يجد مسلكاً على الزمان». «رفع التباس والإشكال فى الجواب عن معنى الفصل والوصول والأوصال والاتصال». «الزجاجية البلورية شرح ميمية ابن الفارض الخمرية» (مخطوط) فى الأزهرية، فرع من تأليفه سنة ٩٥٩ هـ منه نسخة ثانية فى تونس ٢٣ ورقة. «سبيل المبين فى حكم صلة الأمراء والسلطين». السر المنظوم فى الجواب وإرخاء العذبة. «الطلعة البهية على الجواهر السنية». «فتح المبين». «شرح مقدمة أصول الدين». «الفتح المكى الفائض بشرح يائية ابن الفارض». «الفتح الوفى والورد الصفى فى ديوان شعره». «كشف الأتم فى الاسم الأعظم». كشف غوامض المنقول فى مشكل الآيات والآثار وأخبار الرسول». «كشف الملمات فيما ابتدعه القراء من الألحان والنغمات». كيمياء السعادة فى إبطال كيمياء العادة». «المساجد المقمرة فى منسك الحاج والعمرة». «مطلع النيرين فى تفسير الفاتحة وآية الكرسي والمعوذتين». «المنح الإلهية فى التحقيقات الصوفية». «نجاة المكروب ببلوغ المطلوب». «الواعى حاشية على الشفا فى سند الشافعى».

١ - كشف الظنون - المجلد السادس / ١٩٥، هدية العارفين. المجلد الثانى ٢٤٦ / ٢٤٧.

سبب تأليف الكتاب:

الواضح أن الناس فى تلك الفترة (سنة ٩٤٧هـ) التى كُتِب فيها المخطوط الذى بين أيدينا «داعى الفلاح إلى سُبُل النجاح» كانوا فى حيرة من أمرهم. هل ما يسمعونهُ من المتصوفة، وما يشاهدونه من أفعال، وما يرونهُ من مظهر فى الملبس من الدين؟

وهل هناك دليل على ذلك فى القرآن والسنة؟
أو هو شئ آخر فيه كثير من المبالغة والشطح وخاصة فى معنى كلمات الزهد، والتقشف، والكشف والمشاهدة أو الوصول والاتصال.
وهذا ما نستشفهُ من المقدمة التى وصفها محمد بن محمد المرصفى وذكر فيها سبب إقدامه على تأليف هذا المخطوط.

منهج تحقيق المخطوط

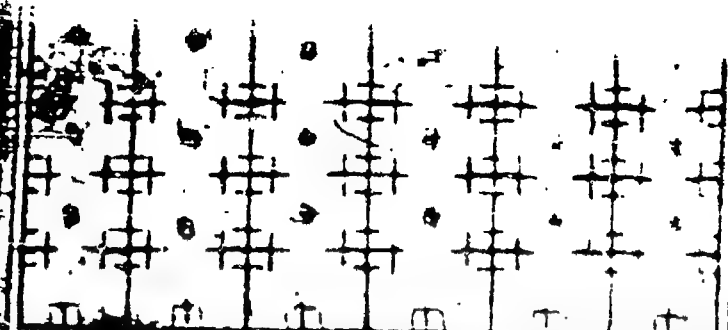
- ١ - تخريج الآيات القرآنية - مع ذكر رقم الآية ورقم السورة.
- ٢ - تخريج الأحاديث الواردة بالنص مع الإشارة إلى الحديث الذى ليس له أصل فى كتب الأحاديث وكذلك تحديد درجة الحديث سواء كان صحيحا أو ضعيفا أو موضوعا على قدر ذكره فى كتب الأحاديث.
- ٣ - ترجمة الأعلام الواردة والتعريف بها والإشارة إلى مصادرها.
- ٤ - تصويب بعض الأخطاء الموجودة فى النص، بعضها أخطاء لغوية وبعضها إملائية وبالنسبة للآيات القرآنية أيضا مع كتابة الآيات كاملة والتي ذكرت فى المخطوط غير كاملة.
- ٥ - إضافة بعض الكلمات التى لم تكن واضحة وكان لابد من إضافتها ليستقيم المعنى الذى أراده المؤلف ووضعها بين معقوفتين [] تمييزاً لها عن النص الأصلي، كذلك الكلمات التى لم يمكن الوصول إليها لوجود سواد، ولم نصل لبديل لها ذكرنا ذلك.
- ٦ - تقسيم النص إلى فقرات ووضع عنوان مناسب لكل فقرة ووضعه بين معقوفتين والإشارة فى الهامش إلى أنه من وضع المحقق.
- ٧ - (/) بداية كل صفحة بالمخطوط والترقيم (١ و، ١ ط، ٢ و، ٢ ط) وهكذا.

وصف نسخة المخطوط

إن أهمية هذا الكتاب تأتي من موضوعه الذى أثار كثيراً من الجدل إيجاباً وسلباً على مر الأيام والسنين فالمخطوط بخط مؤلفه نسخ سنة ٩٤٧ هـ نسخة جيدة عليها برواز مربع بخط جميل مقروء نسخ، وعليها حواشى مصححة، بأولها خمس ورقات عليها تملكات وأشعار لأناس آخرين وبالهامش بعض الإضافات أو عنوان لإحدى الفقرات.

المخطوط من النسخ المصورة من مكتبة سوهاج تحت رقم ٣٧ تصوف. ف ١٧ ورقم التصوير ٣٥٤، واستعنا بالنسخة المصورة فى معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية والنسخة تحت رقم ١٥٢ تصوف وتقع فى ٧١ ورقة.

قياس ٨/١٣ سم، وعدد الأسطر ثلاثة عشر سطراً، ومتوسط كلمات السطر تسع كلمات.



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
سورة التيسير
المدعو زين العابدين
المرضي: أعاد الله علي وعلى المسلمين
على ذلك قدرته وبسطه
الحمد لله الذي آتينا من أولاده
عليهم قضاة عظماء
عن النبي صلى الله عليه وآله
الله المتبرر ذاتا وصفا
مستقي لا وراه مربي
موسى له خلاصة الخلاصة
بالناس عقلا وجنانا
عليه وسلم عليه وعلى آله

الحمد لله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين



ملوا انتم فليكون خرابين رجلة ربي اذ الامم
خسمة الاتفاق ولما مات بن دينار دوت ابول
معه وسمع قائل يته ل الابرار مالك بن دينار
ام من مكان الله وقال ابو عبد الله في ذلك
في السامر شابا لم يزل احسن من اهل من ان
الموي ثلث ابن يحيى قال في كل قلب من
الذي فاما امره اسود اكار احسن يا مكيور فقلت
من ان قتالت الفحك فقلت ابن له كن فقلت
في كل قلب نهج شرح وقال علي بن موقوف كذا ان كثر
في سب مالي والنقر الذي في ايت في المنار كعد
في السامر الله الرحمن الرحيم بن موقوف ان كثر
وانا ريك فلما كان وقت العار اثنان رجل يمينه
الاف مديار وقال هذا ايك يا ضيعه البقي

ومك

وَحُجِّي عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ قَامَ صَلَاةَ الْيَوْمِ مِنْ عَرَفَةَ طَرِيقًا
إِلَى يَوْمِ نَسَاكَهُ شَرَعَ بِهِ عِدَّةُ اللَّهِ عِنْدَ اللَّهِ لَمْ يَنْقُصْ
بِمَا يَوْفَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ ثَلَاثِ أَشْهُارٍ مَا أُعْطِيَ إِبْرَاهِيمَ
عَلَى الْوُفَاءِ عَلَى وَجْهِ الْإِسْطِطَارَةِ وَأَسْأَلَ اللَّهُ النَّفْعَ
بِحَقِّهِ وَكَذَلِكَ يَرَى الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَدِينَةِ فِي ذَا الْقُرْبَى
أَنْدَ عَلَى مَا نَأْتَانِ مِنْ مَوَدَّةٍ لَطِيفَةٍ خَيْرٌ مِنَ الْوَدَّ
عَنْ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالِدِ الْوَحْيِ
اجْتَمَعَتْ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ
رَبِّتِ الْمَدِينَةِ كَمَا
تَسْتَفِيدُونَ مِنْهَا
عَلَى الرَّحْمَنِ وَاللَّهُ
يَعْلَمُ مَا فِي الْقُلُوبِ
وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَا يَشَاءُ
وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَا يَشَاءُ
وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَا يَشَاءُ

وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَا يَشَاءُ

[مقدمة المؤلف]^(١)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين.

١ و

يقول الفقير إلى عفو الله ولطفه الخفى، محمد المدعو زين العابدين العُمري، سبط العارف [بالله]^(٢) الجليل على بن خليل المرصفي^(٣)، أعاد الله على وعلى المسلمين من بركاته إنه على ذلك قدير، وبعباده خبير، وبالإجابة جدير.

الحمد لله الذى أتى أوليائه من أئمة علمائه، وأسبغ عليهم نعماً، ومنحهم يقيناً وعزماً، وجرد قلوبهم عن النوى فلم يهتمهم سواء همماً. وأشهد أن لا إله إلا الله، المنفرد ذاتا وصفاتٍ وقِدماً، الذى ليس دونه منتهى ولا وراءه مرثيا.

وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله، خُلاصة الخلاصة روحاً وجسماً، وأرجح الناس عقلاً وحِلماً، وأوفرهم علماً وفهماً، وأقواهم يقيناً وعزماً، اللهم صل وسلم عليه وعلى آله وأصحابه.

صلاة وسلاماً دائماً مادام ملك الله الأعز الأحمى، وارض عن ١ ظ

(١) [] ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

(٢) [بالله] إضافة على الأصل.

(٣) على بن خليل المرصفي الشافعى المدينى، نور الدين : صوفى مصرى. له تأليف، منها «منهج السالك إلى أشرف المسالك» (مخطوط) اختصر به مقاصد السلوك من الرسالة القشيرية و «أحسن التطلاب» فى آداب المريـد، و «كشف غوامض المنقول من مشكل الآيات والآثار وأخبار الرسول» توفى بالقاهرة، وهو شيخ الشعرائى.

[الأعلام] «قاموس تراجم» للزركلى ج ٤/٢٨٦، شذرات الذهب ج ٨ / ١٧٤ وكشف الظنون /

. [١٨٨٢]

الصحابة أجمعين، وعن التابعين وتابعيهم إلى يوم الدين يارب العالمين.
أما بعد ... فقد سألتني أيها السائل - أشرق الله قلبى وقلبك بأنوار
اليقين^(١)، وأنا لنى وإياك مقامات^(٢) أهل التمكين^(٣) - عن الزهد^(٤)
وتجريد الظاهر بخشونة العيش والثياب، هل هو ركن يعتمد عليه فى
طريق الصوفية^(٥)؟ فقد رأيت مَنْ تنهى فيه إلى كشف العورة،
والرأس، وغير ذلك. وما معناه؟

وما هو الشيخ^(٦) المربى والمريد والمهذب^(٧) والمزكى وأدبه؟ وما سلسلة
طريق الجنيد والشاذلية، وهل لك بالطريقين وصلة، أو بأحدهما
أم لا؟

وما هو التصوف؟ وما هو الصوفى^(٨)؟ وما الفرق بين التصوف
والفقر؟ والزهد^(٩) الصوفى والتصوف^(١٠) والمتشبه^(١١)؟ فرأيت
الكلام فى ذلك يستدعى/ طولا، فشرعت فى الجواب عن ذلك فى
جزء لطيف؛ لينتفع به السائل وغيره ممن يقف عليه - إن شاء
الله تعالى - وسميته دأعى الفلاح إلى سبُل النجاح.

٢ و

(١) اليقين : قال أحمد بن عاصم الأنطاكى : «اليقين نور يجعله الله فى قلب العبد، حتى يشاهد به
أمور آخرته، ويخرق بقلوبه كل حجاب بينه وبين ما فى الآخرة؛ حتى يطالع أمور الآخرة كالمشاهد
لها». [طبقات الصوفية / ١٣٩، طبقات الأولياء / ٤٦] قال أبو بكر الوراق : «اليقين يستضىء به
العبد فى أحواله، فيبلغه إلى درجات المتقين». [طبقات الصوفية/ ٢٢٧].

(٢) المقامات : الطرق الموصله إليه تعالى كالزهد والورع وغيرها. ويقول أبو نصر السراج صاحب اللمع:
إن معنى المقام : مقام العبد فيما يقام فيه من العبادات والمجاهدات الرياضية والانتقطاع إلى الله
عز وجل وذكر سبعة من هذه المقامات (التوبة - الورع - الزهد - التام - الفقر - الصبر - التوكل - الرضا).

(٣) التمكن : صفة أهل الحقائق لا تغيره الأحوال ولا تؤثر فيه الأهوال. [آداب المريدين/تحقيق أ/زهيم محمد شلتوت/٣٦].

(٤) الزُّهْد : شرعاً : أخذ قدر الضرورة من الحلال المتيقن الحلّ، فهو أخص من الورع إذ هو ترك المشتبه، وهذا زهد العارفين. وقد جمع أبو سليمان الداراني أنواع الزهد كلها في كلمة فقال : هو ترك ما شغلك عن الله عز وجل.

وقال الجنيد : الزهد خلّو الأيدي من الأملاك، والقلوب من التتبع أى : الطلب.

وقال السريّ : الزهد ترك حظوظ النفس من جميع ما في الدنيا، أى : لا يفرح بشيء منها ولا يحزن على فقدها = ولا يأخذ منها إلا ما يعينه على طاعة ربه، أو ما أمر في أخذه، مع دوام الذكر والمراقبة والتفكير في الآخرة»، وهذا أرفع أحوال الزهد إذ من وصل إليه إنما هو في الدنيا بشخصه فقط، وأما بمعناه فهو مع الله بالمراقبة والمشاهدة لا ينفك عنه. [كشاف اصطلاحات الفنون/تأليف : محمد على الفاروقى التهانوى/تحقيق : الدكتور لطفي عبد البديع/ج ٣ ١٠٧ - ١٠٨].

(٥) الصوفية : سئل الجنيد بن محمد - رحمه الله - عن الصوفية : من هم؟ فقال : أثره الله في خلقه يخفيها إذا أحب، ويظهرها إذا أحب. (كتاب اللمع لأبي نصر السراج الطوسي/تحقيق : د. عبد الحليم محمود/٤٦).

- قال الجنيد : الصوفية هم القائمون مع الله تعالى بحيث لا يعلم قيامهم إلا الله. [كشاف اصطلاحات الفنون/ ج ٤/٩٥].

- سمعتُ بُندارَ، الشيرازي، يقول : «الصوفية متفقون في الوجدانية - في الجملة - قولاً، متفردون في الوصول إليها معانيه ومنازله». وكلُّ واحدٍ يستحق اسم ما ظهر عليه من حاله، الذي هو به موصوف، بعد اتفاقهم في الوجدانية قولاً؛ فمن بين مُجتهد، وزاهد، وعابد، وخائف، ورابح، وغني، وفقير، ومريد، ومُراد، وصابر، وراضٍ، ومتوكل، ومحِب، ومستهتر، ومستأنس، ومشتاق، ووَالِه، وهائم، وواجد، وفانٍ، وباقٍ، وأحوالٍ يكثر تعدادها.

وقد تجتمع الأحوال كلها في واحد، ويُسمّى بماعليه من الجميع». [طبقات الصوفية/٤٦٩].

- فضيلة الشيخ د. عبد الحليم محمود / مقدمة كتاب الرسالة القشيرية ج ١، جاء في رؤيته عن الصوفية، قال : «إن الصوفية هي الطائفة التي تعبد الله - في كل عصر - كأنها تراه، وهي الطائفة التي تحس إحساساً واضحاً بالفكرة الدينية في معناها العميق. إنهم مُثلُّ عليا كأشخاص، ومُثلُّ عليا كمبادئ، إنهم أمثلة حيّة لما ينبغى أن يكون عليه المتدين، وهم أمثلة حاولت الكمال في الاقتداء برسول الله ﷺ والتخلق بأخلاق القرآن.

(٦) الشيخ : شيوخ وأشياخ جمع. وشيخة. وشيخان ومشيخة، ومشايخ. ومشيوخاء كذلك، فإن الأشياخ والشيوخ جمع للشيخ وهو من خمسين أو إحدى وخمسين أو إحدى وستين إلى آخر العمر. وقد يُعبر به عما يكثر علمه لكثرة تجاربه ومعارفه. والشيخ عند السالكين هو الذى سلك طريق الحق وعرف المخاوف والمهالك فيرشد المريد. ويشير إليه بما ينفعه وما يضره.

وقيل الشيخ هو الذى يقرر الدين والشريعة فى قلوب المريدين والطلاب، وقيل : الشيخ الذى يحب عباد الله إلى الله ويحب الله إلى عباد الله وهو أحبُّ عباد الله إلى الله، وقيل : الشيخ هو الذى يكون قدس الذات فأنى الصفات.

وقال صاحب مجمع السلوك : الشيخ عندنا هو الذى يستقيم على الشرع. وفى الاصطلاحات الصوفية : الشيخ هو الإنسان الكامل فى العلوم الشرعية والطريقة والحقيقة، البالغ إلى حدِّ التكميل فيها. علمه بأهات النفوس وأمراضها وآدواتها وقدرته على شفاتها، والقيام بهداها إن استعدت ووهقت لأهدانها. [كشف اصطلاحات الفنون ج ٤ / ٩٥، ٩٦].

(٧) المهذب قال أبو عمرو بن نجيد السلمى : «من لم تهذبك رؤيته فاعلم أنه غير مهذب». [طبقات الأولياء/ ١٠٧].

(٨) الصوفي : عند أهل التصوف هو الذى فإن بنفسه باقى بالله تعالى مستخلص من الطبائع، متصل بقيقة الحقائق. [كشف اصطلاحات الفنون ج ٤ / ٢٤٢].

هو الذى لا يشتغل بالخلق. ولا يلتفت إلى قبولهم ولا إلى ردِّهم. [آداب المريدين ص ٢٣].

رق بين الفقر والزهد الصوفى : هو أن الفقر يمكن وجوده بدون الزهد كأن يترك شخص الدنيا زماً ثابتاً. ولكن ميله إلى الدنيا لا يزال باقياً. والزهد أيضاً يمكن وجوده بدون الفقر كأن يزهد شخص رغم وجود الأسباب. [كشف اصطلاحات الفنون ج ٤ / ٢٥٠].

تصوف : هو الذى يجاهد لطلب هذه الدرجة. [كشف اصطلاحات الفنون ج ٤ / ٢٤٣].

تشبه (المستصوف) : هو الذى يشبه نفسه بالصوفى والمتصوف لطلب الجاه والدنيا، وليس حقيقة من الصوفى والمتصوف. [كشف اصطلاحات الفنون ج ٤ / ٢٤٣].

فأقول مستمداً من الله العون على الجواب، فإنه المانع الوهاب :

[تجريد الظاهر وتجريد الباطن:]^(١).

اعلم - علمك الله منه وفهمك عنه - أن التجريد^(٢) قسمان : تجريد الظاهر، وتجريد الباطن.

فتجريد الظاهر على ثلاثة أقسام : الأول : المتناهى فيه إلى كشف العورة، وهو لا يجوز فعله اختياراً باتفاق أئمة المسلمين. وفاعل هذا قد تعرض بنفسه للمقت فى الوقت كما بينته السنة الشريفة. وطرائق القوم المرضية لا يعرج أهلها بأنفسهم ولا بمريديهم عن جادة الشرع مرة بل ولا ذرة، وإنما يعضون عليها بالنواجذ كما أمرهم الشارع - ﷺ - ؛ إذ علامة المحب اتباع المحبوب فى أقواله/ وأفعاله. وجزاء ٢ ظ هذا التعزير الشرعى؛ حتى يرجع عن هذه المعصية. نعوذ بالله من الزلات، والوقوع فى المنكرات. فمن ادعى التحقيق وعاد عن سنن الطريق فهو زنديق^(٣).

(١) [] ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

(٢) التجريد : ما تجرد للقلوب من شواهد الألوهية إذا صفا من كدورة البشرية. وقال بعض الشيوخ - وقد سئل عن التجريد فقال: «إفراد الحق من كل ما يُجرى وإسقاط العبد فى كل ما يبدى».

[كتاب اللوح/٤٢٥].

(٣) الزنديق : وهو الذى لا يؤمن بالحق تعالى وبالأخرة، وهو الذى يظهر الإيمان ويبطن الكفر - [كشف اصطلاحات الفنون/ج ٣: ١١٧] - الزنديق من لا يؤمن بالأخرة وبالربوبية، أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان. «ليس فى كلام العرب زنديق كما قال ثعلب. (ترتيب القاموس المحيط على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة/الطاهر أحمد الزاوى/ج ٢ : ٤٨١ ط ٣/دار الفكر).

ثعلب : هو أحمد بن يحيى بن زيد بن يسار، مولى بنى شيبان النعوى المكنى بأبى العباس والملقب بثلعب ولد بالكوفة سنة ٢٠٠ هـ، مؤلف كتاب الفصيح. (تصحیح الفصیح وشرحه لابن درستیة / تحقيق : الدكتور محمد بدوى المختون، مراجعة الدكتور رمضان عبدالنواب/المقدمة/٨ طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٩٩٨).

الثانى : هو تجريد الظاهر عن ما سوى العورة : ككشف الرأس والبدن والأكل فى الأسواق ونحو ذلك.

فهذا مما يُعد عند علماء الظاهر مسقطاً للمروءة إن لم يكن بعضه لائقاً به.

ورعوس العارفين المتقين لا يجدون ذلك شيئاً، لكن العارفون^(١) يختلفون على قدر هممهم وأحوالهم فى التربية، على اختلاف أخلاق المريدين، فمنهم المربى بالحال^(٢) فقط أو به أو بالقال، والمريد^(٣) بين

(١) العارفون : قال أبو محمد الحزاز : الجوع طعام الزاهدين، والذكر طعام العارفين». [طبقات الأولياء/٣٤٨، طبقات الصوفية ج ٢/٢٨٩، الرسالة القشيرية : تحقيق د. عبد الحليم محمود/٢١].

(٢) الحال : هو معنى يرد على القلب، من غير تعمد ولا اجتلاب ومن شرطه أن يزول ويعقبه المثل فمن أعقبه المثل قال بدوامه، ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه، وقد قيل : الحال تغيير الأوصاف على البعد. [التعريفات/على بن محمد الجرجاني/٢٣٤].

- نازلة تنزل بالقلب ولا تدوم، فمن ذلك : المراقبة، ثم القرب، ثم المحبة، ثم الرجاء، ثم الخوف، ثم الحياء، ثم الشوق، ثم الأنس، ثم الطمأنينة، ثم المشاهدة. (آداب المريدين/٤٤).

- فى اللغة يقال كيف حالك أى صفتك، وقد يطلق على الزمان الذى أنت فيه سمي بها لأنها تكون صفة لذى الحال، كذا فى الهداية حاشية الكافية، وجمع الحال الأحوال والحالة أيضاً بمعنى الصفة. وفى اصطلاح الحكماء هى كيفية مختصة بنفس أو بذى نفس وما شأنها أن تفارق وتسمى بالحالة أيضاً، كذا يفهم من المنتخب وبحر الجواهر. (كشاف اصطلاحات الفنون ج ١١٧/٢).

(٣) المريد : الجمع مريدون - اسم فاعل من الإرادة.

عند أهل التصوف يجيء على معنيين : الأول : بمعنى المحب يعنى السالك المجذوب، والثانى : بمعنى المقتدى، والمقتدى هو الذى نور الحق سبحانه وتعالى نور بصيرته بنور الهداية؛ حتى لا يعود إلى نقصانه، ويسعى دائماً لطلب الكمال، ولا يقر له قرار إلا إذا حصل على المقصود، وتحقق له القرب من الحق سبحانه وتعالى، وكل من عرف بأنه من أهل الإرادة فلا قصد له فى العالمين إلا وجه الحق، وإذا غفل لحظة عن هذا لا يحق أن يطلق عليه أنه من أهل الإرادة. والمريد الصادق =

أيديهم فى البداية؛ كالمريض بين يدى الطبيب ينظر ماذا يناسب داءه
من الدواء المُبْقَى لصحته أو المفيد لها. وقد قالوا : العارف^(١) ما وُجِدَ
فيه ثلاثة : دين الأنبياء/ وسياسة الملوك، وتدبير الأطباء، فربما رأى
من دواء النفس التى انطبعت فيها الأوصاف المذمومة - كالكبر^(٢)،
والعُجْبُ^(٣) والفخر^(٤)، ونحو ذلك - التخلق بهذا.

القسم الثانى لتعود النفس بالقوى الروحانى إلى ضد هذه الأوصاف.

= هو الذى يتوجه كلاً وجملة إلى الله، ويجعل قلبه مع شيخه دوماً بسبب فرط إرادته، ويعتقد أن
روحانية شيخه حاضرة فى جميع الأحوال، ويستمد منه عن طريق الباطن، ويكون مثله مع الشيخ
مثل الميت فى يد الغسل، حتى يُحْفَظَ من شر الشيطان والنفس الأمارة، كذا فى «مجمع السلوك».
وفى خلاصة السلوك المريد الذى أعرض قلبه عن كل ما سوى الله، وقيل : المريد من يحفظ ما
أرادَه الله. (كشف اصطلاحات الفنون/ ج ٣، ٣٦، ٣٧).

- المريد الذى صح له الابتداء وقد دخل فى جملة المنقطعين إلى الله تعالى بالاسم، وشهد له قلوب
المصادقين بصحة إرادته، ولم يترسم بعدُ بحال ولا مقام فهو فى السير مع إرادته. (كتاب
اللُّمَع/ ٤١٧).

(١) المارِف : قال غيلان السمرقندى الخراسانى : «العارِف يفهم عن الله بالله، والعالم يفهم عن الله
بغيره؛ لأن الأشياء كلها دليل على وحدانية الله، فإذا وجد الواحد استغنى عن الدليل». (طبقات
الأولياء/ ٣٥٠).

(٢) الكبر : تَكَبَّرَ، فهو فَاخِرٌ، وَقَحُورٌ.

(المعجم الوجيز/ مجمع اللغة العربية/ طبعة وزارة التربية والتعليم/ ٤٦٤).

(٣) العَجَب : الكِبَرُ والزُّهُوُ (المرجع السابق/ ٤٠٦).

العُجْبُ : هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقاً لها. [التعريفات
للجرجانى/ ١٢٨].

- تغير النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله. [المرجع السابق/ ١٢٨].

(٤) الفخر : التناول على الناس بتعدد المناقب. [التعريفات للجرجانى/ ١٤٤].

فتخلق بالتواضع^(١) الذى هو ضد التكبر^(٢) وبالفقر إلى الله تعالى الذى هو ضد الفخر^(٣) إلى غير ذلك من الأوصاف المحمودة؛ كما حكى عن بعضهم أنه قدم عليه رجل من ذوى النفوس وسأله التربية. فقال له : بعد أن تأخذ فى عنقك زمبيلاً مملوءاً من الجوز الصغير الحجم وتمشى فى الأسواق منادياً الصبيان، ألا من صفعنى فى عنقى صفقة أعطيته جوزة؛ حتى تفرغ الجوز كله. فإذا فعلت ذلك صحبتك، فأبى. فقال له : أنت لا تصلح للصحة، ونحو هذه الحكاية كثير يحكى عن السلف فى كُتُبهم/ رضى الله عنهم.

٣ ظ

والسادات - رحمهم الله تعالى - إنما قصدهم بذلك التحلى بمحاسن الصفات [محاسن الصفات]^(٤):

التي هي عدة السفر المعينة عليه؛ كالتواضع، والخشوع^(٥) والخضوع^(٥) والجوع^(٦)، وترك الشهوات، ومجاهدة النفس بأنواع

(١) التواضع : سئل الفضيل بن عياض عن التواضع، فقال : «أن تخضع للحق، وتنفاد له، وتقبل الحق من كل من تسمعه منه» (طبقات الصوفية/١٢).

قال مظفر القرميسينى : «التواضع قبول الحق ممن كان» (طبقات الصوفية/٣٩٦).

(٢) التكبر : (تكبر) : تعظم وامتنع عن قبول الحق معاندة. (المعجم الوجيز/٥٢٥).

(٣) الفخر : (فخر) الرجل - فخرأ، وفخرأ : تباهى بما له وما لقومه من محاسن. (المعجم الوجيز/٤٦٤).

(٤) [] ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

(٥) الخشوع والخضوع والتواضع : بمعنى واحد، وهى اصطلاح أهل الحقيقة الخشوع الانقياد للحق، وقيل هو الخوف الدائم فى القلب. قيل من علامات الخشوع أن العبد إذا غضب أو خولف أو رد عليه استقبل ذلك بالقبول. [التعريفات للجرجانى/٨٨].

(٦) الجوع : قال مظفر القرميسينى : «الجوع - إذا ساعدته القناعة - مزرعة الفكر، وينبوع الحكمة، وحياة الفطنة، ومصباح القلب.

(حلية الأولياء : ٣٦١/١٠، طبقات الأولياء/٣٧١).

المخالفات، بحملها على الطاعات، وترك المنهيات والحظوظ
المباحات. والصمت، والمراقبة^(١)، والتقوى^(٢)، والحزن^(٣)، والمحاسبة،
والتيقظ من الغفلات، وعمارة الأوقاف بحضور القلب، وحفظ
الأنفاس والخطوات، والقناعة^(٤)، والفتوة^(٥)، والإيثار^(٦)، والجود^(٧)،
والسخاء^(٨)، واليقين، والإخلاص^(٩)، وحسن^(١٠) الخلق، والأدب^(١١)،
والاستقامة^(١٢)، والغيرة في الدين، والتصوف^(١٣)، والعبادة^(١٤)،
والعبودية^(١٥)، والافتقار^(١٦)، والتوحيد^(١٧)، وحسن الاستماع،
والإرادة^(١٨)، والتفويض^(١٩)، والتسليم^(٢٠) وترك الاختيار، وحسن
الطاعة، وحسن النية، وحسن الظن، والإحسان^(٢١)، ورؤية المنة،
والاحتساب، والخشية^(٢٢) / وسلامة الصدر، والأمانة، وحسن ٤ و

-
- (١) المراقبة : استدامة علم الصبر باطلاع الرب عليه في جميع أحواله. [المرجع السابق/١٨٦].
(٢) التقوى : عند أهل الحقيقة هي الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته، وهي صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك. [م. السابق/٥٧].
(٣) الحزن : عبارة عما يحصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب في الماضي. [المرجع السابق/٧٦].
(٤) القناعة : هي السكون عند عدم المألوفات. [المرجع السابق/١٥٧].
(٥) الفتوة : هي أن تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة. [المرجع السابق/١٤٤].
(٦) الإيثار : أن يقدم غيره على نفسه في النفع له والدفع عنه، وهو النهاية في الأخوة. [المرجع السابق/٣٤].
(٧) الجود : صفة هي مبدأ إفادة ما ينبغي لا لعوض، فلو وهب واحد كتابه في غير أهله أو من أهله لغرض دنيوي أو أخروي لا يكون جوداً. [المرجع السابق/٧١].
(٨) السخاء : قال أبو سليمان الداراني : «خيرُ السخاء ما وافق الحاجة». [طبقات الصوفية/٧٧].
قال أبو حمزة البغدادي البزاز : «ليس السخاء أن يعطى الواجدُ المُعَدَم، إنما السخاء أن يعطى المعدمُ الواجد». [المرجع السابق/٢٩٨].
قال معروف الكرخي : «السخاءُ إيثارٌ ما يحتاجُ إليه عند الإغسار». [المرجع السابق/٨٨].

(٩) الصدِّق : هو ضد الكذب، وهو مشترك بين صدق المتكلم وصدق الخبر.

وعند أهل السلوك هو استواء السرِّ والعلانية؛ وذلك بالاستقامة مع الله تعالى ظاهراً وباطناً، سرّاً وعلانية، وتلك الاستقامة بأن لا يخطر بباله إلا الله، فمن اتصف بهذا الوصف - أى استوى عنده الجهر والسرّ، وترك ملاحظة الخلق بدوام مشاهدة الحق - يسمى صدِّيقاً، كذا فى مجمع السلوك.

وفى اصطلاح أهل الحقيقة : قيل : الصدق قول الحق فى موطن الهلاك، وقيل : أن تصدق فى موضع لا ينجيك منه إلا الكذب.

قال القشيري : الصدق أن لا يكون فى أحوالك شوب، ولا فى اعتقادك ريب، ولا فى أعمالك عيب، كذا فى التعريفات للجرجاني. [كشاف اصطلاحات الفنون/محمد على الفاروقى التهانوى - متوفى فى القرن ١٢ هـ : ج ٤/٢٥٥ - ٢٥٩].

(١٠) الإخلاص : قال خير النساخ : «الإخلاص هو الذى لا يُقبلُ عملٌ عاملٍ إلا به». [طبقات الصوفية ص ٢٢٤].

(١١) حُسْنُ الخُلُقِ : قال الحارث : «حُسْنُ الخُلُقِ : احتمالُ الأذى، وقِلَّةُ الغَضَبِ، وتَبَسُّطُ الوجه، وطِيبُ الكلام». [المرجع السابق/٥٩].

(١٢) الأدب : قال السريُّ السقطي : «الأدبُ ترَجُّمان العقل». [المرجع السابق/٥٢].

(١٣) الاستقامة : أن يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي، وقيل : الاستقامة ضد الاعوجاج، وهى مرور العبد فى طريق العبودية بإرشاد الشرع والعقل. [تعريفات الجرجاني/١٤].
الإخلاص / الاستقامة : قال حاتم الأصم : يُعرَفُ الإخلاصُ بالاستقامة، والاستقامةُ بالرجاء، والرجاءُ بالإرادة، والإرادةُ بالمعرفة. [طبقات الصوفية/٩٤].

(١٤) التصوف : وأظهره ما قال بعضهم : إن أول التصوف علم، وأوسطه عمل، وآخره مَوْهبةٌ. فالعلم يكشف عن المراد، والعمل يُعينُ على الطلب، والموهبة تبلغ غاية الأمل. [آداب المريدين ص ٣٦].

- سئل محمد بن حَفِيف عن التصوف، فقال : «تصفية القلب عن موافقة البشرية، ومفارقة أخلاق الطبيعة، وإخماد صفات البشرية، ومُجانبة دَعَاوى النفسانية، ومُنازلة صفات الرُّوحانية، والتعلُّقُ بعلوم الحقيقة، واستعمال ما هو أولى على السَّرْمَدِيَّة، والنصحُ لجميع الأمة، والوفاءُ لله على الحقيقة، واتباع الرسول - ﷺ - فى الشريعة». [طبقات الصوفية/٤٦٤].

- سمعتُ أبا القاسم النَّصْرَ أبازي، يقول : «أصلُ التصوف ملازمة الكتاب والسنة، وترك الأهواء والبِدَع، وتعظيمُ حُرُماتِ المشايخ، ورُؤيةُ أَعْذار الخلق، وحُسْنُ صحبة الرفقاء، والقيامُ بخدمتهم، واستعمال الأخلاق الجميلة، والمداومة على الأوراد، وترك ارتكاب الرُّخص والتأويلات، وما ضلَّ أحدٌ فى هذا الطريق إلا الابتداء؛ فإن فساد الابتداء يؤثر فى الانتهاء». [المرجع السابق/٤٨٨].

- أما في اصطلاح أهل العرفان : فهو تطهير القلب من حُبِّ غير الله، وتزيين الظاهر من حيث العمل والاعتقاد، وتنفيذ المأمورات، والابتعاد عن المنهيات، والمواظبة على تنفيذ ما أمر به رسول الله - ﷺ - ، وأفراد هذه الجماعة هم المتصوفة المحقون. [كشف اصطلاحات الفنون ج ٤/٢٤٨].
- قال السَّريُّ السَّقَطِي : التصوف اسم لثلاثة معانٍ وهو الذي لا يطفئ نور معرفته نور ورعه، ولا يتكلم بباطن في علم ينقضه عليه ظاهر الكتاب، ولا تحمله الكرامات على هتك محارم الله تعالى. [دائرة معارف القرن ٢٠/١٤ ج ٥/١٢٢].
- (١٥) العبادة : قال يحيى بن مُعَاذ : «العبادة حِرْفَةٌ : حَوَانِيَّتُهَا الْخَلْوَةُ، وَرَأْسُ مَا لَهَا الْاجْتِهَادُ بِالسُّنَّةِ، وَرَبِّحُهَا الْجَنَّةُ». [طبقات الصوفية/١٠٩].
- هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيماً لربه. [التعريفات للجرجاني/١٣٧].
- (١٦) العبودية : قال الحارثُ المحاسبى : «صِفَةُ الْعِبُودِيَّةِ أَلَّا تَرَى لِنَفْسِكَ مَلِكاً، وَتَعْلَمَ أَنَّكَ لَا تَمْلِكُ لِنَفْسِكَ ضَرْماً وَلَا نَفْعاً». [طبقات الصوفية/٣٦٩].
- الوفاء بالعهد، وحفظ الحدود، والرضا بالموجود، والصبر على المفقود. [التعريفات للجرجاني/١٢٧].
- (١٧) العبودية : من شاهد نفسه في مقام العبودية لربه. [الفتوحات المكية لابن عربي/٢٤٤].
- (١٨) الافتقار : (افْتَقَرَ) : صَارَ فَقِيْرًا - وَالى الأَمْرِ : اِحْتِاجٌ. (المعجم الوجيز/٤٧٧).
- (١٩) التوحيد ثلاثة أشياء : معرفة الله تعالى بالربوبية، والإقرار بالوحدانية، ونفى الأنداد عنه جملة. [التعريفات للجرجاني/٦٢].
- (٢٠) الإرادة : قال أبو عبد الله محمد بنُ خفيف : «حَقِيقَةُ الْإِرَادَةِ اسْتِدَامَةُ الْكُدِّ، وَتَرْكُ الرَّاحَةِ». [طبقات الصوفية/٤٦٥].
- هي في اللغة نزوع النفس وميلها إلى العقل بحيث يحملها عليه. [كشف اصطلاحات الفنون ج ٣٢/].
- (٢١) التفويض : (فَوَّضَ) الأَمْرَ إِلَيْهِ : جَعَلَ لَهُ التَّصَرُّفَ فِيهِ. (المعجم الوجيز/٤٨٤).
- (٢٢) التَّسْلِيمُ : قال الحارثُ : «التَّسْلِيمُ هُوَ التَّجَبُّوتُ عِنْدَ نُزُولِ الْبَلَاءِ، مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ مِنْهُ فِي الظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ». [طبقات الصوفية/٥٩].
- (٢٣) الإحسان في الشريعة : أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك.
- هو التحقق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة، أى رؤية الحق موصوفاً بصفاته بعين صفته، فهو يراه يقيناً ولا يراه حقيقة؛ ولهذا قال - ﷺ - : كأنك تراه. [التعريفات للجرجاني/٧].
- (٢٤) الخشية : تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد، وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته. وخشية الأنبياء من هذا القبيل. [المرجع السابق/٨٨].

الصحة، والشفقة على المسلمين، والدعاء لهم، والنصيحة.

[مساوىء الصفات]: (١)

فهذه وغيرها مما تحلوا به، وبما تخلوا عنه من مساوىء الصفات التى هى فى سلوك الطريق قاطعات للسالكين، شديداً التعويق؛ [وهى] (٢) الحقد (٣)، والحسد (٤) والرياء (٥) والسمعة (٦)، والعجب، والخيلاء، والكبر، والغش (٧)، والفيل (٨)، وخوف الفقر، وسخط المقدور (٩)، وطلب العلو والرياسة، والمحمدة وحب الجاه فى الدنيا، والغضب (١٠) والحمية، والعداوة (١١)، والطمع (١٢)، والبخل (١٣) والجبن (١٤)، والشح (١٥) والرغبة (١٦) والرغبة (١٧) من قبل المخلوقين، والأشر (١٨) والبطر (١٩)، وتعظيم الأغنياء، والاستهانة بالفقراء، وحب الدنيا، والفخر والمباهاة، والتنافس فيها، والإعراض عن الخلق استكباراً، والخوض فيما لا يعنى، وكثرة الكلام، والصلف (٢٠)، واختبار الأحوال (٢١)، والتذلل للمخلوقين، والتملق والمداهنة، والمدح والذم (٢٢)، والتزين لهم، وحب/ المدح بما لم يفعل، ٤ ظ

(١) [] ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

(٢) [وهى] إضافة على النص يستقيم بها السياق.

(٣) الحقد : سوء الظن فى القلب على الخلائق لأجل العداوة. [التعريفات للجرجاني/ ٨١].

(٤) الحسد : تمنى السوء كما فى الصراح، وفى خلاصة السلوك : الحسد حده عند أهل السلوك إرادة زوال نعم المحسود، وقيل : الذى لا يرضى أهله بقسمة الواحد، وقيل : الحسد أحسن أفعال الشيطان وأقبح أحوال الإنسان، وقيل : الحسد داء لا دواء له إلا الموت، وقيل : الحسد جرح لا يندمل إلا بهلاك الحاسد أو المحسود، وقيل : الحسد نار وقودها الحاسد، وقال حكيم : الحسد فى كل أحوال الأشياء مذموم إلا بالعلم، والعمل بالعلم، والسخاوة بالمال، والتواضع بالبدن. =

= وقد جاء في الصحائف : الحسد هو أن تتمنى زوال نعمة الغير، وهو حرام في كل المذاهب ، فإذا لم تتمن زوالها وإنما تمنيت مثلها لنفسك فهذا ليس حراماً، ويسمونه الغبطة وهي توجد بين أهل الجنة.

وورد في مجمع السلوك : الحسد الرغبة في الاستيلاء على نعمة الغير الخاصة به، أو في زوال نعمة الغير، فإذا خصَّ الله تعالى إنساناً بمكرمة. وتمنى آخر حصول هذه المكرمة له سُمي حسداً؛ لأنَّ الشخص تمنى زوال تخصيص الأول بهذه النعمة، فإذا تمنى الحصول على نعمة الغير دون زوال تلك النعمة أو زوال تخصيصه بها سُمي هذا غبطة وهو محمود.

وذكر في منهاج العابدين : الحسد إرادتك بزوال نعم الله عن أخيك المسلم مما له فيه صلاح، فإن لم ترد زوالها فهو غبطة. [كشاف اصطلاحات الفنون : ج ٢/٢٥، ٢٦].

(٥) الرياء : هو فعل لا تدخل فيه النية الخالصة، ولا يحيط به الإخلاص، كذا في خلاصة السلوك.

- ترك الإخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه، وحده فعل الخير لإرادة الغير.

(٦) السمعة : الفرق بين الرياء والسمعة أنَّ الرياء يكون في الفعل، والسمعة تكون في القول، هكذا في حاشية الأشباه. (كشاف اصطلاحات الفنون ج ٣/١٠٢).

(٧) الغش : (غَشَّ) صاحبه - غِشًّا : زَيَّنَ له غير المصلحة، وأظْهَرَ له غير ما يُضْمِر. فهو غاشٌّ، وَغَشَّاشٌ. (المعجم الوجيز/٤٥٠).

(٨) الغُلُّ : العداوة والحقد الكامِن. وفي القرآن الكريم : ﴿وَتَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غُلٍّ﴾.

(سورة الحجر/٤٧، سورة الأعراف/٤٣) (المعجم الوجيز/٤٥٤).

(٩) سَخَطَ المقدور : (سَخَطَ) الشيء، وعليه - سَخَطًا : كَرِهَهُ وَغَضِبَ عليه ولم يُرْضِهِ.

(المعجم الوجيز/٣٠٥).

(١٠) الفضب : تفيِّر يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفُّي للصدر. (التعريفات للجرجاني/١٤٢).

(١١) العداوة : المَعَادَاةُ (المعجم الوجيز/٤١٠).

(١٢) الطمع : قال أبو بكر الوراق : لو قيل للطمع : من أبوك؟ لقال : الشك في المقدور، ولو قيل : ما حرفتكَ؟ لقال : اكتساب الخُلِّ، ولو قيل : ما غابتكَ؟ لقال : الحرمان.

(حلية الأولياء : ٢٣٦/١٠، طبقات الأولياء/٣٧٤).

= (١٣) البُخْلُ : كان أبو على الجَوْزْجَانِي يقول في البخل : هو ثلاثة أحرف : الباء وهو البلاء، والخاء وهو الخسران، واللام وهو اللوم. فالْبُخْلُ بلاء في نفسه، وخاسر في سعيه، ومولوم في بُخْلِهِ. (طبقات الصوفية/٢٤٦).

- سئل أبو حفص عن البُخْل فقال : تَرَكَ الإِثَارَ عند الحاجة إليه. (طبقات الصوفية/١٢٠).

- هو المنع من مال نفسه، قال حكيم : البُخْلُ محو صفات الإنسانية، وإثبات عادات الحيوانية. (التعريفات للجرجاني/٣٦).

(١٤) الجُبْنُ : هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية، بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي، وما لا ينبغي. (التعريفات للجرجاني/٦٥).

(١٥) الشُّحُّ : البُخْلُ مع حِرْصٍ. (مختار الصحاح/٢٣١).

- شح فلان بالشئ : بخِلَ فهو شحيح : (المعجم الوجيز/٢٣٦).

(١٦) الرغبة : (رَغِبَ) فلان - رَغَباً، ورَغَبَةً، ورُغْبَةً : حَرَصَ على الشئ وطَمَعَ فيه. (المعجم الوجيز/٢٦٩).

(١٧) الرُّهْبَةُ : (رَهَبَ) - رَهَباً، ورَهْبَةً، ورُهْباً : خافَهُ. (الرَّهْبَانِيَّةُ) : التَّخَلَّى عن أشغال الدنيا وترك ملاذها والزُّهْدَ فيها والعزلة عن أهلها. (الرَّهْبَانِيَّةُ) : (المعجم الوجيز/٢٧٩).

(١٨) الأَشْرَ : أَشْرَ - أَشْرأ فهو أَشْرٌ : بطر واستكبر. (المعجم الوجيز/٢٤٠).

(١٩) البَطَرُ : (بَطَرَ) فلان - بَطَرأ : غَلَا في المَرَحِ والزُّهْوِ. - والنُّمَّةُ : اسْتَحَقَّهَا فَكَفَّرَهَا. - والْحَقُّ : أنكرهُ ولم يقبله. (المعجم الوجيز/٥٤).

(٢٠) الصِّلَفُ : (صَلَفَ) فلان - صَلَفأ : تَكَبَّرَ وَتَفَاخَرَ. فهو صَلِفٌ، وهي صِلَفَةٌ. (المعجم الوجيز/٣٦٩).

(٢١) اختبار الأحوال : الحالُ : الوقت الذي أنت فيه. وحالُ الدَّهْرِ : صَرْفُهُ. وحالُ الشئ : صِفَتُهُ. وحالُ الإنسان : ما يختصُّ من أموره المتغيرة الحسِّيَّةِ والمعنويَّةِ. والجمع أحوالُ. (المعجم الوجيز/١٧٩).

(٢٢) الذَّمُّ : (ذَمَّ) فلاناً - ذَمأ، ومَذَمَّةٌ : عَابَهُ ولامَهُ. فهو مَذْمُومٌ. (المعجم الوجيز/٢٤٦).

والاشتغال بعيوب الناس، ونسيان المنعم، وخلو القلب من الحزن، والانقياد للهوى، والمشاركة له فى تدبير أمور الله تعالى، والاعتقاد^(١) فى أمر الله، والاتكال على الطاعة، والمكر^(٢)، والخيانة والمخادعة^(٣)، والحرص^(٤) وطول الأمل، والتبخر^(٥)، وعزّة النفس^(٦)؛ حيث تحمد الذلّة، والمغالبة لأمر الله، والأنس بالخلق، والسكون إليهم، والثقة بهم، والخوف منهم، والطيش^(٧) والعجلة^(٨)، وقلة الحياء، وقلة الرحمة، والأمن من مكر الله، والغيبة^(٩) والنميمة، والكذب^(١٠) والتصنع^(١١) والنفاق^(١٢)، وخشية الإملاق^(١٣)، وغيرها من الأوصاف المبعدة عن الله تعالى؛ فلجميع ذلك عرفوا علم علاجه فعالجوا به؛ حتى تطهروا - بتوفيق الله - منه. وعرفوا علم التحلى بالصفات الحميدات المتقدّمات.

[جزاء التحلى بالصفات الحميدة]: (أ)

فلما تحلوا بالمحاسن وتخلوا عن المساوىء، وعملوا بما علموا؛ علمهم الله ما لم يعلموا من غرائب العلوم. وعجائب الأسرار/ وجواهر ٥ و

(أ) [] ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

(١) الاعتقاد: (قَدَرَ) عليه - قُدْرَةً؛ تَمَكَّنَ منه. و - الشئَ قَدْرًا : بَيَّنَّ مِقْدَارَهُ. ويقال قَدَرَ فلاناً : عَظَّمَهُ.

وفى القرآن الكريم : ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ (سورة الأنعام/ ٩١) (المعجم الوجيز/ ٤٩٢).

(٢) المَكْر : أداء النعم مع المخالفة، وإبقاء الحال مع سوء الأدب، وإظهار الآيات والكرامات من غير أمدٍ

ولا حَدٍّ. (الفتوحات المكية/ أبى عبد الله محمد بن على المعروف بابن عربى/ ٢٤٠).

= (٣) المُخَادَعَة : (خُدَع) - خُدْعاً : تَغَيَّرَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ . يُقَالُ : خُدَعَ فُلَانٌ : تَخَلَّقَ بِغَيْرِ خُلُقِهِ

(المعجم الوجيز/١٨٧).

(٤) الْحَرِصُ : (حَرَصَ) - حَرِصاً : جَشِعَ . وَ - عَلَى الشَّيْءِ اشْتَدَّتْ رَغْبَتُهُ فِيهِ . وَ - عَلَى فُلَانٍ : أَشْفَقَ

وَجَدَ فِي نَفْعِهِ وَهْدَايَتِهِ . فَهُوَ حَرِصٌ . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ

عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ ، حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ﴾ (سورة التوبة/١٢٨) (المعجم الوجيز/١٤٥).

(٥) التَّبَخَّرَ : (تَبَخَّرَ) بَخْتَرًا . (البَخْتَرِيَّة) : مِشْيَةُ الْمُعْجَبِ بِنَفْسِهِ . (المعجم الوجيز/٣٨).

(٦) عِزَّةُ النَّفْسِ : (عَزَّ) فُلَانٌ - عِزًّا ، وَعِزَّةٌ : قُوَى وَسَلَمٌ مِنَ الذُّلِّ . (المعجم الوجيز/٤١٦).

(٧) الطَّلِيشُ : قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ مَنْصُورِ الْحَلَّاجِ : «حَجِبَهُم بِالْأَسْمِ فَعَاشُوا ، وَلَوْ أُبْرِزَ لَهُمْ عُلُومُ الْقُدْرَةِ

لَطَاشُوا ، وَلَوْ كُشِفَ لَهُمُ عَنِ الْحَقِيقَةِ لَمَاتُوا» . (طبقات الصوفية : ج ١/٣٠٨ ، طبقات

الأولياء/١٨٧).

- (طَاشَ) - طَاشِشًا ، وَطَاشِشَانًا : اضْطَرَبَ وَانْحَرَفَ . (المعجم الوجيز/٣٩٩).

(٨) الْعَجَلَةُ : (عَجَلَ) - عَجِلاً ، وَعَجَلَةٌ : أَسْرَعَ . وَيُقَالُ : عَجَلَ إِلَيْهِ . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : ﴿وَعَجَلْتُ

إِلَيْكَ رَبُّ لِيَتَرَضَى﴾ سورة طه / آية ٤٨ . (المعجم الوجيز/٤٠٧).

(٩) الْغَيْبَةُ : غَيْبَةُ الْقَلْبِ عَنْ مَشَاهِدَةِ الْخَلْقِ بِحُضُورِهِ وَمَشَاهِدَتِهِ لِلْحَقِّ بِإِغْفَارِ ظَاهِرِ الْعَبِيدِ

(اللُّمَع/٤١٦).

(١٠) الْكَذِبُ : (كَذَّبَ) بِالْأَمْرِ تَكْذِيبًا ، وَكِذَابًا : أَنْكَرَهُ . وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : ﴿وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا﴾

سورة النبا/ آية ٢٨ (المعجم الوجيز/٥٣٠).

(١١) التَّصْنَعُ : قَالَ يُوسُفُ بْنُ الْحُسَيْنِ الرَّازِيُّ : «لَأَنْ أَلْقَى اللَّهَ بِجَمِيعِ الْمَعَاصِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُلْقَاهُ

بِدَرَّةٍ مِنَ التَّصْنَعِ» (طبقات الأولياء/٣٨٠).

(١٢) النَّفَاقُ : إِظْهَارُ الْإِيمَانِ بِاللِّسَانِ ، وَكِتْمَانُ الْكُفْرِ بِالْقَلْبِ . (التعريفات للجرجاني/٢١٩).

(١٣) الْإِمْلَاقُ : (تَمَلَّقَ) الرَّجُلُ ، وَلَهُ : تَوَدَّدَ وَتَضَرَّعَ هَوَقَ مَا يَنْبَغِي . (المعجم الوجيز/٥٩٠).

المعارف ويواقيت الحكم، ونور قلوبهم بأنوار مُشاهدات الجمال، وكشف لهم الغطاء؛ فانكشف لهم من العالم العلوي والسفلي ما أطلعهم عليه من علم الحال، والماضي، والمآل؛ فأخبروا بما جاز لهم كشفه من علم الغيوب، ونطقوا بما جاز النطق به مما في ضمائر القلوب، وعَاينُوا الآخرة ونعيمها، وعذابها، وثوابها، وعقابها؛ وعَرَفُوا العلم الأعظم المقصود الأهم؛ وهو العلم بالله وأسمائه وصفاته، علّم مُشاهدة وعيان، لا علم نظر واستدلال. وأطلعهم على ما شاء من الأسرار فسُمُوا علماء الحقيقة، وعلماء الباطن؛ لما أعلمهم المولى بحقائق الأمور، وأودعهم من الأسرار ما هو مصون مستور.

الأحوال :

ووهبهم من الأحوال السَّنية ما اشتمل على عظيم المنّة، كالمحبة^(١) والشوق^(٢)، والهَيْبَة^(٣)،

(١) المحبة : آخذة من الله تعالى قلب من أحب بما يكشف من نور جماله، وقدسى كمال جلاله. [لطائف المنن/ ٣٤، ٣٥].

- المحبة هي أن تتطهر من الأوصاف الذميمة، وتتصف بالأوصاف الحميدة، فكلما تطهّرت النفس من الدُمائم مالت الروح إلى المحبة. (كشف اصطلاحات الفنون ج ٢/ ٦).

(٢) الشوق : وسئل رُويم بن أحمد عن الشوق، فقال : «أن تشوقه آثارُ المحبوب، وتُفنيه مُشاهدته». (طبقات الصوفية/ ١٨٤).

(٣) الهَيْبَة : هي أثر مشاهدة جلال الله في القلب، وقد يكون عن الجمال الذي هو جمال الجلال (الفتوحات المكية/ ٢٣٦).

٥ ظ

/ والأنس^(١)، والحياء^(٢)، والقُرب^(٣) والاتصال، والغَيبة والحُضور^(٤)،
والسَّكْر^(٥) والذُّوق^(٦) والشُّرْب والرِّي والتَّجَلِّي^(٧) والمحاضرة^(٨)
والمكاشفة^(٩)، والمشاهدة^(١٠)، واللوائح^(١١)، واللوامع^(١٢) والطوابع^(١٣)،
والبوادة^(١٤) والهجوم، والتلوين^(١٥)، والتمكين^(١٦)، والقبض^(١٧)
والبسط^(١٨)، والفناء^(١٩) والبقاء^(٢٠)، وعلم اليقين^(٢١)، وعين
اليقين^(٢١)، وحق اليقين^(٢١). فعلاج المريد بما يشق على النفس بما
ذكر في هذا القسم؛ لبلوغه بعد ذلك هذه المسالك، والله الموفق لذلك.

[مهمات تدعو إليها الضرورة]: (٢٢)

القسم الثالث : فيه تفصيل يتعلق بمهمات تدعو إليها الضرورة.

وهو **خمسة** : الملبس، والمطعم، والمسكن، وأثاث البيت، والمنكح. وهما
أنا مُبَيِّنٌ لك ذلك - إن شاء الله تعالى - بعون الله وفضله، وإن كنتُ
لستُ مِنْ أهلِهِ، أَسْتَغْفِرُ اللهَ مِنْ أَقْوَالِ بَلَا أَفْعَالِ، وَمِنْ أَفْعَالِ بَلَا
أَحْوَالِ.

المهم الأول، الملبس.

(١) الأنس : كان ذو النون يقول : «الأنس بالله نور ساطع؛ والأنس بالخلق غَمٌّ واقع».

[طبقات الصوفية/ ص ٢٣].

- سئل أبو حمزة الخراسانيُّ عن الأنس، فقال : «ضيقُ الصَّدْر عن معاشرَةِ الخَلْق».

[طبقات الصوفية/ ٢٢٦].

(٢) الحياء : انقباض النفس من شيء، وتركه حذراً عن اللوم فيه، وهو نوعان : نفساني، وهو الذي
خلقه الله تعالى في النفوس كلها؛ كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس. وإيماني، وهو أن
يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفاً من الله تعالى. =

= - هو انكسار وتغير يعتري الإنسان في تخف ما يعاب به أو يذم على ما قال الزمخشري ،
[التعريفات للجرجاني/ ٨٤] كذا في بحر الجواهر، وفي الشرع عبارة عن خلق باعث على ترك
القبیح كما في تيسير القارىء ترجمة صحيح البخارى [ك اصطلاحات الفنون : ج ٢/ ١٦٨].

(٣) القُرْب : قال أحمد بن حنبل : «أقربُ الخلقِ إلى اللهِ أَوْسَعُهُمْ خُلُقاً». [طبقات الصوفية
صد ١٠٦].

سُئِلَ أبو عبد الله، محمد بن خفيف، عن القُرْب؛ فقال : «قُرْبِكَ مِنْهُ بِمُلازِمَةِ المَوافَقَاتِ؛ وَفَرِيهِ مِنْكَ
بِدَوَامِ التَّوْفِيقِ». [طبقات الصوفية/ ٤٦٦].

(٤) الحَضُورُ : حضور القلب لما غاب عن عيانه بصفاء اليقين، فهو كالحاضر عنده وإن كان غائباً عنه.
[اللمع/ ٤١٦].

(٥) السُّكْرُ : قال محمد بن خفيف : «السُّكْرُ غَلِيَانُ الْقَلْبِ عِنْدَ مَعَارِضَةِ ذِكْرِ الْمَحْبُوبِ» [طبقات
الصوفية/ ٤٦٤].

(٦) الدُّوقُ فِي مَعْرِفَةِ اللَّهِ : عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه، يفرقون به بين
الحق والباطل، من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب أو غيره. [التعريفات للجرجاني/ ٩٥].

(٧) التَّجَلَّى : التلبس والتشبه بالصادقين، بالأقوال، وإظهار الأعمال. [طبقات الصوفية/ ٤٦٤].

(٨) المحاضرة : حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من أسمائه تعالى : [التعريفات
للجرجاني/ ١٨١].

(٩) المَکاشِفة : هي حضور لا ينعت بالبيان. [التعريفات للجرجاني/ ٢٠٣].

(١٠) المشاهدة : عند أهل السلوك رؤية الحق ببصر القلب من غير شبهة كأنه رآه بالعين. [كشاف
اصطلاحات الفنون/ ج ٤ : ١٠٢].

(١١) اللوائح : ما يلوح للأسرار الظاهرة لزيادة السمو، والانتقال من حال إلى أعلى من ذلك.
[اللمع/ ٤١٢].

= (١٢) اللوامع : معناه قريب من «اللوائح» وهو مأخوذ من لوامع البرق إذا لمعت فى السحاب لمع الصادى والعطشان فى المطر. [اللمع/٤١٢].

(١٣) الطوالع : أنوار التوحيد تطلع على قلوب أهل المعرفة بتشعشعها؛ فيطمئن ما فى القلوب من الأنوار بسلطان نورها، كالشمس الطالعة إذا طلعت، يخفى على الناظر من سطوة نورها أنوار الكواكب وهى فى أماكنها. [اللمع/٤٢٢].

(١٤) البوادة : ما يفضأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة، إما موجب فرح أو موجب ترح. [الفتوحات المكية لابن عربى/٢٣٩].

(١٥) التلوين : هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة. [التعريفات للجرجانى/٥٨].

(١٦) التمكين : هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة، ومادام العبد فى الطريق فهو صاحب تلوين؛ لأنه يرتقى من حال إلى حال، وينتقل من وصف إلى وصف، فإذا وصل واتصل فقد حصل التمكين. [التعريفات للجرجانى/٥٩].

(١٧) البَظْ : حال رجل عارف ليس فيه فضل لشيء غير معرفته. [اللمع/٤١٩].

(١٨) البَسْطُ : حال رجل عارف بسطه الحق وتوَلَّى حفظه حتى يتأدب الخلق به. [اللمع/٤١٩].

(١٩) الفناء : فناء صفة النفس، وفناء المنع والاسترواح إلى حالٍ وقع، وهو فناء رؤيا العبد فى أفعاله بقيام الله له فى ذلك. [اللمع/٤١٧].

(٢٠) البقاء : بقاء العبد على ذلك، والبقاء بقاء رؤية العبد بقيام الله له فى قيامه لله قبل قيامه لله بالله.

(بَقِيَ) الشيء - بَقَاءً : دام وثَبَت. (المعجم الوجيز/٥٩). [اللمع/٤١٧].

- قال أبو يعقوب النَّهْرَ جُورِي : هو فناء رؤية قيام العبد لله، وبقاء رؤية قيام الله فى الأحكام.

[طبقات الصوفية/٣٧٨].

(٢١) علم اليقين، وعين اليقين، وحق اليقين :

عبارة عن فناء العبد فى الحق والبقاء به، علماً وشهوداً وحالاً لا علماً فقط، فعلم كل عاقل الموت علم اليقين، وقيل : علم اليقين ظاهراً الشريعة، وعين اليقين الإخلاص فيها، وحق اليقين المشاهدة فيها، هكذا فى تعريفات الجرجانى/٤٠. [كشاف اصطلاحات الفنون ج ٢/٨٢].

(٢١) [] ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

والدرجة العليا فيه/ ما يدفع الحرَّ والبرد، ويستر العورة من كساء أو ٦ و
ثوب يتغطى به.

والدرجة الثانية : قميص وقلنسوة ونعال.

والدرجة الثالثة : يكون مع ذلك منديل وسراويل.

وما زاد على ذلك قيل يخرج عن حدِّ الزَّهد^(١). وأما من حيث الجنس
فأعلى الدرجات فيه المسَّوحُ الخشن.

والدرَجَةُ الثانية : الصوف الخشن.

والدرَجَةُ الثالثة : القُطنُ الغليظ. وقال السَّهروردي^(٢) :

لبس المرقع والخشن يصح لسائر الفقراء؛ بنية التَّقلل من الدنيا

(١) سبق ذكره ص ٢٣.

(٢) السَّهروردي : هو عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عمويه - واسمه عبد الله - ابن سعد بن الحسين بن القاسم بن النضر بن القاسم بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق عليه السلام - أبو النجيب ضياء الدين السَّهروردي - وهذا ما نقله الشيخ محب الدين بن النجار في تاريخ بغداد وقال : نقلت نسب الشيخ أبي النجيب من خطه. ولد في صفر سنة تسعين وأربعمائة تقريبا بسهرورد، وهي قرية من قرى إقليم الجبال في جنوب زنجان في الطريق إلى همدان، وقدم إلى بغداد شابا. وقد درس على العلامة مجد الدين أبي الفتح أسعد بن أبي النضر ابن الفضل الميهنتي فقه الإمام الشافعي بالمدرسة النظامية ببغداد، فبرع في المذهب. ثم اشتغل بالتصوف، فصاحب إمامين من أئمة الصوفية هما الشيخ حماس الدباس، والشيخ أحمد الغزالي، ويوصف بالصوفي القدوة، والواعظ العارف، والفقهاء الشافعي وإمام الشافعية. تذكر له مؤلفات فيقال وضع التصانيف، ولم يُسمَّ منها إلا آداب المريدين، وشرح الأسماء الحسنى، وغريب المصاييح. توفي ببغداد يوم الجمعة وقت العصر، سابع عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وستين وخمسائة. [آداب المريدين / من مقدمة التحقيق / تحقيق : الأستاذ فهد محمد شلتوت / ٩، ١٠، ١١، الأعلام للزركلي ص ٥٣٩]

وزهوئتها وبهجتها. وقد ورد : من ترك ثوب جمال وهو قادر على لبسه
ألْبَسَهُ اللَّهُ مِنْ حُلِّ الْجَنَّةِ. قال: وقد كان قوم من أهل الصُّفَّة يَكْرَهُونَ
أن يجعلوا بينهم وبين التراب حائلا. وروى أنه - ﷺ - لبس الصُّوف،
واحتذَى المَخْصُوف^(١). ثم ذكر أن الأَوَّلَى للفقير الأَزْرَق؛ لأنه أوفق
/ وأما لبس النَّاعِم فلا يصلح إلا لِعَالَمٍ بِحَالِهِ، بصير بصفات نفسه،
متفقد خفى شهوات النَّفْس، يلقي الله بحسن النِّيَّة في ذلك. وهذا شأن
أهل الجمال من الرُّجال؛ حتى قال سيدي أبو المواهب الشاذلي: (٢)

٦ ظ

منهم من كان يغسل بقلته بماء الورد وينعلها بالفضة^(٣)، ومنهم من
كان يلبس من الثياب ما يساوى من الدنانير كذا وكذا إلى غير ذلك؛
ولِحُسْنِ النِّيَّة في ذلك وجوه متعددة يَطُول شرحها. ومن صح حاله
بصحة علمه؛ صحت نيته في مأكوله وملبوسه وسائر تصرفاته
والله أعلم.

(١) المَخْصُوفُ : «خَصَفَ الثَّعْلَ خَرَزَهَا بِالْمَخْصَفِ «الْمَخْرَزِ».

الثَّعْلُ الْمَخْصُوفَةُ (الْخَصِيفَةُ) : كُلُّ ذَاتٍ لَوْنَيْنِ مَجْتَمِعَيْنِ.

[المعجم الوجيز - مجمع اللغة العربية / ط - التربية والتعليم].

(٢) أبو المواهب الشاذلي : هو أبو الحسن علي الشاذلي الحسني بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم
ابن هرم بن حاتم بن قصي بن يوسف بن يوشع بن ورد بن بطلان بن أحمد بن محمد بن عيسى بن
محمد بن سيد شباب أهل الجنة، وسبط خير البرية أبي محمد الحسن بن أمير المؤمنين علي بن
أبي طالب كرم الله وجهه وابن فاطمة الزهراء، بنت رسول الله ﷺ. ولد ببلاط المغرب سنة ٣٩٥هـ،
بقرية تسمى «غمارة» بلدة مغربية قريبة من سبتة، وأخذ يدرس بها العلوم الدينية : وسائل
وغايات، وبرع فيها براعة كبيرة، ومبدأ ظهوره بشاذلة بلدة على القرب من تونس ثم ينتقل إلى
تونس، وبعد ذلك يرحل إلى أرض المشرق، وبها يرث القطابة.

[لطائف المنن لابن عطاء الله الإسكندري / ٧٣].

(٣) ينعلها بالفضة : بحدوة من الفضة.

المهم الثاني، المَطْعَم.

والدرجة العُلْيَا فيه أن يقتصر على ما يدفع عنه الجوع عند تضرره به من أدنى ما وجد، ولا يَدَّخِر، ولا يتقيد بَعْدَاء ولا عَشَاء.

والدرجة الثانية : أن يتقيد بِالْغَدَاء والعَشَاء أو بالعشاء فقط، / ولكن لا يَدَّخِر.

٧ و

والثالثة : أن يَدَّخِر قوت يوم، والرابعة : قوت أسبوع، والخامسة قوت شهر، والسادسة : قوت أربعين يوماً، والسابعة : قوت عام؛ وهذه درجة ضعفاء الزُهَّاد، أو من ابتلى بالعيال والأولاد؛ وليتقن تكون من أهلها. وليس وراء هذه الدرجة فى الزهد شئ إلا أن لا يكون له كسب. ولا يرضى لنفسه الأخذ من الأيدي كداود الطائي^(١) - رحمه الله - فإنه ورث عشرين ديناراً فأمسكها وأنفقها فى عشرين سنة. فهذا لا يقدح فى الزهد إلا من جعل التوكل^(٢) شرطاً فيه.

(١) داود بن نصير أبو سليمان الطائي : العالم الزباني الكوفي الزاهد شغل نفسه بالعلم والفقه وغيره من العلوم، وكان يختلف إلى أبي حنيفة النعمان، ثم تزهد وأغرق كتبه فى الفرات.

قال الذهبي : كان إماماً فقيهاً ذا فنون عديدة ثم تعبد وآثر الوحدة وأقبل على شأنه، وساد أهل زمانه، توفى سنة خمسة وستين ومائة (الرسالة القشيرية)، وسنة خمسة وخمسين ومائة بالكوفة .

[الرسالة القشيرية/٧٤ تحقيق : د. عبدالحليم محمود، تاريخ بغداد : ج ١١/٢٢١؛ طبقات الصوفية : هامش/٨٥].

(٢) التوكل : قال شفيق البلخي : «التوكل أن يطمئن قلبك بمَوْعِدِ اللَّهِ». [طبقات الصوفية/٦٣].

- سئل أبو العباس بن مسروق، «ما التوكل؟». فقال : اعتماد القلب على الله». [طبقات الصوفية/٢٣٩].

- هو الثقة بما عند الله، واليأس عما فى أيدي الناس. [التعريفات للجرجاني/٦٢].

وأما من حيث قدر الطعام، فأعلى الدرجات فيه الاقتصار على لقيمات يقمن صلبه.

والدرجة الثانية : الاقتصار على نصف رطل فى يوم وليلة .

والدرجة الثالثة : رطل فيهما، والرابعة : مُدٌّ، وما زاد على المُدِّ / قيل : لا يكون لصاحبه فى الزهد فى البطن نصيب.

٧ ظ

وأما من حيث الجنس فأعلى الدرجات فيه ما يقوت من خبز النخالة ومن نبات الأرض ونحو ذلك.

والدرجة الثانية : خبز الشعير والذرة ونحو ذلك.

والدرجة الثالثة : - وهى أسفل درجات الزهد - الخبز غير منخول فإن نخل فقد قيل إنه يخرج عن حدِّ الزهد ويدخل فى حد التمتع.

وأما الإيدام فأعلى الدرجات فيه الملح والبقل والخَلُّ ونحوه.

والدرجة الثانية : الزيت ويسير من الأدهان.

والثالثة : - هى السفلى - أن يغلى اللحم فى الأسبوع مرة أو مرتين، فإن زاد عن ذلك فقد قيل : يخرج عن حدِّ الزهد إلى التمتع والله أعلم.

المهم الثالث، المسكن.

وأعلى الدرجات فيه أن يقنع بزوايا المساجد ونحوه، أو لا يطلب مَسْكناً خاصاً لنفسه.

والدرجة/ الثانية : أن يطلب مَوْضعاً خاصاً من سَقْفٍ أو خوص أو نحو ذلك. والثالثة : أن يكون من حجارة بِشَوِيٍّ أو إجارة، ويكون على قدر حاجته من غير زيادة، ولا زينة، ولا ترتفع سقفه أكثر من ستة أذرع وإلاَّ فقد

قيل : يخرج إن زاد على ذلك عن الزهد فى المسكن؛ لأن الغرض منه دفع الحرِّ والبرْد، والمطر والأعين والأيدى. وقدر الحاجة فى ذلك معلوم، وما زاد فهو من فضول الدنيا .

المهم الرابع : أثاث البيت.

وأعلى الدرجات فيه أن تقتصر على ما تدعو إليه الضرورة، وتحصل به الكفاية من إناء مكثور وموضع خرب^(١) ونحوه.

والدرجة الثانية : أن يكون الأثاث بقدر الحاجة صحيحاً ويستعمل الآلة الواحدة فى أشياء كثيرة كقصعة يأكل فيها ويشرب ويحفظ متاعه .

٨ ظ / الدرجة الثالثة : وهى السفلى فى ذلك أن يكون له بعدد كل حاجة آلة من الجنس الدون فإن زاد فى العدد، أو فى فضاحة الجنس، أو كان مُزينا فقد قيل : يخرج من الزهد إلى الرغبة فى فضول الدنيا .

المهم الخامس : فى المنكح :

وهذا ما اختلفوا فيه فقال قائلون : لا معنى للزهد فى أصله ولا فى كثرته، ونقل بعض العلماء أنَّ سهل بن عبد الله^(٢) - رضى الله عنه - ممن ذهب

(١) خرب : خرباً، وخرباً : تعطل أن يؤتى منفعتُهُ.

(٢) سهل بن عبد الله التستري : هو سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن ربيع وكنيته أبو محمد، والتستري نسبة إلى تستر، بلدة من كور الأهواز من طوزستان. أحد أئمة القوم وعلمائهم والمتكلمين فى علوم الرياضيات والإخلاص وعبوب الأفعال وله كتاب فى تفسير القرآن، صاحب خاله محمد بن سوار، وشاهد ذا النون المصرى سنة خروجه إلى الحج. توفى سنة ٢٨٣ هـ. وقيل سنة ٢٩٣ هـ. [طبقات الصوفية/٢٠٦، وحية الأولياء ج ١٠/١٨٩-٢١٢، الأعلام للزركلى - قاموس تراجم ج ١/٣٩٦، آداب المريدين ص ٥٠، طبقات الأولياء/٢٢٢]،

إلى ذلك وقال : قد حُبِّبَ إلى سيد الزاهدين فكيف زهد فيهن؟
يعنى النساء. وكان سفيان بن عيينة^(١) يقول : كثرة النساء ليس من
الدنيا؛ لأن علياً^(٢) - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - كان أزهد أصحاب رسول الله وكان له
أربع نسوة وبضع عشرة سرية، وروى : وبضع وعشرون سرية. وكان
ابن عباس رضى الله عنهما يقول :/ خير هذه الأمة أكثرها نساء.

٩ و

وكان الجنيد^(٣) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يقول : إنى أحتاج إلى الزوجة كما أحتاج إلى

(١) سفيان بن عيينة : هو سفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلالى - مولا هم - أبو محمد الأعمور
الكوفى، أحد أئمة الإسلام، قال الشافعى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فى شأنه : لولا مالك وابن عيينة لذهب علم
الحجاز. مات سنة ١٩٨ هـ ومولده سنة ١٠٧ هـ. [آداب المريدين ص ٦٤].

(٢) ذكر المقرئى فى كتابه «اتعاظ الحنفا» أن على بن أبى طالب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تزوج أمانة بنت أبى العاصى
وبنت زينب بنت رسول الله ﷺ بعد السيدة فاطمة وبوصية منها (صحاح الأخبار/٩). وذكر بعد
ذلك زوجات أنجبوا أولاداً وزوجة أنجبت بنات ولم يذكر أسماء ولا عدد أمهات أولاد ولكنه ذكر
أسماء أولادهم وبناتهم. ورواية المقرئى تتفق مع رواية «صحاح الأخبار/٩» حيث يذكر أنه كان
لعللى خمسة وثلاثون ولداً، منهم ثمانية عشر ذكوراً.

(اتعاظ الحنفا للمقرئى - تحقيق : جمال الدين الشيال ج ١ : ٥، ٦، ٧).

(٣) «أبو القاسم» الجنيد : هو الجنيد بن محمد الجنيد البغدادي الخَزَّاز القواريرى، وكنيته أبو القاسم،
عرف بالخَزَّاز لأنه كان يتجر فى الحرير يعمل الخز، وكان أبوه يبيع قوارير الزجاج؛ فلذلك كان
يقال له : القواريرى. أصله من «نهاوند» بلدة من بلاد الجبل قديمة بينها وبين همدان ثلاثة أيام،
فتحت سنة تسع عشرة أو عشرين فى خلافة عمر بن الخطاب. ومولده ومَنَشُوهُ ببغداد بالعراق،
شيخ وقته، ونسيج وحده، كان فقيهاً على مذهب الشافعية، وتفقه على سفيان الثورى، وكان يفتى
فى حلقته - بحضرته - وهو ابن عشرين سنة، وهو أول من تكلم فى علم التوحيد فى بغداد، وعَدَّه
العلماء شيخ مذهب التصوف، لضبط مذهب بقواعد الكتاب والسنة. واشتهر بصحبة خاله السَّريِّ
السَّقَطِيّ، والحاتر المحاسبى، ومحمد بن على القصاب البغدادي «مات سنة سبع وتسعين ومائتين
هجريه. [طبقات الصوفية/١٥٥، الرسالة القشيرية/د. عبدالحليم محمود/٢٤، ١٠٥، تاريخ بغداد/
ج ٢٤/٧، الباب ج ٩/٣، معجم البلدان ج ٨/٣٢١، ٣٢٢، طبقات الأولياء لابن الملقن/١٢٦،
الأعلام/للزركلى ج ٢/١٤١، وفيات الأعيان ج ١/١١٧].

الطعام. وقال ابن مسعود^(١) رضي الله عنه : لو لم يبق من عمرى إلا عشرة أيام لأحببت أن أتزوج ولا ألقى الله [عزياً]^(٢).
 [وقال^(٣)] آخرون بالزهد فيه؛ لما يعرض من الآفات والشغل عن الله سبحانه وتعالى.
 قال أبو سليمان الداراني^(٤) : كل ما شغلك عن الله من أهل أو مال أو ولد فهو عليك شؤم.
 وقال أيضاً : ثلاثة من طلبهن فقد ركن إلى الدنيا؛ من طلب معاشاً أو تزوج امرأة أو كتب الحديث.

(١) ابن مسعود : هو عبدالله بن مسعود بن غافل بن حبيب بن سمح حليف بنى زهرة، وكان أبوه حالف عبدالحريث بن زهرة، وأمه أم عبدالله بنت عبد ود بن سؤدة، أسلمت وصحبت أحد السابقين الأولين، أسلم قديماً وهاجر الهجرتين، وشهد بدرأ والمشاهد بعدها، ولازم النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وكان صاحب نعليه، وقال علقمة قال لى أبو الدرداء : أليس فيكم صاحب التعلين والسواك والوساد - يعنى عبدالله -.. وحَدَّثَ عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم بالكثير، وعن عمرو سعد بن معاذ، وروى عنه ابنه عبد الرحمن وأبو عبيدة وابن أخيه عبدالله بن عتبة. وقال النبي ﷺ : من سره أن يقرأ القرآن غَضاً كما أنزل فليقرأه على قراءة ابن أم عبد. مات قبل عمر. وقال أبو نعيم وغيره : مات بالمدينة سنة اثنتين وثلاثين، وقيل : مات سنة ثلاث، وقيل : مات بالكوفة، والأول أثبت (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ).

[الإصابة فى تمييز الصحابة للعسقلاني/المجلد ٢ ج ١٢٩/٤٥٣ رقم الترجمة ٤٩٤٥].

(٢) [عزياً] سواد فى الأصل ولعل ما ذكرته هو الصواب.

(٣) [وقال] بياض فى الأصل وما أثبتته يقتضيه السياق.

(٤) أبو سليمان الداراني : هو عبد الرحمن بن عطية؛ ويقال : عبد الرحمن بن أحمد بن عطية. وهو من أهل [دارياً] قرية من قرى دمشق، بالقوطة، والنسبة إليها «داراني» على غير قياس، وبها قبر أبى سليمان الداراني، وهو عَسِي. مات سنة خمس وعشرة ومائتين.

[حلية الأولياء : ج ٢٥٤/٩ - ٢٨٠، شذرات الذهب : ج ١٣/٢، معجم البلدان (W) : ج ٥٣٦/٢، طبقات الصوفية/٧٥، الرسالة القشيرية/تحقيق : د. عبدالحليم محمود/٨٦].

وقال أيضاً : ما رأيت أحداً من أصحابنا تزوج فثبت على مرتبته، ورؤى على حاله.

وقال الدَّقَّاق : آفة المريد ثلاثة أشياء : التزوج، وكتبه الحديث، والأسفار.

وقال الجنيد : أحب للمريد أن لا يشغل / قلبه بثلاثة، وعدّ منهم ٩ ظ التزوج. وقال ابن أدهم^(١) : من تعود أخذ النساء لا يفلح.

وقيل لبشر بن الحارث^(٢) : الناس يقولون : إنك تارك السنة - يعنون النكاح - فقال : أنا مشغول بالفرض عن السنة.

وعرض النووي^(٣) أمر النكاح فقال - رحمته الله - : أخاف آتى بسنة فأدخل

(١) ابن أدهم : هو إبراهيم بن أدهم، أبو إسحاق البلخي. ولد بمكة، وطافت به أمه ويقال أبوه على الخلق، وسألت الدعاء له أن يكون صالحاً فاستجيب لها، وترك الإمارة، وما كان فيه. فقد كان من أبناء الدهاقين، وصحب الأثرياء بمكة سفيان الثوري «سفيان بن سعيد بن مسروق»، وأبا عبد الله الثوري الكوفي (٧٧ - ١٦١ هـ) والفضيل بن عياض. توفي بالجزيرة في الغزو وحمل إلى صور - مدينة بساحل الشام، أو ببلاد الروم على ساحل البحر. فدفن بها سنة إحدى وستين ومائة. [تاريخ بغداد ج ٩ / ١٥١ - ١٧٤، طبقات الأولياء / ٥].

(٢) بشر بن الحارث «الحافي» : كنيته أبو نصر، أحد رجال الطريقة، ومعدن الحقيقة، مثل الصلحاء وأعيان الورعاء أصله من مرو، وسكن بغداد ومات بها. صحب الفضيل بن عياض ورأى سرياً (سرى السقطي). ولد سنة مائة وخمسين هجرية (٧٦٧ م) ومات سنة سبع وعشرين ومائتين. وقيل : ولد سنة اثنتين وخمسين ومائة، وقيل سنة ٢١٧ هـ «مخطوطة الظاهرية». [طبقات الأولياء لابن الملحق / ١٠٩، الرسالة القشيرية ج ١ / ٦٨].

(٣) النووي : هو الإمام العارف بالله تعالى أبو زكريا يحيى بن شرف الدين بن مري بن حسن بن حسين ابن محمد بن جمعة بن حزام الحزامي التواوي ثم الدمشقي. والنووي نسبة لنوى. ولد في العشر الأول من شهر محرم سنة ٦٣١ هـ بقرية (نوى) من قرى الشام، ونشأ بها، وشيخه الشيخ يس بن يوسف الزركشي. ثم انتقل بعد ذلك إلى دمشق في سنة تسع وأربعين وستمائة، وكان شيخه الكمال إسحاق المغربي. «وكان يحيى النووي - رحمه الله سيّداً وحصوراً وزاهداً لا يبالي بخراب الدنيا إذا =

فى محرمات كثيرة. لكن قيل إنه عقد على امرأة وأبانها قبل الدخول بها للسنة. والآثار فى ذلك كثيرة متعددة عن السلف والصحابه، بل تعارضها الأخبار عن رسول الله ﷺ فى الترغيب فى النكاح والترهيب عنه بقوله :

(يا معاشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ... الحديث)(١). وقوله ﷺ : (تناكحوا تكاثروا ... الحديث)(٢). وقوله ﷺ : (كنى أصوم وأفطر، وأصلى وأرقد، وأتزوج النساء)(٣).

-
- = صَيَّرَ دَيْنَهُ رِبْعاً مَعْمُوراً، له الزهد والقناعة ومتابعة السالفين من أهل السنة والجماعة، والمثابرة على أنواع الخير لا يصرف ساعة فى غير طاعة. له مؤلفات عديدة منها «كتاب تهذيب الأسماء واللغات» و«كتاب رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين»، توفى - رحمه الله - ليلة الأربعاء الرابعة بعد العشرين من شهر رجب سنة ست وسبعين وستمائة من الهجرة ودُفن بالقرية التى ولد بها، بعد حياة علمية حافلة. (رياض الصالحين للنووى/تحقيق : عبد الله أحمد أبو زينة/٦-٧، وكتاب الفتوحات الوهبية/تأليف : الشيخ إبراهيم بن مرعى الشبرخيتى المالكي/١-٢).
- (١) عن عبد الله بن عمر (صحيح البخارى/كتاب الصوم باب عشرة النساء/حديث رقم ١٩٠٥، صحيح مسلم/كتاب النكاح باب/حديث رقم ٣٤٦٦، وتحفة الأشراف ج ١٠/١٤٠٠).
- (٢) تناكحوا تكاثروا، فإنى أباهى بكم الأمم يوم القيامة : إسناده ضعيف - ضعفه أبو بكر بن مردويه فى تفسيره من حديث ابن عمر، كذلك الألبانى فى كتابه ضعيف الجامع الصغير ج ٢ : ٢٤٨٤، والعجلونى فى كتابه كشف الخفاء ج ١ : ١٠٢١.
- (٣) عن أنس أن نقرأ من أصحاب النبى ﷺ قال بعضهم : لا أتزوج النساء وقال بعضهم : لا أكل اللحم وقال بعضهم : لا أنام على فراش وقال بعضهم : أصوم فلا أفطر. فبلغ ذلك رسول الله ﷺ فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : ما بال أقوام يقولون كذا وكذا أما والله إنى لأخشاكم لله وأتقاكم له، لكنى أصلى وأصوم وأفطر وأتزوج النساء، فمن رغب عن سنتى فليس منى. (حديث صحيح رواه مسلم/باب استحباب النكاح ج ٣/٥٤٩، مسند الإمام أحمد بن حنبل ج ٣/٢٤١، ٢٨٥ - والمجتبى من السنن لأحمد بن شعيب ج ٦/٦٠).

١٠ و

/ وقوله ﷺ : (ما تركت بعدي فتنة أضرب على الرجال من النساء)^(١).

وقوله ﷺ : (خيركم بعد المأتين رجل خفيف الحاذ. قيل : يا رسول الله، وما خفيف الحاذ؟ قال : الذي لا أهل له ولا ولد)^(٢) وغير ذلك من الأحاديث.

والصواب - والله أعلم - أنه مختلف باختلاف أحوال الناس، وقد فصل علماء الظاهر والباطن فيه تفصيلاً فقالوا : إن احتاج إليه ووجد أهبطه استحب له وإلا كره له. وإن وجد الحاجة دون الأهبة كسر نفسه بالصوم، فإن لم تنكسر استعان بالله وتزوج. وإن وجد الأهبة ولم يجد الحاجة فإن كان مشغولاً بعلم أو عبادة كره له التزوج، وإن لم يكن مشغولاً بواحدٍ منهما استحب له ليكون آتياً بالسنة.

وأما علماء الباطن فقالوا : التجرد عن الزوجات / والأولاد أعون على الوقت للفقير، وأجمع لهمة، وآلة لعيشته؛ وهذا أصلح له في ابتداء أمره؛ لأنها تمنعه عن كثرة الاشتغال بالله، وقيام الليل، وصيام النهار ويتسلط على الباطن خوف الفقر، ومحبة الادخار، ويدخل في المداخل المذمومة المؤدية إلى الذل لأهل الدنيا، وأخذ الشيء من غير

١٠ اظ

(١) الحديث متفق عليه رواه البخاري/كتاب النكاح باب ١٧ رقم الحديث ٥٠٩٦، ومسلم كتاب الرقاق

باب ٢٦ رقم الحديث ٧١٢١؛ سنن ابن ماجه/ج ٢/١٣٢٥، والنسائي عن أسامة بن زيد رضى الله عنه.

(٢) لم أجده في كتاب موطأ الإمام مالك وكذلك لم أجده في الصحيحين صحيح البخاري ومسلم، ولم

أجده في جامع الإمام الترمذي، ولم أجده في سنن الإمام أبي داود السجستاني، والنسائي وابن

ماجه، وكذلك لم أجده في مسند الإمام أحمد بن حنبل. ووجدته بمعناه في كتاب التواضع العطرة

في الأحاديث المشتهرة لمحمد بن أحمد بن جار الله المصري الصنعاني ج ١/٧٠٣ (ضعيف).

«الحاذ والحال واحد، وأصل الحاذ : طَرِيقَةُ المتن، وهو مَا يَقَعُ عليه اللَّبْدُ من ظَهَرِ الفرس : أى

خفيف الظَّهر من العيال. النهاية لابن الأثير ج ١/٤٥٧».

وَجَّهه، واشتغال الذِّمَّةَ بالحقوق، وتفرق الهمم وغير ذلك، فلا يصلح له الخروج؛ حتى تنصلح النَّفْس، وتستحق إدخال الرفق عليها، وتصير نفسه مطمئنة زكيَّة، متصفة بالصفات المحمودة بعد الصفات المذمومة؛ كما روى عن سيدى عبدالقادر الكيلانى^(١) أنه قال : ما تزوجت حتى قال لى رسول الله ﷺ : تزوّج.

وقال - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - : كنت أريد الزوجة مُدَّة من الزَّمان، ولا أتجرأ على الزواج / خوفاً من تكدير الوقت. فلَمَّا صبرت إلى أن بلغ الكتاب أجله، ساق الله لى أربع زوجات، ما فيهن إلّا من ينفق على إرادة ورغبة.

قالوا : وَمَنْ صبر من الصوفية على العزوبية إلى بلوغ الكتاب أجله تُنتخب له الزوجة انتخاباً، ويهيئ الله له أعواناً وأسباباً، وينعم برفيق يدخل عليه، وبرزق يُساق إليه؛ فقد بان لك من هذا أن من لم تشغله الزوجة ولا غيرها عن الله، فله التزوج من غير كراهة، بل هو سُنَّة فى حقّه، ولكن الزهد فيه كما قال أبو سليمان الداراني^(٢) رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : أن يختار المرأة الدُّون^(٣) أو اليتيمة على المرأة الجميلة فالضرورة

(١) سيدى عبدالقادر الكيلانى (الجيلانى) : هو أبو صالح سيدى عبدالقادر الجيلانى بن السيد موسى ابن السيد عبدالله بن السيد يحيى الزاهد الحسنى. ولد رَضِيَ اللهُ عَنْهُ سنة سبعين واربعمائة بجيلان وتوفى ببغداد سنة واحد وستين وخمسائة. (كتاب طبقات الشاذلية الكبرى/٧٨).

(٢) سبق ذكره ص ٤٧.

(٣) المرأة الدُّون : الدُّون : الحقيق. قال الشاعر :

إذا مَا عَلَاَ الْمَرْءُ رَأَمَ الْعُلَاَ وَيَقْنَعُ بِالْدُّونِ مَنْ كَانَ دُونًا. [مختار الصحاح للرازى/٢١٦].

- الدُّون : الخسيس الحقيق. [المعجم الوجيز/مجمع اللغة العربية/طبعة وزارة التربية والتعليم/٢٤٠].

ولعله يقصد «خَضْرَاءُ الدُّمْن» جاء فى الحديث أنها المرأة الحَسَنَاءُ فى مُنبَتِ السُّوء، وضرب =

مُسَامِحَةً بِهَا، وَلَكِنْ إِذَا تَزَوَّجَهَا يَنْبَغِي أَنْ يَرَاعِيَ أَوْقَاتَهُ وَقَلْبَهُ، وَيَحْتَرِزُ مِنْ اسْتِيلَاءِ الْغَفْلَةِ عَلَيْهِ بِسَبَبِ الْمَيْلِ.

١١٨ قَالَ السَّهْرُورِيُّ^(١) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : دَوَاءُ هَذِهِ الْفِتْنَةِ أَنْ / يَكُونَ لِلتَّأَمُّلِ عِنْدَ الْمَجَالَسَةِ عَيْنَانِ بَاطْنِيَّتَانِ يَنْظُرُ بِهِمَا إِلَى مَوْلَاهُ، وَعَيْنَانِ ظَاهِرَتَانِ يَسْتَعْمَلُهُمَا فِي طَرِيقِ هَوَاهُ، وَإِلَى مَعْنَى ذَلِكَ أَشَارَتْ رَابِعَةُ الْعَدَوِيَّةِ^(٢) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا حَيْثُ قَالَتْ :

إِنِّي جَعَلْتُكَ فِي الْفُؤَادِ مُحَدَّثِي . . وَأَبَحْتُ جِسْمِي مِنْ أَرَادَ جُلُوسِي
فَالْجِسْمُ مِنِّي لِلْجَلِيسِ مُوَانِسٌ . . وَحَبِيبُ قَلْبِي فِي الْفُؤَادِ أُنَيْسِي

= الشَّجَرَةُ الَّتِي تَنْبُتُ فِي الْمَرْزَلَةِ فَتَجِيءُ خَضِرَةٌ نَاعِمَةٌ نَاضِرَةٌ، وَمَنْبَتُهَا خَبِيثٌ قَدَرٍ مَثَلًا لِلْمَرَاةِ الْجَمِيلَةِ الْوَجْهَ اللَّثِيمَةَ الْمُنْصَبِ. [النهاية لابن الأثير ج ٥٧/٢].

(١) سبق ذكره ص ٤١.

(٢) رَابِعَةُ الْعَدَوِيَّةِ : كَانَتْ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ، وَكَانَتْ مَوْلَاةً لِأَلِ عَتِيكَ وَأَصْبَحَتْ أُمَةً مُعْتَقَةً، وَكَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ تَعْرِفُ عَلَى النَّاسِ، وَظَلَّتْ عَازِفَةً عَنِ الزَّوْجِ، وَأَمْضَتْ حَيَاتَهَا الطَّوِيلَةَ (إِذْ تُوَفِّيَتْ بَعْدَ أَنْ جَاوَزَتْ الثَّمَانِينَ) مُتَمَلِّقَةً بِالْحُبِّ الْإِلَهِيِّ. تُوَفِّيَتْ سَنَةً خَمْسَةً وَثَمَانِينَ وَمِائَةً هَجْرِيَّةً.^(١) قَدْ حَكَى الْحَافِظُ الذَّهَبِيُّ عَنْ شَيْخِ مَكَّةَ وَمُسْتَدْرِ أَبِي سَمِيدِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : أُمًّا رَابِعَةً، فَقَدْ حَمَلَ النَّاسُ عَنْهَا حِكْمَةً كَبِيرَةً، وَحَكَى عَنْهَا سَفِيَانٌ وَشُعْبَةُ وَغَيْرُهُمَا مَا يَدُلُّ عَنْ بُلْطَانِ مَا قِيلَ عَنْهَا، وَقَدْ تَمَثَّلَتْ بِهَذَا :

وَلَقَدْ جَعَلْتُكَ فِي الْفُؤَادِ مُحَدَّثِي . . وَأَبَحْتُ جِسْمِي مِنْ أَرَادَ جُلُوسِي.

فَنَسَبَهَا بَعْضُهُمْ إِلَى الْحُلُولِ بِنَصْفِ الْبَيْتِ، وَإِلَى الْإِبَاحَةِ بِتَمَامِهِ. قُلْتُ - أَيْ الذَّهَبِيُّ - : فَهَذَا غُلُوفٌ وَجْهٌ، وَلَعَلَّ مَنْ نَسَبَهَا إِلَى ذَلِكَ مُبَاحِيٌّ حُلُولِيٌّ؛ لِيَحْتَجَّ بِهَا عَلَى كُفْرِهِ، كَاِحْتِجَاجِهِمْ بِخَبَرٍ : «كَانَتْ سَمِعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ» سِيرِ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ ٢١٦/٨. وَقَالَ الْحَافِظُ ابْنُ كَثِيرٍ فِي تَرْجُمَتِهَا مِنَ الْبَدَايَةِ وَالنَّهَائِيَةِ : «وَأَشَى عَلَيْهَا أَكْثَرُ النَّاسِ، وَتَكَلَّمَ فِيهَا أَبُو دَاوُدَ السَّجِسْتَانِيُّ، وَاتَّهَمَهَا بِالزَّنْدَقَةِ، فَلَعَلَّهُ بَلَّغَهُ عَنْهَا أَمْرًا. وَأَنْشَدَ لَهَا السُّهْرُورِيُّ فِي الْمَعَارِفِ الْبَيْتَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ فِي الْمَتْنِ. وَقَدْ ذَكَرُوا لَهَا أَحْوَالَ وَأَعْمَالًا صَالِحَةً، وَصِيَامَ نَهَارٍ، وَقِيَامَ لَيْلٍ، وَرُؤْيَا لَهَا مَنَامَاتٍ صَالِحَةٍ، فَاللَّهُ أَعْلَمُ». وَانْظُرْ عَوَارِفَ الْمَعَارِفِ ٤/٤١٤، ٤١٥ - بِهَامِشِ إِحْيَاءِ عُلُومِ الدِّينِ. تَرَاثُ الْإِسْلَامِ ج ٦٨/٢ ط ٣ - تَصْنِيفُ : چوزيف شاخت - تَرْجُمَةٌ : د. حَسِينِ مَوْسَى/سَلْسَلَةُ كُتُبِ عَالَمِ الْمَعْرِفَةِ رَقْمُ ٢٣٤ - الْكُوَيْتِ. (ذِكْرُ النِّسْبَةِ الْمُتَعَبَّدَاتِ الصُّوفِيَّاتِ لِأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ/تَحْقِيقُ : د. مَحْمُودُ مُحَمَّدُ الطَّنَاحِي/٢٧).

قال اليافعي^(١) : هى نشر المحاسن : إن من المسامحة فى ذلك ما سمعت من بعض مشايخى رضى الله عنهم يقول : ما نمت جُنُباً ولا توسدت وسادة حتى تزوجت.

وليحذر أن يطيعها فى كل مآ تهوى من أمور الدنيا؛ فقد كان الحسن البصرى^(٢) يقول : والله ما أصبح اليوم من رجل مُطيع امرأته فيما تهوى إلا أكبه الله على وجهه فى النار.

ولا يحملها أيضاً على الزهد كما قال / أبو سليمان الداراني : ١٢٥

(١) اليافعى : هو أبو محمد وأبو السعادات، عفيف الدين عبدالله بن أسعد بن على اليافعى اليمنى عم المكى الشافعى، شيخ الحرم، ينتسب إلى يافع وهى قبيلة من قبائل اليمن من حمير؛ وقد ولد رحمته الله قبل السبعمائة بثلاث سنوات، تعلقت به عمة والده، فُبعت به إلى عدن لتلقى العلم، ثم عاد إلى بلاده، واتخذ له شيخاً فى الطريق، وهو الشيخ على الطواشى، ثم جاور بمكة سنة ٧١٨ هـ ولازم بها الفقهاء مثل نجم الدين الطبرى والرضى الطبرى. ورحل إلى القدس ودخل دمشق، ومصر، وكان مقامه فى مصر عند مشهد الشيخ ذى النون المصرى ثم رجع إلى الحجاز، ثم جاور بالمدينة ثم رجع إلى مكة، ولم يفته الحج فى جميع هذه السنوات. وله من الكتب كتابه «مرهم العلل المضلة فى أصول الدين»، وكتاب «مرآة الجنان»، وكتاب «نشر المحاسن»، وكتاب «الروض العطر»، وكتاب «روض الرياضين فى أخبار الأولياء والصالحين». توفى رحمته الله بمكة فى جمادى الآخرة من سنة ٧٦٨ هـ ودفن بمقبرة باب المعلى بجوار الفضيل بن عياض.

كتاب طبقات الشاذلية الكبرى/ ١١٢، ١١٣، الإرشاد والتطريز لليافعى/ ٥).

(٢) الحسن البصرى : أعظم الشخصيات التى ظهرت خلال هذين القرنين بعد الهجرة (القرن الأول والثانى) هى دون شك شخصية الحسن البصرى، أبى التصوف الإسلامى، المتوفى عام ١١٠ هـ / ٧٢٨م. ويقوم مذهبه فى التصوف والزهد على الشعور باحتقار الدنيا، وقاعدته فى الحياة لم يكن يستلهمها فقط من المجانبة الدقيقة لكل الأعمال التى تبدو موضع شبهة فى نظر الشرع، وذلك ما يعرف بالورع، بل كان يستلهمها أيضاً وقبل كل شىء من الزهد فى كل ما هو فان وزائل. وإذا كان يتصور نفسه تحت نظر الله فقد كان يحث إلى جانب الورع على الخوف من الله وعلى الامتنال التام لأوامره ونواهيه. وكان تأثير الحسن البصرى فى التصوف كبيراً جداً، والطرق الصوفية الإسلامية تعدّه مؤسسها الأول. كان لفضول الدنيا وزينتها نابذاً. (تراث الإسلام ج ٢/ ٦٧، حلية الأولياء ج ٢/ ١٢٤).

لا ينبغي أن يرهق الرجل أهله على الزهد، بل يدعوهم إليه فإن أجابوا، وإلا تركهم وفعل بنفسه ما شاء. وقد ذكر السهروردي أيضاً أن كل ما جاء من التعارض في النكاح، إنما هو في حق من نار توقانه برّد وسلام؛ لكمال تقواه وقهره لهواه.

فأمّا إذا خاف الفتنة يجب النكاح في حال التوقان المفريط. قال : والصوفي - إذا كان متأهلاً - يتعين على الإخوان مغاوتة بالإيثار، ومسامحته في الاستكثار إذا كان ضعيف الحال، قاصراً عن رتبة الرجال.

قال : وقد يكون للأقوياء والعلماء الراسخين في العلم أحوال في دخولهم في النكاح تختص بهم؛ وذلك أنهم بعد طول المجاهدات والرياضات تطمئن نفوسهم، وتقبل قلوبهم؛ لأن النفس لاتزال تخالف هَواها / حتى يصير داؤها دواءها، وتصير الشهوات المباحة، واللذات المشروعة لا تضرها ولا تُغيّر عليها عذابها. بل كلما وصلت النفوس الزكية إلى حظوظها؛ ازداد القلب انشراحاً وانفساحاً، ويصير بين القلب والنفس موافقة بعطف أحدهما على الآخر، ويزداد كل واحدٍ منهما بما يدخل على الآخر من الحظ، كلما أخذ القلب حظه من الله؛ خلع على النفس المطمئنة مزيداً لسكينة القلب مزيداً لطمئينة النفس.

١٢اظ

إن السماء إذا اكتست كست الثرى .∴ حُللاً يُدبجها الغمام الرّاهم. وكلّما أخذت النفس حظها تروّج القلب تروّج الجار المشفق براحة الجار والله أعلم.

١٣ او

وقد تم الكلام على القسم الأول وهو تجريد الظاهر وهو التجريد المجازى على وجه الاختصار.

[التجريد الحقيقى]: (١)

والقسم الثانى : - وهو التجريد الحقيقى - هو تجريد القلب من كل ما سوى الله تعالى. وهذا هو الركن الأعظم والأمر الأهم والعبرة به والتوكل عليه. وهو إنما يصح لأهل الكمال الذين لم يشغلهم سواه طرفة عين؛ إذ هو محل الإيمان والعقل، ومورد التكليف، ومحل المجاهدة، وكنز الأسرار، وسراج الأنوار، ومورد المعارف الربانية، والإشراقات النورانية، والنفحات الهنية - وهو العقل.

كما قال تعالى : ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾ (٢) أى عَقْلٌ. وإليه ينظر الحق كما قال. جاء فى الحديث (إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَإِنَّمَا يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ) (٣). (أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ) (٤). وقيل : (أَوْحَى اللَّهُ إِلَى

(١) [] ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

(٢) قال تعالى : ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْفَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ سورة ق آية رقم ٣٧.

(٣) عن أبى هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى أَجْسَامِكُمْ، وَلَا إِلَى صُورِكُمْ، وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ» (رواه مسلم ج ٤ / ١٩٨٧ رقم الحديث ٢٥٦٤ باب تحريم ظلم المسلم، وابن ماجه فى سننه ج ٢ / ١٣٨٨ رقم الحديث ٤١٤٣، والإمام أحمد فى مسنده ج ٢ / ٢٨٤ رقم الحديث ٧٨١٤، صفحة ٥٣٩ رقم الحديث ١٠٩٧٣).

(٤) عن النعمان بن بشير قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : (الْحَلَالُ بَيْنَ وَالْحَرَامِ بَيْنَ وَبَيْنَهُمَا مِشْبَهَاتٌ لَا يَعْلَمُهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، فَمَنْ اتَّقَى الْمِشْبَهَاتِ اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ وَعَرْضِهِ، وَمَنْ وَقَعَ فِي الشَّبَهَاتِ، كَرَعَ يَرْعَى حَوْلَ الْحِمَى يُوْشِكُ أَنْ يَواقِعَهُ أَلَا وَإِنْ لِكُلِّ مَلِكٍ حِمًى أَلَا وَإِنْ حَمَى اللَّهُ فِي أَرْضِهِ مُحَارِمَهُ، أَلَا وَإِنْ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةٌ إِذَا =

١٣ ظ

داود - ﷺ - طهر لى بيتاً أسكنه^(١) / (لا يسعنى أرضى
ولأسمائى، وإنما وسعنى قلب عبدى المؤمن)^(٢).

والأخبار والآثار فى ذلك كثيرة، وهذا القسم محض هبة لأهل
الجذب، والله أعلم.

وأما أهل السلوك فإنما ينالون ذلك - غالباً - بالمجاهدة فى نفس
الخواطر المذمومة من القلب - المتقدم ذكرها - ، ويستعينون على
نفىها بالذكر، وهو أنواع كثيرة، وأنفعه للمريد فى بدايته لا إله إلا
الله؛ لأن نيران الذكر فى فضاء صدر الذاكر لا تبقى ولا تذر، فإذا
دخل بيتاً يقول : أنا ولا غيرى.

وهو من معنى لا إله إلا الله. فإذا كان فى البيوت حطب أحرقه فكان
ناراً.

وإذا كان فى البيت ظلمة أفناها، ونور البيت فكانت نوراً. وإذا كان فى
البيت نور لم يكن ضدّاً له، بل ذلك النور ذكر وذاكر ومذكور
فيصطحبون جميعاً، نور على نور. والذكر حق، وصفته حق، يفنى

= صلحت صلح الجسد كله، وإذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهى القلب) «صحيح
البخارى : ج ٢٨/١ حديث رقم ٥٢، ومسلم ج ١٢١٩/٣ حديث رقم ١٥٩٩، وابن ماجه فى سننه
ج ١٣١٨/٢ حديث رقم ٣٩٨٤».

(١) عن رافع بن عمير ورد الحديث بمعناه فى المعجم الكبير ج ٢٤/٥ رقم الحديث ٤٤٧٧، مسند
الشاميين/ ج ٥٣/١ رقم الحديث ٥٣ (آحاد).

(٢) (ما وسعنى سمائى ولا أرضى بل وسعنى قلب عبدى المؤمن).

(كتاب الأسرار المرفوعة فى الأحاديث الموضوعة/ ملا على القارى ج ١ : ٤٢٣، أسنى المطالب
للحوت/ محمد بن السيد درويش الحوت/ تحقيق : خليل الميس ج ١ : ١٢٩٠، كتاب أحاديث القصاص
لابن تيمية ج ١ : ١).

١٤ او الحظوظ / وينتفى الحقوق منها مضادة بينهما والحظوظ أجزاء
زائدة حصلت من الإسراف؛ فيقع فيها نار الذكر فيفنيها. فاشتغل به
ولو كان بمجرد لقلقة اللسان لأنَّ له سلطانا عظيما.

وغفلتك عن وجود ذكره أشد من غفلتك في وجود ذكره؛ فعمسى أن
ينقلك من ذكر مع غفلة إلى ذكر مع وجود يقظة، ومن ذكر مع وجود
يقظة إلى ذكر مع وجود حضور، ومن ذكر مع وجود حضور إلى ذكر
مع غيبة عما سوى المذكور، وقد صحَّ عن المشايخ أن الذكر طريق
الحق؛ إذ الشيطان والنفس على يقين من أنه إذا داوم على الذكر
تقوى روحانيته، ولا يبقى لهما حكم عليه، ويكونان في حكم الروح.

١٤ اظ فالطالب الصادق ينبغي أن يكون ثابت القدم، ويُسَمَّر عن ساق الجد
والاجتهاد، ويأخذ من نفسه ما اجتمع لها من القوى والشهوة. فإذا
كان صادقاً أدركته العناية، وأخذت بعضديه، وأخرجته عن مضيق
الوحشة والتردد، قال تعالى: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ
الْمُؤْمِنِينَ﴾^(١) فإذا داوم على هذا الوجه، انقطعت عنه اللذات
والحظوظ التي تمكنت من قلبه وأعضائه وجوارحه أيام الغفلة؛
فيكون هذا بداية نفوذ الذكر إلى الروح، فيذكر الروح ويجلس على
بساط الملك وسرير القلب بالخلافة، ويحكم على الحواس الظاهرة
والباطنة، وتتعزل النفس عن المنصب الذي غصبت بالكر والخيال من
الروح، ويرجع إلى منصبه وملكه، وتكون النفس من رعايا الروح.

(١) قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ رُسُلًا إِلَى قَوْمِهِمْ فَجَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَاْتَقَمْنَا مِنَ الَّذِينَ أَجْرُومًا وَكَانَ

حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (سورة الروم / آية رقم ٤٧).

ثم يصل أثر الذكر إلى السرّ فيجتهّد أن لا يخلو نفسٌ من أنفاسه من ذكر الله تعالى، وسلم نفسه إليه؛ حتى يفنيه فيه؛ فيغيب عن جميع الأشياء وحتى عن نفسه وعن الذكر أيضا .

تقسيم النفس :

/ والنفس ثلاثة : أَمَّارَةٌ؛ وهى نفس العامة، تكون مظلمة فإذا وقع فيها الذكر كان كالنور المتقد فى البيت المظلم، فحينئذ تصير لوامة؛ لأنها - عند ذلك - تبصر ما فى البيت من الصفات المذمومة؛ فتجتهّد فى إخراجها منه بعد ما كانت تلتطخت بأنواع من المذمومات؛ فتلازم ذكر الحق والإنابة حتى يظهر سلطان الذكر عليها فيخرجها، ثم تقرب من الطمأنينة، فلا يزال يجتهّد فى أثاث البيت حتى يزيّنه بأنواع الصالحات المحمودات، فيتحلّى بها ويصلح البيت لنزول السلطان. فإذا نزل فيه السلطان وتجلّى اطمأنت.

١٥ و

وقد ورد فى بعض الأخبار عن الله عز وجلّ : (يا داود طهر لى بيتاً أسكنه).^(١) (لا يسعنى أرضى ولا سمائى ووسعنى قلب عبدى المؤمن).^(٢) وتأويل هذا - والله أعلم - ما قيل / إن البارى - جلّ ذكره - جعل القلوب الملتاعة^(٣) بالبصائر^(٤) المعنوية سجلاً للعلوم الدنيوية، وهو مورده للأسرار الإلهيّة، ومورده للأنوار

١٥ ظ

(١) سبق ذكره ص ٥٦ .

(٢) سبق ذكره ص ٥٦ .

(٣) الملتاعة : مادة لوع (دائرة معارف القرن العشرين / محمد فريد وجدى / ٣٨٤).

(٤) البصائر المعنوية : (بَصُرَ - بَصَرًا، وَبَصَرًا : صار ذا بصيرة. فهو بصير. وبالشئ : علّم به.

(المعجم الوجيز / ٥٣).

القُدسيَّة ومصاغ للتجليات الجلالية والجمالية. ثم حَسَم مادة الأوصاف الجوهرية؛ عن القلوب الصنوبرية، وعن الأفهام الوهمية، والخيالات الفكرية الموصوفة بالبشرية؛ لأنها لا بقاء لها مع ظهور الربوبية.

فهذا التأويل هو وصف الوسعية لا المكانية والزمانية؛ لأن الحق - جَلَّ وعَلا - منزَّه عن الحلول في المحلية، مقدَّس عن المثلثة والظرفية.

واعلم أنك مادمت ملوعاً بالنظر إلى ما سوى الحق، فلا بد لك من نَفَى لا إله، ومادمت تعتمد على الرياسة والجاه فلا بد لك من نفى لا إله، ومادمت ترى في الوجود سواء فلا بد لك من نفى لا إله، ومادمت / في عالم وجودك فلا بد لك من نفى لا إله، ومادمت في ظلمة شركك ١٦
الخفى فلا بد لك من نفى لا إله، ومادمت ملاحظاً ما سواء فلا بد لك من نفى لا إله. فإذا رغبت عن الكلِّ بمشاهدة صاحب الكلِّ استرحت من نفى لا إله، واتصلت بإثبات إلا الله؛ فتستريح مما سوى الله؛ فحينئذ تطلع شمس الوحدة على بُرج الفردانية في كلمة إلا الله؛ فتطفئ ليل وجودك، وتذهب ظلمته. فلا إله ظلمة ومسكنة منك تحل الظلمة، وإلا الله نُورٌ ومسكنة منك تحل النور. فإذا اتصلت حدود لا إله بإثبات إلا الله انعكست أنوار الإثبات على ظلمة النفى، وصار الكل نوراً وإثباتاً محصناً، وذهبت ظلمة النفى بنور الإثبات؛ فاستنار به عالم وجودك، وصارت الخلال الذميمة حميدة، وبقي الهوى وكدورة النفس فؤاداً / والبشرية روحاً، والطبع سراً، والشيطان ١٦

مَلَكًا، وإليه الإشارة بقوله ﷺ : (أَسْلَمَ شَيْطَانِي) (١).

مراتب التوحيد

وَأَعْلَمَ أَنَّ كَاشِفَ الْقُلُوبِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَكَاشَفَ الْأَرْوَاحَ اللَّهُ اللَّهُ، وَكَاشَفَ الْأَسْرَارَ هُوَ هُوَ. معنى ذلك يكشف للقلوب عَمَّا انطوى فيها من العلوم الدنية، والحقائق المعنوية، وللأرواح عما جانسها من العوالم الملوكتية والجواهر الخفية، وللأسرار عما شاكلها من الواردات الإلهية والتجليات القدسية. فلا إله إلا الله قوت القلوب، والله قوت الأرواح، وهو قوت الأسرار، وإليه الإشارة بقوله تعالى لموسى ﷺ : (يَا مُوسَى اجْعَلْنِي طَعَامَكَ وَشَرَابَكَ) (٢).

فقد بان لك بهذه الجملة معنى التجريد القلبى.

(١) عن عبد الله بن مسعود قال : قال رسول الله ﷺ : (مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَقَدْ وَكَّلَ بِهِ قَرِينَهُ مِنَ الْجِنِّ). قَالُوا : وَيَا أَيُّكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ «وَيَاى». إِلَّا أَنَّ اللَّهَ أَعَانَنِي عَلَيْهِ فَأَسْلَمَ (تأتى برفع الميم أو فتحها. وهما روايتان مشهورتان. فمن رفع قال : معناه أسلم أنا من شره وفتنته. ومن فتح قال : إن القرن أسلم - من الإسلام - وصار مؤمنا لا يأمرنى إلا بخير). فَلَا يَأْمُرُنِي إِلَّا بِخَيْرٍ).

[صحيح مسلم / كتاب صفات المنافقين وأحكامهم / ج ٤ (٢١٦٧)].

عن عائشة زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَتْ : (إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهَا لَيْلًا. قَالَتْ : فَغَرِبْتُ عَلَيْهِ. فَجَاءَ فَرَأَى مَا أَصْنَعُ. فَقَالَ : مَا لَكَ يَا عَائِشَةُ ؟ أَغَرَبْتُ ؟ فَقُلْتُ : وَمَالِي لَا يَفَارُ مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «أَقَدْ جَاءَكَ شَيْطَانُكَ ؟» قَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ : أَوْ مَعَى شَيْطَانٍ ؟ قَالَ : «نَعَمْ» قُلْتُ : وَمَعَ كُلِّ إِنْسَانٍ ؟ قَالَ : «نَعَمْ» قُلْتُ : وَمَعَكَ ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ : قَالَ : «نَعَمْ». وَلَكِنْ رَبِّى أَعَانَنِي عَلَيْهِ حَتَّى أَسْلَمَ).

[صحيح مسلم / كتاب صفات المنافقين / ج ٤ (٢١٦٨)].

(٢) لم أجده فى كتاب موطأ الإمام مالك، وكذلك لم أجده فى الصحيحين البخارى ومسلم، ولم أجده فى جامع الترمذى، ولم أجده فى سنن أبى داود، والنسائى، وابن ماجه.

[نفسى الخواطر]: (١)

وأنَّ المراد به نفسى الخواطر، وهى خمسة : لأنَّ الخاطر خطاب يرد
 ١٧ على الضمائر فقد يكون / بقاء الحق، وتارة بقاء المَلِك، وتارة بقاء
 القلب، وتارة بقاء النفس وتارة بقاء الشيطان. فالذى من قبل الله
 خاطر حق، وعلامته أنه إذا خطر لا يعترض عليه ملك ولا قلب ولا
 نفس ولا شيطان، وله على القلب حكم كفريسة السبع.

وإذا كان من قبل المَلِك فإنما يُعلم صدقه بموافقة العلم؛ ومن هنا
 قيل: كل خاطر لا يشهد له ظاهر فهو باطل، وعلامته أنه يجب
 لمحمودك أبداً مع كراهية النَّفس، إلا إذا زكت.

وإذا كان من قبل القلب فهو قريب من خاطر المَلِك، إلا أنَّ بينهما فرقاً
 وهو أنَّ القلب تفارقه فى الشهوة، والشوق، والحنين، والطيش،
 والطيران والإنصاف، والمحبة، والرغبة، والعشْق والوَلَه، والجنون فى
 الحق؛ وهذا سبب ترجيح المؤمنين على الملائكة، وأمَّا الملائكة فما لهم
 ١٧ شهوة. وإذا كان من قبل النَّفس / فأكثره يدعو إلى اتباع شهوة،
 واستشعار كِبَرٍ، أو ما هو من خصائص أوصاف النفس؛ وعلامته أنك
 تحس فى القلب ألماً، وفى الصدر ضيقاً، وفى الأعضاء وجَعاً، وفى
 النَّفس خيفة، وربما يذهب ويعود حتى تبلغ مرادها.

وإذا كان من قبل الشيطان فهو خبيث، وأكثره يدعو إلى الضلالة،
 ويضل كل أحد على قدر ما يطيق به. وعلامته إذا خطر يستفز
 ويستعجل، ولا يجد القلب منه راحة، وكأنك استقبلت الظلمات،

(١) [] ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

إِلَّا اللَّهُ^(١). وقال تعالى : ﴿قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ﴾^(٢).

/ وقال تعالى : ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾^(٣). والآيات فى ذلك كثيرات. ١٨ظ

وقال ﷺ : (أَلَا أَنْبِئُكُمْ بِخَيْرِ أَعْمَالِكُمْ، وَأَزْكَاهَا عِنْدَ مَلِيكُمْ، وَأَرْفَعُهَا فِي دَرَجَاتِكُمْ، وَخَيْرَ لَكُمْ مِنْ إِنْفَاقِ الذَّهَبِ وَالْوَرَقِ، وَخَيْرَ لَكُمْ مِنْ أَنْ تَلْقَوْا عَدُوَّكُمْ؛ فَتَضْرِبُوا أَعْنَاقَهُمْ وَيَضْرِبُوا أَعْنَاقَكُمْ؟ قَالُوا مَا ذَاكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : ذِكْرُ اللَّهِ)^(٤).

وقال ﷺ : (لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى لَا يُقَالَ فِي الْأَرْضِ اللَّهُ اللَّهُ)^(٥). وقال ﷺ : (إِذَا رَأَيْتُمْ رِيَاضَ الْجَنَّةِ فَارْتَعَوْا فِيهَا. فَقِيلَ لَهُ : وَمَا رِيَاضُ الْجَنَّةِ ؟ قَالَ : مَجَالِسُ الذِّكْرِ)^(٦).

وعن جابر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : (خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ : (يَا أَيُّهَا

(١) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ وَمَثْوَاكُمْ﴾ سورة محمد / آية رقم ١٩.

(٢) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى نُورًا وَهُدًى لِلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ يُبَدُّونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا وَعَلِمْتُمْ مَا لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾ سورة الأنعام / آية رقم ٩١.

(٣) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ (٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤)﴾ سورة الإخلاص / آية رقم ١.

(٤) الجامع الصحيح سنن الترمذى / محمد بن عيسى ج ٥ / ٤٥٩ - هـ قال معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه : ما شئ أنجى من عذاب الله من ذكر الله. قال أبو عيسى : وقد روى بعضهم هذا الحديث عن عبد الله بن سعيد مثل هذا الإسناد. وروى بعضهم عنه فأرسله.

(٥) عن أنس (صحيح مسلم / كتاب الإيمان / ص ٢٣٤، الترمذى / كتاب الفتن ج ٣ رقم الحديث ٢٣٦٧).

(٦) عن أنس (مسند أحمد بن حنبل - الترمذى - البيهقى فى شعب الإيمان - الجامع الصغير للسيوطى ج ١ / ٣٥).

الناس ارتعوا في رياض الجنة. قلنا يا رسول الله ما رياض الجنة؟ قال : مجالس الذكر^(١).

قال : اغدوا وروحوا واذكروا، من كان يحب أن يعلم منزلته عند الله / ١٩
/ فلينظر كيف منزلة الله عنده؛ فإن الله ينزل العبد من حيث أنزله من نفسه.

وروي أن من قال : لا إله إلا الله، محمد رسول الله؛ كشف له غيب ما قصد، وتحرك لقوله عرش الرحمن؛ وذلك أنه قصد الكلمة الطيبة بذاتها لأن لها نسبة في الملك، وخروجاً في الجبروت، وصعوداً في الملكوت . فلا ينغلق عنها باب، ولا يقف دونها شيء من حقائق العوالم، وحقائق العوالم صادرة عنها.

قال تعالى : ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾^(٢).

وكذلك روي أن من قالها ألف مرة، على طهارة، في كل صبحه يوم؛ يسّر الله عليه أسباب الرزق. وكذلك من قالها - عند النوم - العدد المذكور؛ باتت روحه تحت العرش تتغذى من ذلك العالم بحسب قواها. وكذلك من قالها عند وقوف الشمس - ضعف منه شيطان الباطن. وكذلك من قالها - عند رؤية الهلال - أمن من أسقام الأجسام. وكذلك

(١) المشتهر من الحديث الموضوع والضعيف والبديل والصحيح / عبد المتعال محمد الجابري ج ١/ ٦٣، كتاب ذخيرة الحفاظ المخرج على الحروف والألفاظ لابن القيسراني ج ١، ٢١، كتاب الأحاديث التي لا أصل لها في الإحياء لعبد الوهاب السبكي ٣٥٢، كتاب سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة لناصر الدين الألباني ج ٣/ ١١٥٠ (ضعيف).

(٢) قال الله تعالى : ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ وَالَّذِينَ يَمْكُرُونَ السَّيِّئَاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَكْرُ أُولَئِكَ هُوَ يَبُورُ﴾ (سورة فاطر آية رقم ١٠).

من قالها - عند مدينة آمن من فتنتها، وكذلك من قالها بجمع فكره،
وأرسلها لظالم أو جبار قطعته، وكذلك من يقصد التطلع للعلويات.

وقال ﷺ : (يقول الله : أنا عند ظن عبدي بي، وأنا معه إذا
ذكرني) (١) الحديث.

وقال ﷺ : (ما من قوم يذكرون الله إلا حفت بهم الملائكة
وغشيتهم الرحمة ونزلت عليهم السكينة وذكرهم الله
فيمن عنده) (٢).

وعن معاوية أن النبي ﷺ خرج على حلقة من أصحابه قال : ما
يجلسكم؟ قالوا جلسنا نذكر الله ونحمده. فقال : (إنه أتاني
جبريل فأخبرني أن الله يباهي بكم الملائكة) (٣).

وأخرج الحاكم - وصححه - والبيهقي (٤) - في شعب الإيمان - عن أبي
سعيد الخدري قال : قال رسول الله ﷺ : (أكثرُوا ذكرَ الله حتى
يقولوا مجنون) (٥).

(١) عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال : قال النبي ﷺ : يقول الله تعالى : (أنا عند ظن عبدي بي،
وأنا معه إذا ذكرني، فإن ذكرني في نفسي، ذكرته في نفسي، وإن ذكرني في ملأ
ذكرته في ملأ خير منهم، وإن تقرب إلى بشير، تقربت إليه ذراعاً، وإن تقرب إلى
ذراعاً، تقربت إليه باعاً، وإن أتاني يمشي، أتيته هرولة). ذكره البخاري في كتاب التوحيد
مختصراً/ ج ٦ : ٢٦٩٤، وأخرجه مسلم في صحيحه بثلاث طرق عن أبي هريرة - رضي الله عنه - ج ٤ :
٢٠٦١ رقم الحديث ٢٦٧٥، وأخرجه ابن ماجه أيضاً في فضل العمل/ ج ٢ : ٢٢٢، والأحاديث
القدسية/ ج ١ : ٦٢ رقم الحديث ٤٥ ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، وأخرجه الترمذي في
جامعه - باب - حسن الظن بالله عز وجل، وقال الترمذي : حديث حسن صحيح.

(٢) عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله ﷺ : « لا يقعد قوم يذكرون الله إلا حفتهم
الملائكة، وغشيتهم الرحمة، ونزلت عليهم السكينة وذكرهم الله فيمن عنده ». رواه
مسلم في صحيحه باب الذكر ج ٤ / ٢٠٧٤ رقم الحديث ٢٧٠٠. ورواه أبو داود في سننه به =

٢٠

وقال ﷺ : (أكثرُوا ذكرَ الله حتى يقول / المنافقون إنكم مُراءون)^(٦). وهذا الحديث أخرجه البيهقي في الشعب عن أبي الجوزاء وهو مرسل.

وقال ﷺ : (ما من قوم يجتمعون يذكرون الله إلا ناداهم مناد من السماء قوموا مغضوراً لكم، قد بدلت سيئاتكم حسنات)^(٧).

= اختلاف عن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال : «ما اجتمع قومٌ في بيت من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة، وغشيتهم الرحمة، وحفَّتْهم الملائكة، وذكرهم الله فيمن عنده» [أبو داود ج ٢ / ٧١ رقم الحديث ١٤٥٥، والترمذي في سننه ج ٥ / ٤٥٩ حديث رقم ٢٣٧٨].

(٢) عن معاوية (المجتبى من السنن ج ٨ / ٢٤٩ رقم الحديث ٥٤٢٦، المعجم الكبير ج ١٩ / ٣١١ رقم الحديث ٧٠١).

(٤) البيهقي : هو أبو بكر أحمد بن الحسن بن علي بن عبد الله بن موسى البيهقي الحُسروجردى الفقيه الشافعي. كان واحد زمانه في الفنون، أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر بن محمد الممرى المروزي؛ ولكن غلب عليه الحديث واشتغل به. وهو أول من جمع نصوص الإمام الشافعي في عشرة مجلدات. من أشهر مصنفاته «السنن الكبير» و «السنن الصغير» و «دلائل النبوة» و «السنن والآثار» و «شعبة الإيمان» و «مناقب الشافعي المطلب» و «مناقب أحمد بن حنبل». وطلب إلى نيسابور لنشر العلم بها فأجاب وانتقل إليها، وكان على سيرة السلف. وأخذ عنه الحديث جماعة من الأعيان منهم زاهر الشحامى وعبد المنعم القُشيري وغيرهم. ولد في شعبان سنة (٢٨٤ هـ) وتوفي في جمادى الأولى سنة (٤٥٨ هـ) بنيسابور ونقل إلى بيهق. [دائرة معارف القرن العشرين/تأليف : محمد فريد وجدى/ ج ٢ : ٥١٣، ٥١٤].

(٥) ذكر الحديث بنص (أكثرُوا ذكرَ الله حتى يقولوا مجنون) في كتاب أسنى المطالب للحوت ج ١ / ٢٤٥، والشذرة في الأحاديث المشتهرة لابن طولون ج ١ / ١٣١، ولأحمد في مسنده، ولأبي يعلى في مسنده، ولابن حبان في صحيحه، وللحاكم في مستدركه، وللبيهقي في شعب الإيمان، والجامع الصغير في أحاديث البشير النذير/جلال الدين السيوطي ج (١) ط (٤) / ٥٤.

(٦) عن أبي الجوزاء - لسعيد بن منصور في سننه، ولأحمد في مسنده، وللبيهقي في شعب الإيمان، والجامع الصغير ج (١) ط (٤) / ٣٧، ٥٤ (ضعيف). وجاء بلفظ «إنكم تراعون» عن ابن عباس - للطبراني من الكبير.

(٧) عن أنس بن مالك. أخرجه الإمام أحمد في مسنده ج ٣ / ١٤٢ حديث رقم ١٢٤٧٦، وأبو يعلى في مسنده ج ٧ / ١٦٧ حديث رقم ١٤١، والطبراني في المعجم الأوسط ج ٢ / ٣٢٤ حديث رقم ١٥٧٩.

وقال ﷺ : (يقول الربُّ يوم القيامة : سيعلم أهل الجمع .
مَنْ أهل الكرم . فقيل : ومن أهل الكرم يا رسول الله ؟ قال :
مجالس الذكر فى المساجد) (١) .

وأخرج البيهقى عن ابن مسعود : (إنَّ الجبل لينادى الجبل
باسمه، يا فلان هل مَرَّبَك اليوم ذاكر؟ فإن قال : نعم؛
استبشر). (٢) ثم قرأ عبد الله ﴿لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئاً إِدًّا . تَكَادُ
السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ﴾ (٣) الآية، وقال : يسمعون الزور ولا
يسمعون الخير.

وعن ابن عباس فى تفسير ﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ
وَالْأَرْضُ﴾ (٤) قال : إنَّ المؤمن إذا مات بكى عليه مَنْ / الأرض الموضع
الذى كان يصلى فيه، ويذكر الله فيه.

وعند شداد بن أوسٍ قال : إنا لعند النبى ﷺ (إذ^(٥)) قال : (ارفعُوا
أيديكم فقولوا لا إله إلا الله . ففعلنا . فقال رسول الله - ﷺ - :
(اللهمَّ إنك بعثتني بهذه الكلمة، وأمرتني بها، ووعدتني

(١) إسناده ضعيف . لم أجده فى كتاب موطأ الإمام مالك وكذلك لم أجده فى الصحيحين صحيح
البخارى ومسلم، ولم أجده فى جامع الإمام الترمذى، ولم أجده فى سنن الإمام أبى داود، والنسائى،
وابن ماجه، وكذلك لم أجده فى مسند الإمام أحمد بن حنبل، وأخرجه أبو يعلى فى مسنده
ج ٢ / ٢١٣ حديث رقم ١٠٤٦ .

(٢) عن عبد الله بن مسعود، وأخرجه الطبرانى فى المعجم الكبير ج ٩ / ١٠٣ حديث رقم ٨٥٤٢ .

(٣) قال الله تعالى : ﴿لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئاً إِدًّا (٨٩) تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَذَا (٩٠)﴾
(سورة مريم/ الآية رقم ٨٩، ٩٠) .

(٤) قال الله تعالى : ﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنْظَرِينَ﴾ (سورة الدخان/ الآية رقم ٢٩) .

(٥) لفظ لا يقرأ ولا يغير سياق الكلام وما أثبتته يقتضيه السياق .

عليها الجنة، إنك لا تخلف الميعاد. ثم قال : أبشروا فإن الله قد غفر لكم^(١).

وأخرج الطبراني في الكبير، وابن جرير عن عبدالرحمن بن سهل بن حنيف قال : نزلت على رسول الله ﷺ - وهو في بعض أبياته «**وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ**»^(٢) الآية؛ فخرج يلتمسهم؛ فوجد قوماً يذكرون الله، منهم ثائرة الرأس، وجاف الجلد، وذو الثوب الواحد. فلما رآهم جلس معهم وقال : (الحمد لله الذي جعل في أمتي من أمرني أن أصبر نفسي معهم)^(٣). وعن ثابت قال : كان سلمان / في جماعة يذكرون الله، فمرَّ النبيُّ ﷺ - فكفوا، فقال : (إني رأيت الرحمة تنزلُ عليكم، وأحببت أن أشارككم فيها، ثم قال : (الحمد لله الذي جعل في أمتي من أمرت أن أصبر نفسي معهم)^(٤).

و٢١

وقد استحب الصوفية - رحمهم الله تعالى - الجهر بالذكر؛ مستأنسين بهذه الأحاديث من غير كراهة البتة. وأما المعارضة بحديث (خير الذكر الخفي)^(٥) فهو نظير معارضة

(١) لم أجده في الصحيحين - البخاري ومسلم - ، ولم أجده في جامع الإمام الترمذي، ولم أجده في سُنَنِ الإمام أبي داود، والنسائي، وابن ماجه.

(٢) سورة الكهف / رقم الآية (٢٨).

(٣) انظر^(١) هامش صفحة ٧٣.

(٤) رواه الطبراني في الكبير، وجامع الأحاديث للإمام السيوطي ج ٤/ ٢١، ومختصر ابن كثير للصاوي ج ٢ / ٤١٦.

(٥) عن سعد بن أبي وقاص قال : قال رسول الله ﷺ : «خير الذكر الخفي، وخير الرزق ما يكفى» رواه الإمام أحمد بن حنبل حديث رقم ١٤٩٤، ١٥٧٩. ورواه أبو يعلى والعسكري وأبو عوانة وابن حبان وصححه عن سعد بن أبي وقاص (صحيح). كشف الخفاء ومزيل الإلباس للعجلوني ج ١ / ٤٧١.

أحاديث الجهر بالقرآن بحديث (المُسِرُّ بِالْقُرْآنِ كَالْمُسِرِّ بِالصَّدَقَةِ) (١). وقد جمع النووى - رحمه الله - بينهما بأن الإخفاء أفضل؛ حيث خاف الرياء أو تأذى بواحد مُعَلٍّ أو نائم، والجهر أفضل فى غير ذلك؛ لأنَّ العمل فيه أكثر، ولأن فائدته تتعدى إلى السامعين، ولأنه يُوقظ قلبه وجمع همَّه إلى الفكر، ويصرف سمعه إليه، ويطرد النوم، ويزيد فى النشاط.

وعندى ببركة الذكر / ينقلب الرياء إخلاصاً - والله أعلم - . وقال أبو ٢١ظ
على الدقاق - رَحِمَهُ اللهُ - : الذِّكْرُ منشور الولاية، فَمَنْ وَفَّقَ للذكر فقد أُعْطِيَ المنشور، وَمَنْ سَلِبَ الذكر فقد عُرِلَ. وقال ابن عبدالرحمن : سمعت ذا النون (٢) يقول : مَنْ ذَكَرَ الله على الحقيقة فَنِيَ فى جَنبِ ذِكْرِهِ كل شيء، وحَفِظَ الله عليه كل شيء، وكان عوضاً من كل شيء. وقيل : سئل عثمان ف قيل له : نذكر الله ولا نجد فى قلوبنا حلاوة ! فقال :

(١) عن عقبة بن عامر الجهنى قال : قال رسول الله ﷺ : (الجَاهِرُ بِالْقُرْآنِ كَالجَاهِرِ بِالصَّدَقَةِ، وَالْمُسِرُّ بِالْقُرْآنِ كَالْمُسِرِّ بِالصَّدَقَةِ). روه أبو داود فى كتاب التطوع باب ٢٥ حديث رقم ١٣٣٣. والترمذى فى كتاب فضائل القرآن باب ٥٢ حديث رقم ٢١٦٩.

(٢) ذو النُّون بن إبراهيم المصرى الأخمى : واسمه ثوبان بن إبراهيم، وقيل الفيض بن إبراهيم. وكان أبوه إبراهيم نوبياً أصله من النوبة، ثم نزل بأخميم من ديار مصر فأقام بها. وذو النون لقبه، واشتهر بذلك. كان أوحده وقتة علماً، وورعاً، وحالاً، وأدباً، وأول من عرّف التوحيد بالتعريف الصوفى، الناطق للحقائق، الفائق للطرائق، له العبارات الوثيقة والإشارات الدقيقة، وروى عنه كثيرون منهم : الحسن بن مصعب وابن صبيح، والطائى. وشيَّ به إلى المتوكل، فاستحضر من مصر، فلما دخل عليه وعظه فبكى المتوكل، ورَّده إلى مصر مكرماً. وكان رجلاً نحيفاً، تعلوه حمرة، ليس بأبيض اللحية. مات يوم الاثنين خمس، وقيل : ست، وأربعين ومائتين. [البداية والنهاية : ج ١٠/٣٤٧، وفيات الأعيان : ج ١/١٢٦، آداب المريدين/٨٣، طبقات الأولياء لابن الملقن/٢١٨-٢١٩].

احمدُوا الله على أن زَيَّنَّ جَارِحَةً من جوارحكم بطاعته. وقال سهل بن عبد الله : مَا مِنْ يَوْمٍ إِلَّا والجليل ينادى : عبدى ما أنصفتنى؛ أذكرك وتسانى، وأدعوك إلى وتذهب إلى غيرى، وأُذْهِبْ عنك البلياء، وأنت معتكف على الخطايا.

يا ابن آدم، ما تقول غداً إذا جئتني^(١). وقال أبو سليمان الداراني^(٢) :
 إِنَّ فِي الْجَنَّةِ قِيَعَاناً، فإذا أخذ الذاكر في الذكر أخذت الملائكة في غرس الأشجار / فربما يقف بعض الملائكة فيقال له، لم وقفت؟ فيقول فتر صاحبي.

٢٢و

وقال الحسن : تفقدوا الحلاوة في ثلاثة أشياء : في الصلاة، والذكر، وقراءة القرآن، فإن وجدتم وإلا فاعلموا أن الباب مُغْلَقٌ.

وقال الجنيد : سمعت السري يقول : مكتوب في بعض الكتب التي أنزل الله، إذا كان الغالب على عبدى ذكرى عَشِقْنِي وَعَشِقْتَهُ.

وقال النووي : لكل شيء عقوبة، وعقوبة العارف انقطاعه عن الذكر.

وفي الإنجيل : اذكرني حين تغضب أذكرك حين أغضب. وارض بنصرتي لك؛ فإن نُصِرْتِي لك خير من نصرتك لنفسك.

وقيل لبعضهم : أنت صائم؟ فقال : صائم بذكره فإذا ذكرت غيره أفطرت.

(١) لم أجده في كتاب الأحاديث القدسية ج ١، ج ٢/المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، والكتاب يحتوي على الأحاديث القدسية التي ذكرت في كتب الحديث لموطأ الإمام مالك، وصحيح مسلم وصحيح البخاري، وجامع الترمذي، وسنن أبي داود، وسنن النسائي، وسنن ابن ماجه.
 (٢) سبق ذكره ص ٤٧.

وقيل : إذا تمكن الذكر من القلب، فإن قرب منه الشيطان صُرع.

تنبيهه «اعلم أنَّ الذكر رُكن قوَى فى طريق الجنيد وصحبه؛ ولهذا قال بعضهم : الذكر أتمُّ من الفكر^(١) / أى لأنه أنفع فى علاج المريدين.

ظ ٢٢

قال النووى - فى الأذكار - : لا إله إلا الله رأسُ الذكر، ولذلك اختار السَّادةُ الأجلَّة - من صفوة هذه الأمة، أهل تربية السالكين وتأديب المريدين، لأهل الخلوة لا إله إلا الله، وأمروهم بالمداومة عليها. وقالوا : إنها أنفع علاج فى دفع الوسوسة، والإقبال على ذكر الله والإكثار منه. انتهى كلامه رحمه الله ونفعنا بعلومه.

وأما طريقة السَّادة الشاذلية - وهى طريق سيدى أبى الحسن الشاذلى^(٢) وصحبه^(٣) - فالفكر عندهم أقوى الأركان؛ لأنه يُثمر العلم والبيان وكلاهما طريق مقوم، خال من الشبه والأهواء، دائر مع التفويض والتسليم.

وللفقير بالطريقين وصلة من طريق التلقين والصحبة. فأما التلقين من طريق الجنيد، فقد تلقنت على جدِّ أبى الحسن على بن خليل

(١) كيف يتم الذكر أو أى قول أو عمل قبل الفكر -

(الفكر) : جملةُ النُّشاطِ الدُّهْنِيّ. و - (بوجه خاص) : أَسْمَى صَوْرِ العملِ الدُّهْنِيّ، بما فيه من تحليل وتركيبٍ وتسيق. (الفِكْرَةُ) : الصورةُ الدُّهْنِيَّةُ لأَمْرٍ ما. (المعجم الوجيز/٤٧٨).

(٢) سبق ذكره ص ٤٢.

(٣) الصحبة (الصَّاحِبُ) : المُرَافِقُ. ويطلقُ على من اعتنق مذهباً أو رأياً، فيقال : أَصْحَابُ أبى حنيفة. وأصحاب الشافعى. (المعجم الوجيز/٢٥٩).

٢٣ و

المرصفي وهو تلقن على سيدي مدين ابن أخته / سيدي محمد من بعد وفاة سيدي مدين - المذكور - كما أخبر بذلك ونبه عليه في كتابه المنهج السالك. فقال : روى الشيخ يوسف الكوراني الشهير بالعجمي^(١) في رسالته : إنَّ علي بن أبي طالب - عليه السلام - سأل النبي ﷺ فقال : يا رسول الله دنني على أقرب الطرق إلى الله، وأسهلها على عبادته، وأفضلها عند الله تعالى؟ فقال ﷺ : (يا علي عليك بدوام ذكر الله تعالى في الخلوات)^(٢). فقال علي : هكذا فضيلة الذكر وكل الناس ذاكرون. فقال ﷺ : (يا علي لا تقوم الساعة وعلى وجه الأرض من يقول الله الله)^(٣). فقال علي : كيف أذكر يا رسول الله؟ فقال ﷺ : غمض عينيك، واسمع مني ثلاث مرات، ثم قل أنت - ثلاث مرات - وأنا أسمع.

٢٣ ظ

فقال ﷺ : لا إله إلا الله - ثلاث مرات - مغمضاً عينيه رافعاً صوته وعلى يسمع ثم قال علي عليه السلام : لا إله إلا الله ثلاث مرات مغمضاً عينيه، رافعاً صوته، والنبي ﷺ يسمع. ثم لقن علي عليه السلام الحسن البصري^(٤)، وهو لقن داود الطائفي^(٥)، وهو لقن معروفًا

(١) الشيخ يوسف الكوراني الشهير بالعجمي :

هو الشيخ يوسف بن عبد الله بن عمر بن علي بن خضر، العجمي الكوراني، جمال الوقت. كان ذا طريقة غريبة في الانقطاع والتسليك، وله التلاميذ الكثيرة، وعدة زوايا. مات في زاويته بالقرافة الصغرى، في يوم الأحد، نصف جمادى الأولى، سنة ثمان وستين وسبعمائة.

[مطبقات الأولياء لابن الملقن/٤٩٢، حسن المحاضرة ج ١/٣٠٢، بروكلمن ج ٢/٢٠٥، ٢٨٢].

(٢) هذا الحديث لا أصل له حتى في الموضوعات. فلم أجده في موطأ الإمام مالك، والصحيحين للبخاري ومسلم، وجامع الترمذي وستن أبي داود، وستن النسائي، وستن ابن ماجه.

(٣) ذكر الحديث صفحة (٦٢).

(٤) سبق ذكره صفحة (٥٣).

(٥) سبق ذكره صفحة (٤٣).

الكرخي^(١)، وهو لقن السري^(٢) السقطي، وهو لقن أبا القاسم
الجنيد^(٣)، وهو لقن ممشاد^(٤) الدينوري والقاضي رويم البغدادي^(٥).
فأما القاضي رويم فلقن أبا عبد الله محمد بن خفيف الشيرازي^(٦)،

(١) معروف الكرخي : هو أبو محفوظ، معروف بن فيروز، أبو محفوظ الكرخي، ويقال : معروف ابن
الفيرزان. كان من المشايخ الكبار، وهو من موالى علي بن موسى الرضا، عليه السلام، وكان أستاذ السري
السقطي، والكرخي نسبة إلى كرخ. وهي قرية ببغداد. مات سنة مائتين، وقيل : سنة إحدى
ومائتين. [الرسالة القشيرية : تحقيق د. عبدالحليم محمود / ٦٠، وفيات الأعيان لابن خلكان/
ج ٢/ ١٣٦، طبقات الأولياء لابن الملقن/ ٢٨٠].

(٢) السري السقطي : هو «أبو الحسن» سري بن المفلس السقطي، وكنيته أبو الحسن. ببغدادى المولد
والوفاة، كان إمام البغداديين وشيخهم في وقته. أحد الأوتاد. خال الجنيد، وأستاذه. وكان تلميذ
معروف الكرخي، وهو أول من تكلم - ببغداد - في لسان التوحيد، وحقائق الأحوال. كان أوجد زمانه
في الورع، وأحوال السنة وعلوم التوحيد. مات سنة إحدى وخمسين ومائتين ويقال : ثلاث وخمسين
ومائتين. [الرسالة القشيرية/تحقيق : د. عبدالحليم محمود/ ٦٤، تاريخ بغداد : ج ٩/ ١٧٨-١٩٢،
آداب المريدين/ ٣٨، طبقات الأولياء/ ١٦٠].

(٣) سبق ذكره صفحة (٤٦).

(٤) ممشاد الدينوري : وهو من كبار مشايخهم، صَحِبَ يحيى الجلاء، وَمَن قَوَّه من المشايخ، وكان
عابداً وزاهداً عظيم المرمى في هذه العلوم، كبير الحال، ظاهر الفتوة، كان حسن الخلق والسياسة،
جَمَّ التواضع والأدب، سلك سبيل التصوف على الحقيقة، فكان رأساً عظيماً في الزهد. مات سنة
تسع وتسعين ومائتين. [الرسالة القشيرية - تحقيق : د. عبدالحليم محمود/ ١٤٤، آداب المريدين -
تحقيق : أ/ فهم محمد شلتوت/ ١٠٧].

(٥) القاضي رويم : هو رويم بن أحمد البغدادي، كنيته أبو محمد. ويقال رويم بن محمد بن أحمد، وهو
من أهل بغداد ومن جلة مشايخهم، وجده رويم بن يزيد. حدث عن ليث بن سعد، وقيل كنيته أبو
بكر. وكان فقيهاً على مذهب داود الأصبهاني أو الظاهري (كما جاء في الرسالة القشيرية)، وكان
مقرئاً قرأ على إدريس بن عبد الكريم الحداد، ومات سنة ٣٠٣ هـ.

(طبقات الصوفية / ١٨٠، الرسالة القشيرية تحقيق الدكتور عبدالحليم محمود/ ١١٦، آداب المريدين ٦٥).

(٦) أبو عبد الله محمد بن خفيف الشيرازي : هو محمد بن خفيف بن إسفكشاد الضبي الشيرازي
الشافعي. أمه نيسابورية، وأقام بشيراز، كان من الأمراء ثم تفقه وتصوف وتزهد، أحد الأوتاد.
وهو شيخ الشيوخ وواحد وقته. صاحب رُويما والجري وباب عطاء وغيرهم. وهو أعلمهم، شافعي
المذهب، مات سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة.

(الرسالة القشيرية تحقيق الدكتور عبدالحليم محمود/ ٢٧، طبقات الأولياء/ ٢٩٠-٢٩١).

وهو لقنّ أبا العباس النهاوندى، وهو لقنّ أخا فرج الزيجانى، وهو لقنّ القاضى وحيد الدين، وهو لقنّ ابن أخيه أبا النجيب السهروردى^(١)، وهو لقنّ الشيخ نجيب الدين على بن بزغوش الشيرازى، وهو لقنّ الشيخ عبدالصمد النطرى، وهو لقنّ الشيخ بدر الدين محمود الطوسى ونجم الدين الأصفهانى، وهما لقنّا الفقيه حسن الشمشيرى، وهو والشيخ نجم الدين لقنّا الشيخ يوسف العجمى، وهو لقنّ وتوبّ الفقير إلى الله تعالى حسن / التستري وعلياً صاحب الديك.

٢٤ و

فأما التستري فلقنّ أبا العباس أحمد الزاهد، ولقنّ صاحب الديك. وأما الزاهد فلقنّ أبا شعيب مدين وهو لقنّ الشيخ شمس الدين محمد - ولد أخته - وهما لقنّا وتوبّا عارف الزمان وأستاذ العصر والأوان علياً بن خليل المرصفي، وألبسه الخرقة سيدى محمد - ابن أخت سيدى مدين المذكور - وأوصاه بتقوى الله تعالى وطاعته، والاستقامة بأوامر الله تعالى ونواهيه، وبمتابعة نبيه - ﷺ - والدعاء للإخوان والمسلمين فى نطاق الإجابة؛ فإن من استقام بنفسه يستقيم به غيره، وأن يلبس الخرقة، ويلقنّ الذكر ويتوبّ من طلب منه ذلك، على سبيل التشبه بالقوم ومزيد محبتهم، من غير شرط تعليم الشرائط.

وأما من طلب منه ذلك على سبيل الإرادة والسلوك، فبعد أن يعرض آداب كل منهما وشرائطه المعتبرة عند القوم.

(١) سبق ذكره صفحة (٤١).

آداب الذكر :

/ وآداب الذكر، وهى عشرون : منها خَمْسَةٌ قَبْلَهُ، واثنَا عشر معه ٢٤ظ
وثلاثة بعده. فالخمسَةُ التى قبله التوبة^(١) وحقيقتها : ترك العبد ما
لا يعنيه قولاً وفِعْلاً وإِرَادَةً بعد الندم، ودوام الطهارة من الحدثين،
والسكون والسكوت ليحصل الصدق بأن ينشغل قلبه بـ الله الله بالفكر
دون اللسان؛ حتى لا يبقى خاطر مع الله الله، ثم يوافق اللسان القلب
بلا إله إلا الله.

الرابع : استمداده بقلبه عند شروعه فى الذكر بِهَمَّةٍ شيخه، ولو نادى
شيخه بلسانه فى الاستغاثة عند الاحتياج جاز. وإذا ابتدأ بالذكر
يحضر صورة شيخه فى قلبه، ويستمد منه؛ إذ قلب شيخه يحاذى
قلب شيخه إلى الحضرة النبوية، وقلب النبى ﷺ دائماً التوجه إلى
الحضرة الإلهية؛ فتفيض - عند التصور المذكور - الأمداد من
الحضرة الإلهية على قلب النبى ﷺ، ومن قلبه على قلب المشايخ على
الترتيب / ثم من قلب شيخه إلى قلبه فيقوى على استعمال الآلة؛ إذ ٢٥ و
هو فى بدايته كالطفل، ليس له قوة استعمال الآلة على الوجه الذى
يؤثر ويقع محصلاً للغرض وإن كان بيده سيف الله وهو الفكر.

قال ﷺ : (الذكر سيف الله)^(٢). ولكن أين للسيف ضارب إلا بقوة

(١) التوبة : ﴿إِنَّمَا التَّوْبَةُ عَلَى اللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السُّوءَ بِجَهَالَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِنْ قَرِيبٍ﴾ النساء : ١٧. أى قبول
الرجوع عن المعاصى لتحقيق وثابت من الله أو عند الله لأولئك الذين يعملون السوء بجهالة ثم
يتوبون من قريب. (معجم ألفاظ القرآن الكريم ج ١ : ١٧١).

(٢) هذا الحديث لا أصل له حتى فى الموضوعات. فلم أجده فى موطأ الإمام مالك، والصحيحين
للبخارى ومسلم، وجامع الترمذى وسنن أبى داود، وسنن النسائى وسنن ابن ماجه.

مستفادة من حضرة نبي السيف!! فإذا استمد من شيخه جاءه المدد؛
لقوله ﷺ ولقوله تعالى: ﴿وإن استنصروكم في الدين فعليكم
النصر﴾ (١).

والخامس : أن ينوى استمداده من شيخه هو استمداده من النبي ﷺ
لأنه نائبه .

وأما الاثنا عشر : فالجلوس على مكان طاهر متربحاً أو كجلوس
الصلاة مستقبل القبلة، وإن كان مع جماعة فيتحلقون.

وفرق بعض المتأخرين في الجلوس بين المبتدى والمنتهى، فالمبتدى
يجلس كجلوسه في الصلاة، والمنتهى يتربع، وأن يضع راحتيه على
فخذه، وأن يُطَيَّب مجلس / الذكر بالطيب من الراوئح، وأن يلبس
الطيب حلاً ورائحة.

٢٥ظ

وأن يكون البيت مُظْلِماً إن أمكن، وأن يغمض عينيه، وأن يتمثل خيال
شيخه بين عينيه، وهذا عندهم أكبر الآداب.

والصدق - وهو استواء السر والعلانية - كالسيف، ما وُضِعَ على شيء
إلا قطعته، والإخلاص وهو تصفية العمل من كل شوب، وبالصدق
والإخلاص يصل الذاكر إلى درجة الصديقية؛ وهو أن يُظهر جميع ما
يخطر بقلبه لشيخه، وإن لم يظهر كان خائناً؛ ولهذا قالوا : ليس من
شرط الشيخ أن يطلع على باطن المريـد، ولكن من شرط المريـد أن
يذكر جميع ما يخطر بقلبه لشيخه .

(١) الأنفال: ٧٢.

والعاشر : لا إله إلا الله، مع التعظيم بقوة ظاهرة تامة جَهراً، وتصعيد
لا إله من فوق السُّرَّة من النفس التي بين الجنبين، وإيصال إلا الله
بالقلب اللحمي، مع حضور القلب المعنوي فيه. قال سهل : إذا قلت لا
إله إلا الله، مُدَّ الكلمة وانظر / إلى قَدَم الحق، وأثبتته، وأبطل ما سِواه.
قال النووي: المراد من الذكر حضور القلب فيه، فينبغي أن يكون هو
مقصود الذاكر، فيحرص على تحصيله، ويتدبَّر ما يُذكر فيتعلل
معناه، وهذا هو الحادي عشر. فالتزین فی الذكر مطلوب كما هو
مطلوب فی القراءة؛ لاشتراكهما فی المعنى المقصود؛ ولهذا كان
المذهب الصحيح المختار استحباب مَدِّ الذاكر قول لا إله إلا الله؛ لما
فيه من التدبر.

والثاني عشر : نفى كل موجود في القلب سوى الله بلا إله؛ ليتمكن
تأثير إلا الله بالقلب، ويسرى إلى الأعضاء.

وأما الثلاثة فالسكون بعد السكوت من الذكر، مع الخشوع^(١)
وحضوره مع قلبه، مترقبا لوارد الذكر؛ فلعله يرد عليه فيعمر وجوده
في لحظة ما لا تعمّرهُ الرياضة والمجاهدة في ثلاثين سنة.

الثاني : أن يذم نفسه مراراً؛ لأنه أسرع لتتویر البصيرة^(٢)، وكشف
الحجب، وقطع خواطر النفس والشيطان؛ لأنه / إذا ذم نفسه، وعطلَّ

ظ ٢٦

(١) الخشوع : السكون والإخبات. وخشوع القلب؛ ضراعتة وسكونه ويتبعه سكون الجوارح. (معجم
ألفاظ القرآن الكريم/١٦١).

(٢) البصيرة نور القلب الذي به يستبصر، كما أن البصر نور العين الذي به تبصر، ومن المجاز :
البصيرة : البيان، والحجة الواضحة، والعبرة يعتبر بها الشاهد، وجمع بصيرة بصائر. (المرجع
السابق ج ١٠٦١).

حَوَاسَهُ، صار يشبه الميت، والشيطان لا يقصد الميت.

الثالث : منع شرب الماء عقب الذكر؛ لأنه يطفئ ما أورثه الذكر من الحرقه والشوق المهيح إلى المذكور، وهو المطلوب من الذكر. وقد يُنهى عنه من جهة الطب فربما يُورث الاستسقاء.

وهذه الآداب إنما تلزم الذاكر مادام واعياً فى عقله، وأمّا إذا سلب الذكر اختيار الذاكر؛ فما جرى على لسانه من الأنواع المختلفة كلها محمود فإنها أسرار. فربما يجرى على لسانه الله الله أو هو هو أو لا لا أو آ آ بالمد أو بالقصر أو آه آه أوهاها أو عياط بغير عرف أو صرع أو تخبط، فأدبه فى ذلك أن يسلم نفسه لوارد يتصرف فيه كيف يشاء، وإذا استغنى الذاكر بذكر القلب، والاستغراق فى الذكر، فلا حاجة لشئ من الآداب.

٢٧ و

واعلم - يا أخى - وفقنى الله وإياك لما يحبه - أن المريد / له فى ابتدائه حالات يترقى فيها، وهى الانتباه من الغفلة - وهو زجر النفس ومعرفتها - وعلامة الانتباه كثرة الاستغفار، وطلب العفو، والانهماك على الطاعات واليقظة - وهى انكسار النفس وتذليلها وعدم رؤيتها - والتوبة وهى الندم والاستغفار على ذلك، والعزم أن لا يعود إلى ما عنه رجع من المخالفات والأهواء، وصحبة العلماء والاقتداء بهم، ثم يُلقى نفسه إلى شيخ مُربٍّ، يقصده ويطيب قلبه عليه ويختاره، ويغلب على ظنه أنه أرجح من غيره، ويتأنى فى ذلك ولا يستعجل، ومتى رجع غيره عليه، أو ساوى بينه وبين غيره من الاشياخ، أو مالت نفسه إلى غير شيخه؛ فلا ينتفع به أصلاً، بل يقطع بأنه ليس فى عصره

مثله لئلا يشغل خاطره بغيره؛ فيصير من قبيل مذبذب من بين ذلك
لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء. ولا يزدري أحداً من / الأولياء فيحرم
البركة، بل أن يكون التفاته لشيخه فقط لأن نفعه منه خاصة،
والله أعلم.

شروط الشيخ :

ومن شرط الشيخ أن يكون عالماً بالخواطر، والتواضع للمريدين
بالتنزل إلى درجتهم، والرفق بهم وبسطهم؛ فيتدرج المريد ببركته إلى
الانتفاع. ومن شرطه أن يُعاتب المريد على كل هفوة، فإن صفح عنه
فهو إمام غاشٍ لرعيته، وأن يحفظ على المريد أوقاته، وأن لا يخرج
على أصحابه إلا في أكمل صورة، وأن لا يُمكن أصحابه يزورون
شيخاً آخر، ولا يجلسون مع أصحابه؛ لأن لكل شيخ طريقة تخصه، لا
يتعدها ولا يخلطها بغيرها؛ فيختلف على المريد الأمر فيوقفه، وربما
تُسرع إليه المضرة إذا سمع من ذلك الشيخ أو أصحابه ما لا يوافق
طريقة شيخه؛ فيجب على الشيخ سد هذا الباب على المريد. ومن
فهم عن المشايخ / من ذلك هذا لعزيزهم، أو اختصاصاً برياسة دونهم؛
فقد ضلّ صلاً بعيداً، وافترى افتراءً عظيماً على المشايخ السادة
الأجلاء، الذين طهرهم الله من ذلك؛ إذ المشيخة على الحقيقة رتبة
شريفة، ومنزلة رفيعة منيفة لها على الحقيقة يسمّى شيخاً، ومرشداً،
ومربياً، وقدوةً، وقارئاً، وأستاذاً ومعلماً، ومفيداً، وليس لها حدٌّ ينتهي
إليه ﴿وقل رب زدني علماً﴾^(١).

(١) ﴿فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْماً﴾ (سورة طه
آية رقم ١١٤).

وآداب المريـد مع شيخه : أن يسلم نفسه إليه، ولا يبقى له معه إرادة البتة، ويكون كالطفل مع والديه، ويكون اعتقاده فيه صحيحاً، ويجب عليه أن يحترمه، ويوقّره، ويعظمه بأنواع التعظيم والاحترام، ويطيعه في جميع ما يأمره به من غير أن يسأله عن علة ذلك، أو عن فائدة ذلك، ولا يعترض عيه لا ظاهراً ولا باطناً، ولا يملأ عينيه بالنظر إليه، ولا يدعوه باسمه.

٢٨ ظ

/ وقالوا؛ ولا يجلس وركبته بركبته، ولا يمشى أمامه إلا بليل، ولا يجلس في مكانه، ولا ينطق بين يديه إلا جواباً له، أو سائلاً «عمّا»^(١) يلزمه من أمر دينه، ولا يرفع صوته على صوته بكلام وضحك ونحو ذلك، ولا يجلس بحضرته متربّعاً، ولا منكشفاً رجليه، ولا يبسط سجاده بحضرته إلا لصلاة، ولا يُفتى في مسألة بحضرته إلا بإذنه، ومتى دخل عليه قَبْلَ يده أو رأسه وأطرق، ويوقر مجلسه، ويجتنب صحبة الأغنياء، ويرى نفسه دون كل أحد في الفضل وغيره؛ كما قال ابن عمر رضي الله عنهما لما سُئِلَ عن التقوى. وإذا فتح عليه بشيء من طريق الله تعالى، أو وقع له شيء من وقائع الطريق، فلا يظهره على غير شيخه - خيراً كان أو شراً - فإن كتمه عنه كان غاشاً لنفسه، ساعياً في إتلافها، ويشاوره في كل أموره ووقائعه، فإن ذلك كله من بركته، ولا ينفرد / عنه بواقعة من الوقائع، ولا أمر من الأمور، فإن أصابه شيء من خوف، أو نازلة، أو أمر مهم، أو غلبة شيطان؛ فيفرّ إلى شيخه بقلبه، ويجعله نصب عينيه في حياة شيخه في حضرته وغيبته، ويطلعه على ما نزل به إن كان حاضراً، وإن كان غائباً شكاً

٢٩ و

(١) جاءت في المخطوط - عن ما -

إليه بقلبه ويستصحب مثال الشيخ، ويصغى إلى قلبه، فمهما أمره به في قلبه أو سمع منه خطاباً يمتثل له، فإن لم ير شيئاً فلا يتركه فزعاً فإنه ينجح إن شاء الله تعالى.

ولا يستحسن شيئاً من نفسه في حضرة شيخه، بل ينسب نفسه للتقصير ﴿والله بما تعملون خبير﴾^(١).

فمعتصم المريد شيخه فليتمسك به تمسك الأعمى بالقائد على شاطئ البحر؛ بحيث يُفوض أمره إليه بالكلية، ولا يخالفه في رد ولا صد، ولا يبقى في متابعته شيئاً ولا يذره، ويعلم أن منفعة في خطأ شيخه - لو أخطأ - أكثر من نفعه في صواب / نفسه لو أصاب. ٢٩ ظ

ويُكره للمريد مُفارقة شيخه قَبْلَ انفتاح عين قلبه، بل يجب عليه أن يصبر تحت أمره ونهيه في خدمته.

وقال أبو العباس المرسى^(٢) - رحمه الله تعالى - : كل من لم يكن له أستاذ يصله بسلسلة الاتباع، ويكشف عن قلبه القناع؛ فهو في هذا الشأن لقيط لا أب له، دَعَى لا نسب له، إن يكن له نور فالغالب عليه غلبة الحال، ووقوفه مع ما يرد عليه، لم ترضه سياسة التأديب، ولم يقعه زمام التربية والتدريب.

وأما صلة الفقير، وخادم نعالهم، محمد سبط المرصفي، بطريق الشاذلية صعبةً وتلقيناً.

(١) ﴿قَامُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالنُّورِ الَّذِي أَنْزَلْنَا وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ (سورة التغابن/آية رقم ٨).

(٢) أبو العباس المرسى : هو أبو العباس أحمد المرسى الأنصاري الشاذلي رحمته الله . مكث بالأسكندرية .. ستاً وثلاثين سنة، وكانت وفاته - رحمه الله - سنة ستة وثمانين وستمائة، ودفن بمسجده بالإسكندرية. [كتاب طبقات الشاذلية الكبرى/ ٦١، ٦٢].

فمن سيدى وأستاذى شمس أئمة المحققين، تاج العارفين، وعين أعيان
من ربى المريدين، شمس الدين محمد المدعو أبو القاسم المغربي
الشاذلى، سمعت منه لا إله إلا الله - ثلاثاً - وقلت : لا إله إلا الله -
/ ثلاثاً - وهو يسمع، ولقننى مرّة أخرى فقال : قل : الله الله الله فقلت
: الله الله الله - وهو يسمع - ثم لقننى مرة أخرى فقال لى قل : الله
هو الله هو الله هو فقلت كما قال - وهو يسمع - وأذن لى بالتلقين،
لمن طلب ذلك منى وأمرنى به فى حضرته - مراراً - وأنا أمتنع أدباً
معه، فكرر ذلك على وقال : الامتثال عندهم من الآداب، وألزمنى
بذلك؛ فلقنت أشخاصاً بحضرته طوعاً لأمره، وكان وقتاً مشهوداً،
وأخبرنى أنه تلقن على شيخه سيدى محمد المغربى وصحبه، واستمر
فى خدمته حتى مات، وهو صحب واقتدى بسيدى أبى العباس
الحنفى السرى، وهو صحب واقتدى بسيدى محمد الحنفى، وهو
بالشيخ ناصر الدين بن ميلق^(١) وهو بجده لأمه أبى العباس أحمد بن ميلق
السكندرى الأصولى، وهو بتاج الدين بن عطاء الله السكندرى^(٢).

و ٣٠

(١) ناصر الدين بن ميلق : هو ناصر الدين أبو عبد الله بن عبد الدائم الشهير بابن الميلى القرشى الشاذلى ثم
المصرى. كان فى زمنه قاضى القضاة، وتولى مشيخة الشافعية، وكان يتكلم فى الوعظ، انتفعت الناس
بعلومه دهرأ طويلاً وكانت وفاته عام سبعمائة وتسعين عن ستين علماً. [طبقات الشاذلية الكبرى/ ١١٣].
(٢) تاج الدين بن عطاء الله السكندرى : هو أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله
ابن أحمد بن عيسى بن الحسين بن عطاء الله الجذامى نسباً المالكى مذهباً الاسكندرى دارأ
القرافى مزارأ الصوفى حقيقة الشاذلى طريقة. إنه الجامع لأنواع العلوم من تفسير وحديث وفقه
وتصوف ونحو وأصول وغير ذلك. له كتاب التنوير، وكتاب مفتاح الفلاح فى الذكر ومراتبه، وكتاب
تاج العروس، وكتاب عنوان التوفيق، وكتاب القول المجرد. توفى رحمه الله بالمدرسة المنصورية
بمصر ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٧٠٩ هـ ودفن بسفح الجبل المقطم بزوايته التى كان يتعبد
فيها. [طبقات الشاذلية الكبرى/ ٩٧-٩٩].

ووجد بخط سيدى محمد الحنفى أن شهاب الدين / أحمد بن ميلق
 تلقى عن ياقوت القرشى، وهو وابن عطاء الله أخذاً عن أبى العباس
 المرسى الأنصارى^(١)، وهو عن أبى الحسن الشاذلى^(٢)، وهو عن
 عبد السلام بن مشيش الشريف، وهو عن عبد الرحمن الشريف
 الحسنى العطار - والمشهور بالزيات المدنى - نسبة لمدينته رحمته الله، ولم
 يعتد بغيره. والزيات نسبة بحارة الزياتين. وهو صحب واقتدى شيخه
 تقى الدين الفقير بالتصغير فيهما، وفتح القافين منهما، وهو الذى
 سمى نفسه بذلك، وصحب واقتدى بالشيخ فخر الدين، وهو بأبى
 الحسن على، وهو بتاج الدين، وهو باللقب شمس الدين، وهو بالشيخ
 زين الدين القزوينى، وهو بالشيخ أحمد المروانى، وهو بالشيخ سعيد،
 وهو بالشيخ سعد - هكذا من غير معرفة أسماء آباء بعضهم - وهو
 بالشيخ جابر، وهو بأول الأقطاب السيد الشريف الحسيب النسيب
 الصحابى الشهيد والسبط السعيد أبى الحسن بن على / بن أبى طالب
 رضى الله عنهما، وهو صحب واقتدى بجده سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم،
 انتهى.

٣١ و

وحكى سيدى إبراهيم فى بعض كتبه عن شيخه أبى المواهب طريقاً
 فيما بين الحسن بن على وجده - رحمته الله - وهى أن أول من تلقى ذلك
 فاطمة الزهراء مدة حياتها، ثم انتقلت السيدة فاطمة، فانتقلت إلى
 السيد أبى بكر ثم إلى عمر ثم إلى عثمان ثم إلى الحسن بن على،
 وهكذا - رضوان الله عليهم أجمعين.

(١) سبق ذكره ص ٨١.

(٢) سبق ذكره ص ٤٢.

مراتب الصحبة :

واعلم أن الصحبة ثلاثة أقسام :

الأول : صحبة من هو فوقك، وهى فى الحقيقة خدمة.

وأدبها : ترك الاعتراض، وحمل ما يبدو منه على وجه جميل، وتلقى أحواله بالإيمان به.

الثانى : صحبة الأكفاء والنظرء، وهى مبنية على الإيثار والفتوة.

وأدبها : التعامى عن عيوب صاحبك، وحمل ما ترى منه / على وجه من التأويل جميل ما أمكنك، فإن لم تجد تأويلا عدت إلى نفسك بالتهمة والتزام الأئمة. ٣١ظ

الثالث : صحبة من هو دونك، وهى تقضى على المتبوع بالشفعة والرحمة، وعلى التابع بالوفاق والحرمة.

وأدبها : تبنيه الدون على ما فيه من النقصان. وقيل : كتب أبو الخير التيتهانى إلى جعفر بن محمد : وزر جهل الفقراء عليكم لأنكم اشتغلتم بنفوسكم «عما»^(١) بهم؛ فبقوا جهلة. تنمة لبيان طريق الأخذ.

مراتب الأخذ :

اعلم أن الأخذ على أربعة أقسام :

أحدها : أخذ المصافحة، والتلقين للذكر، والعَدْبَه، ولبس الخرقة للتبرك أو للنسبة فقط.

وثانيها : أخذ رواية، وهو قراءة كتبهم من غير حل لمعانيها؛ وقد يكون

(١) جاءت فى المخطوط «عن ما».

للتبرك أو للنسبة أيضاً فقط.

وثالثها : أخذ دراية، وهو حل كتبهم لإدراك معانيها كذلك فقط، من غير عمل بها.

فهذه الأقسام الثلاثة لا وجود في الغالب لغيرها / وليس على الآخذ حَرْجٌ في تعدد الأشياخ فيها بالغاً ما بلغوا.

وَرَابِعُهَا : أخذ تهذيب وتدريب، وَتَرَقُّ في الخدمة بالمجاهدة للمشاهدة، والفناء في التوحيد، والبقاء به، فلا يتعداه المقتدى به إلا بإذنه أو بفقده، وهو المراد العزيز وجوده - أيها الأحباب - والحمد لله الملهم للصواب.

بيان التصوف والصوفى :

بيان التصوف والصوفى وَمِمَّ هو مشتق، اختلف في اشتقاقه، فمنهم من قال : مشتق من لُبَس الصوف، يقال : تصوف إذا لبس الصوف؛ كما يقال تقمص إذا لبس القميص.

وروى مكحول عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : (من سمع صوت أهل التصوف يَدْعُونَ، فلم يؤمن عليهم؛ كتب عند الله من الغافلين)^(١). ومنهم من قال : إنهم منسوبون إلى أهل الصُفَّة، وكانوا من أفضل الصحابة ورعاً وتوَكُّلاً، وملازمة لخدمة رسول الله ﷺ. اختار الله / لهم ما اختار لنبيه - ﷺ - من الفقر واليسيرة والتفرغ لعبادة الله تعالى، وترك الدنيا لأهلها. وهم الطائفة

(١) هذا الحديث لا أصل له حتى في الموضوعات، فلم أجده في موطأ الإمام مالك، والصحيحين البخاري ومسلم، وجامع الترمذي، وسنن أبي داود، وسنن النسائي، وسنن ابن ماجه.

المنتمة إليهم الصوفية قرنا بعد قرن.

ومنهم من قال : مشتق من الصَّف؛ فكأنهم فى الصف الأول من المحاضرة والملازمة للحضور.

ومنهم من قال : مشتق من الصِّفا، والصِّفا ممدوح بكل لسان، وضده الكودورة وهى مذمومة.

وفى المعنى :

تَخالف الناس فى الصوفى واختلفوا .: فكلهم قال قولا غير معروف وليس يمنح هذا الاسم غير فتى .: صافى فصوصى حتى سُمى الصوفى وفى ذلك لهم كلام يطول ذكره. والأظهر أن هذا الاسم كاللقب والعلم لهذه الطائفة؛ لأنه لم يشهد له من حيث اللغة العربية قياس ولا اشتقاق؛ لأنَّ نسبته إلى الصفة لا يجىء على الصوفى، واشتقاق الصوفى من الصفا بعيد / فى مقتضى اللغة، وكذا اشتقاقه من الصف. وأما اشتقاقه من لبس الصوف فذلك أقرب، ولكن لم يختصوا بهذا الاسم بلبس الصوف.

و ٣٣

وأما معناه :

فقال إبراهيم بن أدهم^(١) : التصوف علوُ الهِمم عما تنافست فيه الأمم؛ مخافة أن تنزلَّ القدمُ، والزهد فيما أحلَّ الله لا فيما حرَّم. والسرُّ^(٢) : الصوفى هو الذى لا يُطفىء نورَ معرفته نورُ ورَّعه.

(١) سبق ذكره ص ٤٨ .

(٢) سبق ذكره ص ٧٣ .

والجنيد^(١) : التصوف هو أن يميّتك الحق عنك ويحييك به .

وقال : هو ترك الاختيار .

وبعضهم : هو الدخول في كل خُلُقٍ سَنِيٍّ، والخروج عن كل خُلُقٍ دَنِيٍّ .

ورويم^(٢) : التصوف استرسال النفس مع الله على ما يريد، أو مبنى على ثلاثة خصال : التمسك بالفقر والافتقار، والتحقق بالبذل والإيثار، وترك التعرض والاختيار .

والشبلّي^(٣) : التصوف الجلوس مع الله بلا هم .

والرؤدباري^(٤) : هو الإقامة على / باب الحبيب ولو طرد .

وقال الفقير : هو التحلّي تجملاً بالصفات المحمودات ظاهراً وباطناً .
وأما الصوفيُّ،

(١) سبق ذكره ص ٤٦ .

(٢) سبق ذكره ص ٧٣ .

(٣) الشبلّي : محمد بن عبد الله الشبلّي الدمشقي، أبو عبد الله، بدر الدين بن تقي الدين فاضل متفنن من فقهاء الحنفية، ولد بدمشق (٧١٢ هـ - ١٣١٢ م)، وكان أبوه «قيم الشبلية فيها، ورحل إلى القاهرة، وولى قضاء طرابلس الشام سنة ٧٥٥ هـ، واستمر في القضاء إلى أن توفى بها . وفي الدرر الكامنة ج ٤٨٧/٣ قال له ابن حبيب : «كان يثبت في أحكامه، ويحقق ما بيديه على السنة أقلامه، ويرابط في السواحل ويلبس السلاح ويقاقل، وكان ذا محاضرة مفيدة، ومنظوم ومنثور» من كتبه «محاسن الوسائل إلى معرفة الأوائل (مخطوط)، وأكام المرجان في أحكام الجان (مطبوع) ورسالة في «آداب الحمّام» و «تنقيف الألسنة بتعريف الأزمنة (مخطوط) بخطه، سنة ٧٤٣ في خزانة لا له لي باستنبول، (الرقم ١٦٨٦) «كما في مذكرات الميمني (مخطوط) في شستريتي، (الرقم ٣٥٤٤)، وتوفى سنة ٧٦٩ هـ - ١٣٦٧ م). [الأعلام/للزركلي ج ٦/٢٣٤].

(٤) الرؤدباري : أبو علي أحمد بن محمد الرؤدباري . بغداديّ . أقام بمصر . ومات بها سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة . صحب الجنيد، والنوري، وابن الجلاء، والطبقة . أظرف المشايخ وأعلمهم بالطريقة (الرسالة القشيرية ج ١/ ١١٩ ط دار المعارف).

فقال الحسين بن منصور^(١) : وحداني الذات لا يقبله أحد، ولا يقبل أحداً.

وقال النخشبى^(٢) : الصوفى لا يُكَدِّرُهُ شىء، ويصفو به كل شىء.

وقال ذو النون^(٣) عن أهل التصوف : هم قوم آثروا الله على كل شىء؛ فآثروهم على كل شىء.

وقال الفقير : هم ﴿رَجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾^(٤)، أو مَنْ هَذِهِ أَخْلَاقُهُ ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾^(٥).

أو هو مأخوذ من لفظة صوفى؛ فالصاد صدقه وصبره وصفاءه.

(١) الحسين بن منصور الحلاج، وكُنْيَتُهُ أَبُو مُغِيث. وهو من أهل بيضاء فارس. ونشأ بواسطة «المراد بها هنا المدينة التي بناها الحجاج بن يوسف الثقفى وتقع بين البصرة والكوفة»، والعراق. وصحب الجُنَيْد، وأبى الحسين النُّورى، وعَمَرًا المكى، وأبى بكر الفُوطى، وغيرهم. والمشايخ فى أمره مختلفون. رَدُّه أكثر المشايخ ونَعَوَّه، وأبوا أن يكون له قدمٌ فى التصوف. وَقِيلَ من جملتهم أبو العباس ابنُ عطاء؛ وأبو عبد الله، ومُحَمَّدٌ خَفِيف؛ وأبو القاسم، وإبراهيم بنُ محمد النُّعْرَ ابادى؛ وأَثَنُوا عليه، وَصَحَّحُوا له حاله، وحكوا عنه كلامه، وجعلوه أحدَ المحققين؛ حتى قال محمد بنُ خَفِيف : «الحسين بنُ منصورٍ عالمٌ ربانى». قتل ببغداد بِبَابِ الطَّاقِ، يومَ الثلاثاء، لستَ بقين من ذى القعدة، سنة تسع وثلاثمائة. (طبقات الصوفية/نور الدين شرين/٣٠٧، ٣٠٨).

(٢) النخشبى : أبو تراب عسكر بن حصين النخشبى. صحب حاتمًا الأصمَّ البَلْخَى، وأبى حاتم العمَّار المصرى. مات سنة خمس وأربعين ومائتين. تفقه على مذهب الإمام الشافعى، وأخذ عنه الإمام أحمد بن حنبل. قيل : مات بالبادية نهسته السباع أخذت لحمه بمقدم أسنانها. (الرسالة القشيرية ج ١/ ٧٠).

(٣) سبق ذكره ص ٦٩.

(٤) ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾ (سورة الأحزاب : ٢٣).

(٥) (سورة الأعراف : ١٩٩).

والواو وجده ووده ووفاءؤه. والفاء فقره وفقره وفناؤه. والياء ياء النسبة، والله أعلم.

بيان الفرق بين التصوف والفقر والزهد :

قال السهروردي^(١) : التصوف اسم جامع لمعانى الفقر مع مزيد وإضافات، / ولا يكون الرجل بدونها صوفياً، وإن كان زاهداً فقيراً^(٢). ٣٤ و

قال : وقيل : نهاية الفقر مع تخوفه بداية التصوف.

وبعضهم لا يفرق بين التصوف والفقر. ويقولون : قال الله : ﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ﴾^(٣) هذا وصف الصوفية. والله تعالى سماهم فقراء.

أو الفرق بينهما أن يقال : الفقير في فقره متمسك به، متحقق بفضله، يؤثره على الغنى، متطلع إلى ما تحقق من العوض عند الله؛ حيث يقول رسول الله ﷺ : (يدخل الضُّقراء الجنة قبل الأغنياء بخمسمائة عام)^(٤).

(١) سبق ذكره ص ٤١.

(٢) زَهْدٌ - زَهْدٌ وَزَهْدٌ - «زهد في الدنيا» أى تخلى عنها للعبادة، فهو زاهد.

تَزَهَّدَ : ترك الدنيا للعبادة. (المنجد فى اللغة والاعلام/٣٠٨).

(زَهْدٌ فيه وعنه - زُهْدًا، وَزَهَادَةٌ : أعرض عنه وتركه.

تَزَهَّدَ : صار زاهداً، وتعبداً.

(الزَّاهِدُ) : العابدُ (المعجم الوجيز/٢٩٤).

(٣) ﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ سورة البقرة : ٢٧٣.

(٤) رواه الترمذى عن أبى سعيد الخدرى رقم (٢٣٥٤) فى الزهد، وهو حديث «حسن»، الجامع الصغير فى أحاديث البشير النذير للسيوطى ج ٢/ ٧٧ ط ٤، جامع الأصول فى أحاديث الرسول ﷺ لابن الأثير ج ٤/ ٦٧٣.

فكلما لاحظ العوض الباقي أمسك عن الحاصل الفانى، وعانق الفقر والقلّة، وخشى زوال الفقر لفوات الفضيلة والعوض؛ وهذا عين الإغفال فى طريق الصوفى؛ لأنه تطلع للأعواض وترك / لأجلها، والصوفى يترك لا للأعواض الموعودة بل للأحوال الموجودة؛ فإنه ابن وقته، وأيضاً ترك الفقير الحظ العاجل اختياراً منه وإرادة.

ظ ٣٤

والاختيار والإرادة علة فى حال الصوفى؛ لأن الصوفى صار قائماً فى الأشياء بإرادة الله لا بإرادة نفسه؛ فلا يرى فضيلة فى صورة فقر ولا صورة غنى، وإنما يرى الفضيلة فيما يوقفه الحق فيه ويدخله عليه، ويعلم الإذن من الله فى الدخول فى الشيء، وقد يدخل فى صورة سعة مباينة للفقر بإذن من الله، ويرى الفضيلة حينئذ فى السعة لمكان أذن الله فى ذلك، ولا يفسح فى السعة والدخول فيها للصادقين إلا بعد إحكامهم علم الإذن؛ وفى هذا منزلة إقدام وباب دعوى للمدعين، ومما من حال يتحقق به صاحب الحال إلا وقد يحكيه راكب المحال.

﴿لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ﴾ (١).

فإذا / اتضح ذلك ظهر الفرق بين الفقر والتصوف.

و ٣٥

والفرق بين الفقر والزهد ظاهر، وهو أن الفقير متحلّ بحلى مشتملة على محاسن كثيرة لا توجد فى الزهد؛ من الاطراح والخمول،

(١) ﴿إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدُوِّ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدُوِّ الْقُصْوَى وَالرُّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ لَاخْتَلَفْتُمْ فِي الْمِيعَادِ وَلَكِنْ لَيَقْضِيَنَّ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ سورة الأنفال: ٤٢.

والتمزق، وخدمة الفقراء، والوجد، وخلع العذار^(١)، والكياسة والرياضة والآداب، والتتقى من الأوصاف الذميمة؛ كالكبر، والعجب، والحسد وغيرها.

وعلى الجملة فمحاسن الزاهد بعض محاسن الفقير، ومحاسن الفقير بعض محاسن الصوفى.

ومما يؤيد فضل الفقر وشرفه، ما وقع لبعض الصالحين أنه رأى النبى ﷺ فى المنام فقال له : يا رسول الله، والله إنى خائف، فقال له ﷺ : لا تخف فإنك فقير.

وقيل لبعض الصالحين فى المنام فى شهر رمضان : أنت تموت على حب الله وحب رسوله، وعلى الطريقة المستقيمة.

قال : فقلت وما / هى الطريقة المستقيمة ؟ فقل لى : طريقة الفقراء. ٣٥
اللهم أحينا وأمتنا على محبتهم ووفقنا لسلوك طريقهم، وأعد علينا وعلى المسلمين من بركتهم آمين.

بيان الفرق بين الصوفى والمتصوف والمتشبه :

قال السهروردى^(٢) رحمه الله : طريق الصوفى أوله إيمان ثم علم ثم ذوق، فالمتشبه صاحب إيمان، والإيمان بطريق الصوفية أصل كبير.

قال الجنيد^(٣) رحمه الله : الإيمان بطريقنا ولاية؛ ووجه ذلك أن الصوفية

(١) خَلَعَ فَلَانٌ عِدَارَهُ : انْهَمَكَ فى الغَى ولم يستح منه . (المعجم الوجيز/ ٤١١).

(٢) سبق ذكره ص ٤١ .

(٣) سبق ذكره ص ٤٦ .

تميزوا بأحوال عزيزة، وآثار مستغرية عند أكثر الخلق؛ لأنهم مكاشفون بالقدر وغرائب العلوم، وإشارتهم إلى عظيم أمر الله، والقرب منه، والإيمان بذلك إيمان بالقدرة، ولهم علوم من هذا القبيل، فلا يؤمن بطريقهم إلا من خصه الله تعالى بمزيد عناية، فالمتشبه صاحب إيمان، والمتصوف صاحب علم؛ / لأنه بعد الإيمان اكتسب مزيد علم بطريقهم، وصار له من ذلك مواجيد يستدل بها على سائرها، والصوفى صاحب ذوق، فللمتصوف الصادق نصيب من حال الصوفى، وللمتشبه - يعنى الصادق - نصيب من حال المتصوف.

٣٦ و

وهكذا سُنَّة الله جارية أن كل صاحب حال له ذوق فيه لابد أن يكشف له علم بحال أجل مما هو فيه، فيكون فى حاله الأول صاحب ذوق، وفى حاله الذى كوشِفَ به صاحب علم، وبحالٍ فوق ذلك صاحب إيمان، لا يزال طريق الطلب مسلوكة؛ فيكون فى حال الذوق صاحب قدم، وفى حال العلم صاحب نظر، وفى حالٍ فوق ذلك صاحب إيمان. والصوفى فى مقام الروح صاحب مشاهدة، والمتصوف فى مقام القلب صاحب مراقبة، والمتشبه فى مقاومة النفس صاحب مجاهدة ومحاسبة، فتلوين الصوفى / بوجود قلبه، وتلوين المتصوف بوجود نفسه، والمتشبه لا تلوين له؛ لأن التلوين لأرباب الأحوال، والمتشبه مجتهد سالك لم يصل بعد إلى الأحوال.

٣٦ ظ

والكل يجمعهم دائرة الاصطفاء، قال تعالى: ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ

بِإِذْنِ اللَّهِ^(١).

قال بعضهم : الظالم يجزع من البلاء، والمقتصد يصبر عند البلاء،
والسابق يتلذذ بالبلاء.

وقال بعضهم : الظالم يعبد على الغفلة والعادة، والمقتصد يعبد على
الرغبة والرغبة، والسابق يعبد على الهيبة والمنة.

وقال بعضهم : الظالم صاحب الأقوال، والمقتصد صاحب الأفعال،
والسابق صاحب الأحوال.

(١) ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ إِذْنِ اللَّهِ
ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ﴾ سورة فاطر : ٣٢.

يقول تعالى : ثم جعلنا القائمين بالكتاب العظيم، المصدق لما بين يديه من الكتب ﴿الذين
اصطفينا من عبادنا﴾ وهم هذه الأمة ثم قسمهم إلى ثلاثة أنواع فقال تعالى : ﴿فمِنْهُمْ
ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ﴾ وهو المفرط في فعل بعض الواجبات المرتكب لبعض المحرمات، ﴿ومِنْهُمْ
مُقْتَصِدٌ﴾ وهو المؤدى للواجبات التارك للمحرمات وقد يترك بعض المستحبات ويفعل بعض
المكروهات، ﴿ومِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ وهو الفاعل للواجبات والمستحبات التارك
للمحرمات والمكروهات وبعض المباحات.

قال ابن عباس في قوله تعالى : ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا﴾ قال :
هم أمة محمد ﷺ ورثهم الله تعالى كل كتاب أنزله، فظالمهم يفر له، ومقتصدهم يحاسب حساباً
يسيراً، وسابقهم يدخل الجنة بغير حساب. (مختصر تفسير ابن كثير ج ٢/١٤٧).

﴿اصْطَفَيْنَا﴾ : أى اخترنا وفضلناهم على سائر الأمم - «انظر آيتى ١٤٣ سورة البقرة و ١١٠
سورة آل عمران» ﴿ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ﴾ : المراد به المسرف فى المعاصى حتى غلبت سيئاته على
حسناته.

﴿مُقْتَصِدٌ﴾ : هو من خلف عملاً صالحاً وآخر سيئاً - «انظر آية ١٠٢ سورة التوبة».
﴿سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ﴾ : أى متقدم على غيره فى دخول الجنة بسبب ما عمل من خيرات رجحت
على سيئاته حتى أذهبته - انظر آية ١١٤ سورة هود. [المصحف الميسر / الشيخ عبدالجليل
عيسى/سورة فاطر : ٣٢ ص ٥٧٦].

قال : وكل هذه الأقوال قريبة التناسب من حال الصوفى والمتصوف والمتشبهه، / وكلهم من أهل الفلاح والنجاح.

و ٣٧

ثم روى بإسناده إلى النبى ﷺ أنه قال : فى قوله تعالى : ﴿فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ﴾ (١) كلهم فى الجنة، وقال بعضهم : الظالم الذى يحب الله من أجل الدنيا، والمقتصد الذى يحبه من أجل العقبى، والسابق الذى أسقط مراده بمراد الحق فيه. وأقوالهم هذه فى الآية الكريمة مناسبة لأحوالهم، وأقوال المفسرين معروفة. فالمتشبه بالصوفية إنما اختار التشبه بهم دون غيرهم من الطوائف لمحبتة إياهم، وهو مع قصوره عن القيام بما هم فيه يكون معهم لموضع إرادته ومحبتة، وقد ورد فى الخبر (المرءُ مع من أحب).

وورد عن أبى ذر (٢) رضى الله عنه قال : قلت يا رسول الله : الرجل يحب

(١) سبق ذكرها ص ٩٢.

(٢) أبو ذر الغفارى (جندب بن جنداه) صحابى - أحد كبار أئمة الحديث، اشتهر بتقواه وتقشفه - الذى دعا إلى إصلاح أحوال المسلمين وتخفيف الفروق بين الأغنياء والفقراء؛ ذلك أن العرب الذين نزحوا إلى الولايات المفتوحة حصلوا على ثروات كبيرة، فى حين كان إلى جوارهم بعض المسلمين يحيون حياة أقرب إلى الفاقة منها إلى التقشف. وصار أبو ذر ينكر على عثمان سياسته فى التولية والمزل، فلما أمره عثمان بالرحيل إلى الشام، رحل إليها وأخذ يقول هناك ما قاله فى المدينة، ويدعو إلى مواساة الفقراء، وما زال ينشر دعوته حتى رأى معاوية بن أبى سفيان أن يختبر صدق نوايا أبى ذر، فبعث إليه ذات ليلة برسول يحمل إليه ألف دينار، ثم أوعز إلى رسوله فى الصباح ليستردها منه معتذراً بأن المقصود بها غيره، فوجد أن أبا ذر وزعها على الفقراء، فأيقن معاوية أن أبا ذر جاد فى دعوته. ولما خشى معاوية على أهل الشام من دعوة أبى ذر وكثرت شكايات الأغنياء مما يلحقون من الفقراء، كتب يشكو منه إلى عثمان، فبعث عثمان إلى معاوية يأمره بإنفاذه إليه، ثم أذن له بعد قدومه إلى المدينة بالإقامة فى الرَبْدَة (قرية صغيرة على مقربة من المدينة)، وصار يُجرى عليه العطاء حتى مات سنة ٣٢ هـ/٦٥٢ م، كانت معارضة أبى ذر تتصل قبل كل شيء =

القوم ولا يستطيع أن يعمل كعملهم. قال : أنت يا أبا ذر مع من أحببت، قلت : فإنى أحب الله ورسوله. قال : فإنك مع من أحببت. / ٣٧ ظ

حكى عن بعض السادة^(١) الأجلاء أن رجلاً من أبناء الدنيا جاء إليه يريد منه الخرقة. فأرسله إلى شخص من أعيان أصحابه يكلمه فى معنى الخرقة، ثم يرجع إلى الشيخ فيلبسه بعد ذلك. فلما ذهب إلى الشخص المذكور فذكر له حقوق الخرقة، وما يجب عليه من رعاية حقها، وآداب من لبسها، ومن يؤهل لها، فاستعظم الرجل ذلك الحقوق، وجبن عن لبسها، فبلغ الشيخ ذلك فعاتبه وقال له : أنا بعثته إليك لتكلمه فيما يزيده رغبة فى الخرقة، فكلمته بما فتر غريمته، ثم قال له : الذى ذكرته كله صحيح، وهو الذى يجب من حقوق الخرقة، ولكن إذا ألزمتنا المبتدئ بذلك نفر وعجز عن القيام به، فنحن نلبسه الخرقة حتى يتشبه بالقوم ويتزى بزيمهم؛ فيقر به ذلك من مجالسهم ومحافلهم، وببركة مخالطته لهم ونظره / إلى أحوال القوم وسيرهم ٢٨ و

يجب أن يسلك مسلكهم، ويصل بذلك إلى شئ من أحوالهم.

= بالنظام الاجتماعى. كان يكره أن يفنى الفنى حتى يكنز الذهب والفضة، وأن يحتاج الفقير حتى لا يجد ما ينفق. ثم كان يكره أن يعطى الإمام مال المسلمين للأغنياء بغير حقه، فيزيدهم غنى ويزيد الفقراء فقراً، ويؤثر بالمال قوما لا حاجة بهم إليه، ويصرف هذا المال عن المصالح العامة. ثم كان لا يرى للخليفة الحق فى أن يكفه من النقد أو يعاقبه على المعارضة. وكان يرى أن رضا الله بإسقاط السلطان أحب إليه من رضا السلطان بإسقاط الله. كان إذن يرى أن فى حقه أن يعارض ما وسعته المعارضة، ولكن فى حدود الطاعة وتجنب الخروج على الإمام. (بين الخلافة والملك - عثمان بن عفان - / محمد حسين هيكل / ١١٦ - ١١٧، الفتنة الكبرى - عثمان - / طه حسين ج ١ / ١٦٥).

(١) الشيخ أحمد الغزالى / نشر المحاسن للياقنى / ٤٠٧.

فالمتشبه الحقيقي له إيمان بطريق القوم، وعمل بمقتضاه، وسلوك واجتهاد، على ما ذكرناه أنه صاحب مجاهدة ومحاسبة، ثم يصير متصوفاً صاحب مراقبة، ثم يصير صوفياً صاحب مشاهدة.

فأما من لم يتطلع إلى حال المتصوف والصوفي بالمشبه، ولا يقصد أوائل مقاصدهم، بل هو مجرد تشبه ظاهر من ظاهر اللبسة، والمشاركة في الزى والصورة والسيرة والصفة، فليس بمتشبه بالصوفية لأنه غير مُحاكٍ لهم بالدخول في بداياتهم، فإذا هو متشبه بالمتشبه يعتزى إلى القوم بمجرد لبسه، ومع ذلك (هم القوم لا يشقى بهم جليسهم)^(١).

وقد ورد : «من تشبه بقوم فهو منهم» والله أعلم.

خاتمة في إثبات كرامات الأولياء، وبعض آثار من مناقبهم، وذكر خروجهم من الدنيا وفي رؤيا القوم بعد الخروج منها :

ظ ٣٨

وبها نختم الكتاب - إن شاء الله تعالى - وفقنى الله وإياك لما يقرب منه قولاً وفعلاً ونية.

إن ظهور الكرامات على الأولياء - رضى الله عنهم - جائز عقلاً، وواقع فعلاً.

أما جوازه في العقل فلأنه ليس بمستحيل في قدرة الله تعالى، بل هو من قبيل الممكنات؛ كظهور معجزات الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام

(١) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ وَأَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ - عَنِ النَّبِيِّ - ﷺ - حَدِيثُ فَضْلِ الذِّكْرِ مِنْ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ بَابِ فَضْلِ ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى ج ٨/٨٦ - ٨٧، صَحِيحِ التِّرْمِذِيِّ حَدِيثُ فَضْلِ الذِّكْرِ ج ٢/٢٨٠.

- هذا مذهب أهل السنة من المشايخ العارفين، والنظار الأصوليين والفقهاء والمحدثين رضى الله عنهم أجمعين، وتصانيفهم ناطقة بذلك شرقاً وغرباً عجباً وعرباً.

وأما وقوع ذلك بالنقل، - أعنى ظهور الكرامات - فقد جاء فى القرآن الكريم والأخبار والآثار بالإسناد ما يخرج عن الحصر والتعداد؛ فمن ذلك فى القرآن ما أخبر الله تعالى عن مريم (١) رضوان / الله عليها بقوله عز وجل ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ﴾ (٢). وكان يجد عندها فاكهة الشتاء فى الصيف، وفاكهة الصيف فى الشتاء، وهكذا جاء فى التفسير.

وقوله سبحانه وتعالى فى مريم ﴿وَهَزِيْ اِلَيْكَ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾ (٣) وكان فى غير أوان الرطب كما فى التفسير. وكذلك إلهام أم موسى (٤) ﷺ وعلى نبينا فى أمره ما هو معروف.

(١) مريم : «مريم بنت عمران» أبوها «عمران» كان عالماً تقياً صالحاً، من علماء بنى إسرائيل، وكانت أمها واسمها «حنة بنت فاووذ» امرأة طيبة طاهرة.

ولقد كان من حفظ الله تعالى ورعايته لمريم، أن هيأ لها من يكفلها ويرعاها، بعد موت أبيها، وهيأ لها بعض الأنبياء، وهو «زكريا» ﷺ، ليكون كافلاً لها.

قال الله تعالى : ﴿وَرَأَتْ اَلْمَلٰٓئِكَةُ يٰۤا مَرْيَمُ اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفٰكِ عَلٰٓى نِسَاءِ الْعٰلَمِيْنَ﴾ (آل عمران : ٤٢) - (قبس من نور القرآن الكريم / محمد على الصابونى / ج ١، ١١٩، ١٢١).

(٢) ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ اِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ سورة آل عمران / ٣٧.

(٣) ﴿وَهَزِيْ اِلَيْكَ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا﴾ سورة مريم / ٢٥.

(٤) ﴿وَاَوْحَيْنَا اِلٰٓى اُمِّ مُوسٰٓى اَنْ اَرْضِعِيْهِ فَاِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَاَلْقِيْهِ فِى الْيَمِّ وَلَا تَخَافِى وَلَا تَحْزَنِى اِنَّا رَادُّوْهُ اِلَيْكَ وَجَاعِلُوْهُ مِنَ الْمُرْسَلِيْنَ﴾ سورة القصص / ٧.

وكذلك ما أخبر الله تعالى من العجائب على يد الخضر^(١) «رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ»
مع موسى عليه السلام.

وكذلك قصة ذى القرنين^(٢) «رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ» وتمكين الله له ما لم يمكنه
لغيره.

وكذلك قصة أصحاب الكهف^(٣)، والأعاجيب والأعاجيب التي
ظهرت عليهم من كلام الكلب^(٤) معهم وغير ذلك.

وكذلك قصة آصف بن برخيا^(٥) / رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مع سليمان عليه السلام فى
عرش بلقيس^(٦) فى قوله ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ
قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾^(٧). وكل هؤلاء المذكورين ليسوا بأنبياء بل
أولياء^(٨).

(١) الخضر: حدثنا عمرو، قال: أخبرنى سعيد بن جبیر، قال: قُلْتُ لابنِ عَبَّاسٍ: إِنَّ نَوْهَا الْبَكَالِيَّ
يَزْعُمُ أَنَّ مُوسَى لَيْسَ بِمُوسَى بْنِ إِسْرَآئِيلَ إِنَّمَا هُوَ مُوسَى آخَرُ، فَقَالَ: كَذَبَ عَدُوُّ اللَّهِ، حَدَّثَنَا أَبِي
ابنُ كَعْبٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ، قَالَ: قَامَ مُوسَى النَّبِيُّ خَطِيباً فِى بَنِي إِسْرَآئِيلَ، فَسُئِلَ: أَيْ النَّاسِ أَعْلَمُ؟
فَقَالَ: أَنَا أَعْلَمُ، فَعَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِ: إِذْ لَمْ يَرُدِّ الْعِلْمَ إِلَيْهِ (إِلَى اللَّهِ)، فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ: أَنَّ عَبْدًا مِّنْ
عِبَادِي بِمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ، هُوَ أَعْلَمُ مِنْكَ، قَالَ: يَا رَبِّ وَكَيْفَ بِهِ؟ فَحِيلَ لَهُ: أَحْمِلْ حُوتًا فِى مِكَتَلِ
(الزَّنْبِيلِ الصَّغِيرِ) فَإِذَا فَقَدْتَهُ فَهُوَ تَمَّ، فَاَنْطَلَقَ وَانْطَلَقَ بِفَتَاهُ يُوْشَعَ بْنِ نُونٍ، وَحَمَلًا حُوتًا فِى مِكَتَلِ،
حَتَّى كَانَا عِنْدَ الصَّخْرَةِ، وَضَعَا رُءُوسَهُمَا، وَنَامَا، فَانْسَلَّ الْحُوتُ مِنَ الْمِكَتَلِ، فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِى الْبَحْرِ
سَرِيًّا، وَكَانَ لِمُوسَى وَفَتَاهُ عَجَبًا، فَانْطَلَقَا بَقِيَّةَ لَيْلَتِهِمَا وَيَوْمَهُمَا فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ: أَتَنَا
غَدَاءَنَا، لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا، وَلَمْ يَجِدْ مُوسَى مَسًّا (شَيْئًا) مِنَ النَّصَبِ حَتَّى جَاوَزَ الْمَكَانَ
الَّذِى أُمِرَ بِهِ، فَقَالَ لَهُ فَتَاهُ: أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ، فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلَّا
الشَّيْطَانُ، قَالَ مُوسَى: ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْنِى، فَارْتَدَّ عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا، فَلَمَّا أَتَاهَا إِلَى الصَّخْرَةِ إِذَا
رَجُلٌ مَّسْجِيٌّ بِتُوبٍ - أَوْ قَالَ: تَسْجَى بِتُوبِهِ - فَسَلَّمَ - مُوسَى، فَقَالَ الْخَضِرُ: وَأَنْتَى بِأَرْضِكَ السَّلَامُ؟
فَقَالَ: أَنَا مُوسَى، فَقَالَ: مُوسَى بْنُ إِسْرَآئِيلَ؟ قَالَ نَعَمْ، قَالَ: هَلْ أَتَيْتَكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا
عَلَّمْتَ رَشْدًا؟ قَالَ: إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا، يَا مُوسَى إِنِّي عَلَى عِلْمٍ مِّنْ عِلْمِ اللَّهِ عَلَّمَنِيهِ =

= لا تَعْلَمُهُ أَنْتَ، وَأَنْتَ عَلَى عِلْمٍ عَظِيمٍ لَا أَعْلَمُهُ : قَالَ : سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا، وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا، فَاِنْطَلَقَا يَمْشِيَانِ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ لَيْسَ لَهُمَا سَفِينَةٌ، فَمَرَّتَ بِهِمَا سَفِينَةٌ، فَكَلَّمُوهُمْ أَنْ يَحْمِلُوهُمَا، فَعَرَفَ الْخَضِرُ، فَحَمَلُوهُمَا بِغَيْرِ نَوْلٍ، فَجَاءَ عُصْفُورٌ، فَوَقَعَ عَلَى حَرْفِ السَّفِينَةِ، فَتَنَقَّرَ نَقْرَةً أَوْ تَفَرَّتَيْنِ فِي الْبَحْرِ، فَقَالَ الْخَضِرُ : يَا مُوسَى، مَا نَقَصَ عِلْمِي وَعِلْمُكَ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ إِلَّا كَنَقَرَةِ هَذَا الْعُصْفُورِ فِي الْبَحْرِ، فَعَمِدَ الْخَضِرُ إِلَى لَوْحٍ مِنْ أَلْوَابِ السَّفِينَةِ فَتَنَزَعَهُ، فَقَالَ مُوسَى : قَوْمٌ حَمَلُونَا بِغَيْرِ نَوْلٍ، عَمِدْتَ إِلَى سَفِينَتِهِمْ فَخَرَقْتَهَا، لِيَفْرُقَ أَهْلُهَا؟ قَالَ : أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا؟ قَالَ : لَا تَوَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تَرْهَقْنِي مِنْ أَمْرِي عَسْرًا، فَكَانَتِ الْأُولَى مِنْ مُوسَى نَسْيَانًا، فَانْطَلَقَا، فَإِذَا غُلَامٌ يَلْعَبُ مَعَ الْغُلَامَانِ، فَاخَذَ الْخَضِرُ بِرَأْسِهِ مِنْ أَعْلَاهُ فَاقْتَلَعَ رَأْسَهُ بِيَدِهِ، فَقَالَ مُوسَى : أَهْتَلَّتْ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ؟ قَالَ : أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا؟ - قَالَ ابْنُ عَيْنَةَ : وَهَذَا أَوْكَدُ - فَانْطَلَقَا حَتَّى أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطَمَا أَهْلُهَا، فَأَبَوْا أَنْ يُضَيِّقُوهُمَا، فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ فَاقَامَهُ الْخَضِرُ بِيَدِهِ، فَقَالَ لَهُ مُوسَى : لَوْ شِئْتَ لَاتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا، قَالَ : هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ، قَالَ : النَّبِيُّ ﷺ : يَرْحَمُ اللَّهُ مُوسَى، تَوَدَدْنَا لَوْ صَبَرَ حَتَّى يَقْصُ عَيْنَانَا مِنْ أَمْرِهِمَا. (صحيح البخارى ج ١ / ١٠٢ : ١٠٥ / القصة فى سورة الكهف من الآيات ٦٠ : ٨٢).

(٢) ذو القرنين : ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنْ ذِي الْقَرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا (٨٣) إِنَّا مَكَّنَا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَاتِّبَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا (٨٤) فَاتَّبَعَ سَبَبًا (٨٥)﴾ (الكهف : ٨٣، ٨٤، ٨٥).

(٣) أصحاب الكهف : يعرفون أيضاً بأهل الكهف ﴿إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا﴾ ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى﴾ ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِسُهُمْ كَلْبُهُمْ قُلْ رَّبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾ (الكهف : الآيات ١٠، ١٢، ٢٢ / قصة أهل الكهف من الآية رقم ١٠ إلى الآية رقم ٢٢).

(٤) لم أعثر فى كتب التفسير عن ذكر لكلام الكلب مع أهل الكهف.
(٥) سورة النمل الآية رقم ٤٠ ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾ قال ابن عباس : وهو (أصف) كاتب سليمان عليه السلام، وروى يزيد بن رومان أنه (أصف بن برخاء) وكان صديقاً يعلم الاسم الأعظم، وقال أبو صالح والضحاك : كان مؤمناً من الإنس واسمه أصف وزاد قتادة : كان مؤمناً من بنى إسرائيل. (مختصر تفسير ابن كثير ج ٢ / ٦٧٢).
(٦) قال الحسن البصرى : وهى بلقيس بنت شراحيل ملكة سبأ، وعن قتادة قال : وكانت بأرض يقال لها (مأرب) على ثلاثة أميال من صنعاء. (مختصر تفسير ابن كثير ج ٢ / ٦٦٩).

(٧) سورة النمل / الآية رقم ٤٠ ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾.

(٨) هؤلاء ليسوا جميعاً بأولياء بل منهم أنبياء، وهم زكريا عليه السلام، وموسى عليه السلام، وسليمان عليه السلام.

ومن ذلك فى الأخبار حديث جريج الراهب^(١) الذى كلمه الطفل فى المهدي وهو حديث صحيح أخرجه فى الصحيحين.

وحديث أصحاب الغار^(٢) الذين انطبقت عليهم الصخرة ثم انفرجت عنهم، وهو حديث متفق على صحته مذكور فى الصحيحين.

وحديث البقرة^(٣) التى كلمت صاحبها، وهو حديث مشهور صحيح.

والحديث المذكور فى الصحيحين مع أبى بكر رضي الله عنه وأضيافه، وبركة الطعام حتى صار بعد الأكل أكثر مما كان قبله بثلاث مرات.

وكذلك اشتهر عن أبى بكر أيضاً أنه أخبر أن حمل امرأته أنثى، فكان كذلك.

و ٤٠ حديث الصحيحين المتفق على صحته فى عمر رضي الله عنه / أنه كان من

(١) فى حديث جريج الراهب (العابد) «أنه مسح رأس الصبى وقال : يابابؤس من أبوك» البابوس الصبى الرضيع. (النهاية فى غريب الحديث والأثر - لابن الأثير - ج ١/ ٩٠).

(٢) عن عبد الله بن عمر - رضى الله عنهما - قال : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يقول : انطلق كَلَاكَةُ رَهْطٍ. (قال الجوهري : الرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة، قال تعالى : «وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ» سورة النمل : ٤٨) إلى غارٍ فدخلوه فأنحدرت صخرة من الجبل فسدت عليهم الغار فقالوا : إنه لا ينجيكم - من الإنجاء - أي لا يخلصكم من هذه الصخرة إلا أن تدعوا الله بصالح أعمالكم فقال رجل منهم : اللَّهُمَّ كَان لى أبوان شيخان كبيران، وكنت لا أغبق قبلهما (والغبق شرب العشي) فحملت لهما غبوقهما فوجدتهما نائمين، وكرهت أن أغبق قبلهما أهلاً أو مالا، فلبثت والقذح على يدي أنتظر استيقاظهما حتى بَرَقَ الفَجْرُ (أي ظهر ضياؤه) فاستيقظا فشربا غبوقهما، اللهم إن كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك ففرج عَنَّا ما نحن فيه من هذه الصخرة؛ فأنفرجت شيئا لا يستطيعون الخروج منه. قال النبي ﷺ : وقال الآخر : اللهم كانت لى بنتٌ عمٌ كانت أحبَّ النَّاسِ إلىَّ فَأَرَدْتُهَا عن نفسها فامتنعت منى حتى نزلت بها سنة من السنين المقحطة، فجاءتنى فأعطيتها عشرين ومائة دينار على أن تخَلِّيَ بَيْنِي وبين نَفْسِهَا ففعلت : فلما هَمَدْتُ بَيْنَ =

= رَجَلَيْهَا قَالَتْ : لَا أَجِلُ لَكَ أَنْ تَفْضُ الْخَاتَمَ إِلَّا بِحَقِّهِ فَانْصَرَفَتْ عَنْهَا ، وَهِيَ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ ، وَتَرَكْتُ الذَّهَبَ الَّذِي أُعْطِيتُهَا . اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ فَعَلْتَ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ وَجْهِكَ فَافْرَجْ عَنَّا مَا نَحْنُ فِيهِ ؛ فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ غَيْرَ أَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الْخُرُوجَ مِنْهَا .

قال النبي ﷺ : وقال الثالث : اللَّهُمَّ إِنِّي اسْتَاجَرْتُ أَجْرَاءَ فَأُعْطِيتُهُمْ أَجْرَهُمْ غَيْرَ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْهُمْ تَرَكَ أَجْرَهُ الَّذِي لَهُ وَذَهَبَ ؛ فَثَمَرْتُ حَتَّى كَثُرَتْ مِنْهُ الْأَمْوَالُ فَجَاءَ بَعْدَ حِينٍ ، فَقَالَ : يَا عَبْدَ اللَّهِ أَدُّ إِلَيَّ أَجْرِي . فَقُلْتُ لَهُ : كُلَّ مَا تَرَى مِنْ أَجْرِكَ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ وَالرَّقِيقِ . فَقَالَ : يَا عَبْدَ اللَّهِ لَا تَسْتَهْزِئْ بِي فَقُلْتُ لَهُ : إِنِّي لَا اسْتَهْزِئُ بِكَ فَأَخَذَهُ كُلَّهُ فَاسْتَاقَهُ فَلَمْ يَتْرِكْ مِنْهُ شَيْئًا . اللَّهُمَّ فَإِنْ كُنْتَ فَعَلْتَ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ وَجْهِكَ فَافْرَجْ عَنَّا مَا نَحْنُ فِيهِ ؛ فَانْفَرَجَتِ الصَّخْرَةُ ، فَخَرَجُوا مِنَ الْفَارِ يَمْشُونَ .

(عون الباری لحل أدلة صحيح البخاری؛ شرح التجريد الصريح / لأبي الطيب صدیق (ابن حسن البخاری ج ٤ / ١٨، ١٩، ٢٠).

(٣) البقرة : سورة البقرة تقص لنا قصةً من أعجب القصص وأغربها هي قصة إحياء القتيل التي كانت معجزة لموسى بواسطة ضربه بجزء من البقرة والتي سميت هذه السورة بها؛ تخليداً لذكراها «سورة البقرة» وخلاصة القصة أن رجلاً من بني إسرائيل كان له مال كثير، ولم يكن له أبناء يرثونه، فأراد ابن أخيه أن يتعجل ميراثه، فقتله ثم ألقاه ليلاً على دار أحد القوم بين قريتين، ثم أصبح يدعى عليهم أنهم قتلوا عمه، تخاصم القوم وتدافعوا، وأصبح كل فريق منهم يدفع التهمة عن نفسه وينسبها لغيره، وهذا معنى قوله تعالى : ﴿وَأِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَاذْرَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾ (البقرة : ٧٢)، ثم قال ذو الرأي منهم والنهي : علام يقتل بعضنا بعضا، وهذا رسول الله موسى حيناً وبين أظهرنا؟ فأتوا موسى ﷺ، فذكروا ذلك له، فأوحى الله إليه أن يأمرهم بأن يذبخوا بقرة ويضربوا القتيل بجزء منها، فيحيا بقدرة الله ويخبرهم عن القاتل، يقول الله جل ثناؤه : ﴿فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (البقرة : ٧٣)^(١) فضربوه ببعضها فقام، فقالوا : من قتلك؟ فقال : هذا - لابن أخيه - ثم مال ميتاً، فلم يعط من ماله شيئاً فلم يورث قاتل بعد .

رواه ابن أبي حاتم وابن جرير عن عبيدة السلماني، والسدي. قال ابن كثير : وهذه الروايات عن «عبيدة» و «السدي» مأخوذة من كتب بني إسرائيل وهي مما يجوز نقلها ولكن لا تصدق ولا تكذب^(ب).

(أ) (قيس من نور القرآن الكريم / للصابوني ج ١/٢١، ٢٢.

(ب) مختصر تفسير ابن كثير / للصابوني ج ١/٧٦، ٧٧.

المحدثين «بفتح الدال».

وكذلك ما صح عنه أنه قال : يا سارية الجبل^(١) في حال خطبته في يوم الجمعة فبلغ صوته إلى سارية، فكان لعمر رضي الله عنه في ذلك كرامتان، أحديهما : ما كشف الله عن حال سارية وأصحابه المسلمين وحال العدو.

والثانية : بلوغ صوته إلى بلاد بعيدة.

والحديثان المتفق على صحتها في سعد وسعيد رضي الله عنهما في إجابة دعوة كل واحد منهما، والحديث الصحيح في البخاري في خبيب^(٢) رضي الله عنه في قطف العنب الذي وجد في يده يأكله في غير أوان الثمار، وحديث البخاري الصحيح في أسيد بن حضير^(٣)

(١) من ذلك قوله، وهو على المنبر : يا سارية : الجبل، فأسمع جيشه بهاوند.

عن نافع «أن عمر بعث سرية فاستعمل عليها رجلاً يقال له سارية، فبينما عمر رضي الله عنه يخطب يوم الجمعة فقال : يا سارية الجبل. يا سارية الجبل؛ فوجدوا سارية قد انحاز إلى الجبل في تلك الساعة يوم الجمعة وبينهما مسيرة شهر». (سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد - ج ٨١٨/١٠).

(٢) في دلائل أبي نعيم الأصبهاني ٣٨٣/٢ «... ما رأيت أسيراً أخيراً من خبيب لقد رأيته يأكل قطفاً من عنب وما بمكة يومئذ ثمرة، وإنه لموثق في الحديد، وما كان إلا رزقاً قد رزقه الله إياه» (سبل الهدى والرشاد ج ٨٦١/١٠).

(٣) أسيد بن الحضير بن سماك بن عتيك بن نافع بن امرئ القيس بن زيد بن عبد الأشهل، وقيل أبو عتيك الأنصاري. مقدماً في قبيلته (الأوس) من أهل المدينة. أحد النقباء الاثني عشر ليلة العقبة، أسلم قديماً، وقال : ما شهد بدراً، وكان أبوه شريفاً مطاعاً يدعى حضير الكتائب، وكان أسيد يعد من عقلاء الأشراف وذوى الرأي. وشهد أحداً فجرح سبع جراحات وثبت مع رسول الله حين انكشف الناس عنه، وشهد الخندق والمشاهد كلها. له ١٨ حديثاً - توفي في المدينة سنة عشرين. [سير أعلام النبلاء ج ١ / ٣٤٠، الأعلام للزركلي ج ١ / ٣٣٠].

وعباد بن بشر^(١) رضى الله عنهما الذين خرجا من عند رسول الله ﷺ فى ليلة مظلمة ومعهما مثل المصباحين بين أيديهما، والحديث الصحيح حديث الرجل الذى سمع صوتاً فى السحاب يقول : اسق حديقة فلانٍ / . وما جاء أن ابن عمر^(٢) رضى الله عنهما قال للأسد الذى منع الناس الطريق : تتح، فبصبص بذئبه وذهب، وما جاء أن رسول الله ﷺ بعث العلاء بن الحضرمي «رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ» فى غزاة، فحال بينهم وبين الموضع قطعة من البحر، فدعا الله باسمه الأعظم ومشوا على الماء، وما جاء أنه كان بين سلمان^(٣) وأبى الدرداء^(٤) رضى الله عنهما قصعة فسبحت

(١) عباد بن بشر بن وقش بن رُغبة بن زَعُولاء بن عبد الأشهل، أحد البديين، كان من سادة الأوس، وهو الذى أضاعت له عصاته ليلة انقلب إلى منزله عند رسول الله، وقد أسلم على يد مصعب، وكان أحد من قتل كعب بن الأشرف اليهودي، واستعمله النبي ﷺ على صدقات مُزَيَّنة وبنى سليم، وجعله على حرسه فى غزوة تبوك، وكان كبير القدر، أبلى بلاء حسناً يوم اليمامة، وروى بإسناد ضعيف عن أبى سعيد الخدرى، عاش خمساً وأربعين سنة. [أسد الغابة ١٥٠/٣، الإصابة ٣١١/٥، سير أعلام النبلاء ٢٣٧/١].

(٢) روى أن ابن عمر كان فى سفر فلقى جماعة وقفوا على الطريق خوفاً من السبع فقال : إنما يسلط على ابن آدم بما يخاف ولو أنه لم يخف غير الله لم يسلط عليه شيء. (الفتوحات الوهبية/٢٧٥).

(٣) ، (٤) أبو الدرداء - عمر بن مالك بن قيس بن أمية الأنصارى الخزرجى، صحابى، من الحكماء الفرسان القضاة، كان قبل البعثة تاجراً فى المدينة، ثم انقطع للعبادة. ولما ظهر الإسلام اشتهر بالشجاعة والنسك. وفى الحديث (عويمر حكيم أمتي) (ونعم الفارس عويمر) وولاه معاوية قضاء دمشق بأمر عمر بن الخطاب، وهو أول قاض بها. وهو أحد الذين جمعوا القرآن حفظاً على عهد النبي ﷺ بلا خلاف، روى عنه أهل الحديث ١٧٩ حديثاً، مات بالشام (٣٢ - ٠٠٠ = ٦٥٢ م). [الأعلام للزركلى ج ٩٨/٥].

روى أن النبي ﷺ آخى بين «سلمان الفارسي» و «أبى الدرداء» فزار سلمان أخاه فى الله أبا الدرداء، فرأى أم الدرداء متبذلة - أى تلبس ثياب المهنة تاركة ثياب الزينة - فقال : ما شأنك؟ قالت: أخوك «أبو الدرداء» لا حاجة له فى الدنيا، يصوم النهار ويقوم الليل، فجاء أبو الدرداء فلما =

حتى سمعا التسبيح، وكذلك ما اشتهر أن عمران بن حصين^(١) رضي الله عنه كان يسمع تسليم الملائكة عليه، حتى اکتوى فانحبس عنه ذلك، ثم أعاده الله إليه، والحديث الصحيح حديث مسلم قال : قال رسول الله ﷺ : (رُبَّ أَشْعَثَ مَدْفُوعٍ بِالْأَبْوَابِ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لِأَبْرَهُ)^(٢). ولو لم يكن إلا هذا الحديث لكفى دليلاً، وقد ورد عن

= رآه فرح به وصنع له طعاماً وقدمه بين يديه وقال له : كُلْ فَإِنِّي صَائِمٌ، فقال له سلمان : ما أنا بأكلي حتى تأكل، فأفطر وأكل معه، فلما كان الليل ذهب أبو الدرداء ليقوم الليل، فقال له سلمان : نم الآن، فنام، ثم ذهب ليقوم فيصلي الليل، فقال له : نم، فلما كان آخر الليل قال سلمان لأبي الدرداء : قُمْ الآن لنصلي، فصلينا جميعاً، فقال له سلمان : «إن لربك عليك حقاً، وإن لنفسك عليك حقاً، وإن لأهلك عليك حقاً، فأعط كل ذي حق حقه» فأتى أبو الدرداء النبي ﷺ فذكر ذلك له، فقال ﷺ : (صدق سلمان).

(الحديث أخرجه البخاري في صحيحه، وذكره الإمام النووي في كتابه «رياض الصالحين» / ٨٠ من حديث أبي جحيفة وهب بن عبد الله رضي الله عنه - كتاب «قبس من نور القرآن الكريم» ج ٣/ محمد على الصابوني).

(١) عمران بن حصين بن عبيد بن خلف، القدوة الإمام، صاحب رسول الله ﷺ، أسلم هو وأبو هريرة، وكان عمر بَعَثَهُ إلى أهل البصرة ليفقههم، فكان الحسن يحلف : ما قدم عليهم البصرة خير من عمران بن الحصين، توفي عمران بن الحصين سنة اثنتين وخمسين. رضي الله عنه. مسنده : مئة وثمانون حديثاً. [سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٢ / ٥٠٨].

(أ) رُبَّ : أداة تُفيد احتمال الوقوع. يقال رُبَّ ضارئةٍ نافعة. (المعجم الوجيز مجمع اللغة العربية ص ٢٥٠).

(٢) رُبَّ أشعث أغبر ذي طمرين مدفوع بالأبواب لو أقسم على الله لأبره (حديث مشهور عن النبي ﷺ - جامع العلوم والحكم ص ١٢٦).

عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «إِنَّ اللَّهَ طَيِّبٌ لَا يَقْبَلُ إِلَّا طَيِّبًا، وَإِنَّ اللَّهَ أَمَرَ الْمُؤْمِنِينَ بِمَا أَمَرَهُ الْمُرْسَلِينَ، فَقَالَ تَعَالَى : «يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوا مِنْ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ» [المؤمنون : ٥١].

وقال تعالى : «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ» [البقرة / ١٧٢]. ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه إلى السماء يارب يارب، ومطعمه حرام، ومشربه حرام، وملبسه حرام، وغذّي بالحرام، فأُتِيَ بِسُجَابٍ لَهُ» رواه مسلم. [جامع العلوم والحكم / ص ١١٨، الفتوحات الوهية / ص ٢٠٠].

السلف والخلف من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المشايخ العارفين، والفقراء الصادقين وسائر / الأولياء والصالحين، من الكرامات المستفيضات الصادرات عن العيان والمشاهدات ما طبق الآفات وملاً جميع البلاد، وعجزت الدفاتر عن اليسير منه في الحصر والتعداد.

قال أبو نصر السراج : دخلنا تُسْتَر فرأينا في قصر سهل بن عبدالله^(١) بيتاً كان الناس يسمّونه بيت السبع، فسألنا الناس عن ذلك، فقالوا كان السبع تجيء إلى سهل فكان يدخلها هذا البيت ويضيفها فيطعمها اللحم ثم يخليها. قال أبو نصر : رأيت أهل تُسْتَر كلهم متفقين على هذا لا ينكرونه وهم الجمع الكثير.

وعن آدم بن أبي إياس^(٢) قال : كنا بعسقلان وشاب يغشانا ويجالسنا يتحدث معنا، وإذا فرغنا قام إلى الصلاة يصلى، فودعنى يوماً وقال : أريد الإسكندرية، فخرجت معه وناولته دريهمات، فأبى أن يأخذها فألححت عليه فألقى كفاً من الرمل في ركوته، واستقى من ماء البحر وقال : / كله، فنظرت فإذا هو سويق بسكر كثير، فقال : من كان حاله معه مثل هذا أحتاج إلى دراهمك؟ ثم أنشأ يقول :

(١) سبق ذكره ص ٤٥.

(٢) آدم بن أبي إياس المحدث الإمام الزاهد أبو الحسن الخراساني المروزي ثم العسقلاني سمع ابن أبي ذئب وشعبة وإسرائيل والليث وطبقته بالشام ومصر والعراق والحجاز. روى عنه البخاري وأبو زرعة الدمشقي وأبو حاتم. قال أبو حاتم: ثقة مأمون متعبد من خيار عباد الله. وقال أحمد : كان مكنياً عند شعبة وكان من الستة الذين يضبطون الحديث عند شعبة. وقال ابن سعد : مات في جمادى الآخرة سنة عشرين ومائتين عن ثمان وثمانين سنة رحمه الله تعالى. (تذكرة الحفاظ ج ١/٤٠٩).

بحق الهوى يا أهل ودى تفهموا .: لسان وجود بالوجود غريب
 حرام على قلب تعرض للهوى .: يكون لغير الحق فيه نصيب
 وليس فى القلب والفؤاد جميعا .: موضع فارغ لغير الحبيب
 وهو سؤلى وهمتى وحبيبى .: وبه ماحييت عيشى يطيب
 وإذا ما السقام حل بقلبى .: لم أجد غيره لسقمى طيب

وفى رسالة القشيري^(١) بإسناده فيها : عن عبيد البُسرى رحمته الله
 أنه غزا سنة من السنين فخرج فى السرية، فمات المهر الذى كان
 تحته وهو فى البرية : فقال يا رب أعرنه حتى نرجع إلى بُسر، يعنى
 قريته، فإذا المهر قائم، فلما غزا ورجع إلى بُسر قال لابنه : يا بنى
 خذ السرج عن المهر، قال ابنه : فقلت إنه عرق، فإن أخذت السرج
 داخله الريح، فقال : / يا بنى إنه عارية. فلماً أخذت السرج وقع المهر
 ميتاً. وفيها أيضا أنه انطلق رجل من اليمن، فلما كان فى بعض
 الطريق مات حماره، فقام فتوضأ ثم صلى ركعتين ثم قال : اللهم

٤٢ و

(١) القشيري : هو الإمام أبو القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري النيسابوري الشافعى (٣٧٦ هـ -
 ٤٦٥ هـ) ولد رحمته الله سنة ست وسبعين وثلثمائة، فى شهر ربيع الأول، فى بلدة «اسنوا» وكان سكانها
 من العرب الذين قدموا خراسان. وهو عربى من قبيلة «قشير بن كعب».
 توفى أبوه وهو صغير فرُبى يتيماً. يقول عنه الإمام عبدالغافر : «الإمام مطلقاً، الفقيه، المتكلم،
 الأصولى، المفسر، الأديب، النحوى، الكاتب الشاعر، لسان عصره وسيد وقته، وسر الله بين خلقه،
 مدار الحقيقة، وعين السعادة، وقطب السيادة، من جمع بين الشريعة والحقيقة، كان يعرف الأصول
 على مذهب الأزهري والفروع على مذهب الشافعى».

وقد توفى الإمام القشيري صبيحة يوم الأحد، فى السادس عشر من شهر ربيع الأول عام ٤٦٥ هـ
 خمس وستين وأربعمائة بمدينة «نيسابور» ودفن بجوار شيخه أبى على الدقاق، رحمهما الله رحمة
 واسعة. (الرسالة القشيرية ج ١، ١١، ١٢ - تحقيق الإمام الدكتور عبدالحليم محمود).

إني جئت مجاهداً في سبيلك ابتغاء مرضاتك، وإنني أشهد أنك تحيي الموتى وتبعث من في القبور، لا تجعل لأحد على منة اليوم أطلب إليك أن تبعث حمارى، فقام الحمار ينفض أذنيه.

وفيهما عن محمد بن سعيد البصرى أنه رأى أعرابيا يسوق جَمَلاً، فالتفت فإذا الجمّل وقع ميتاً ووقع الرجل والقتب^(١)، فمشيت ثم التفت فإذا الأعرابي يقول : يا مسبب كل سبب ومأمول من طلب، ردّ على ما ذهب يحمل الرجل والقتب، فإذا الجمّل قائم والقتب فوقه.

وعن سهل بن عبد الله رضي الله عنه أنه قال : الذاكر لله على الحقيقة لو همّ أن يحيى الموتى لفعّل، يعنى بإذن الله ومسح / يده على عليل بين يديه فبرأ وقام.

وكان الشيخ مفرج الدماميلي عبداً حبشياً أحضرت عنده فراخ مشوية، فقال لها طيرى فطارت أحياء بإذن الله. وحكى عن الأهدل أن هرة كانت عنده يطعمها من عشاءه، وكان اسمها لؤلؤة، فضربها خادم الشيخ ذات ليلة فماتت ورمى بها لئلا يعلم الشيخ فسكت عنه ليلتين أو ثلاثاً ثم قال له أين لؤلؤة؟ فقال : ما أدري، فقال الشيخ : ما تدري؟ ثم ناداها الشيخ لؤلؤة لؤلؤة، فجاءت إليه تجرى فأطعمها. ويحكى أنه توفى بعض أصحاب أبي يوسف الدهماني رضي الله عنه فجزع عليه أهله، فلما رأى الشيخ شدة جزعهم عليه، قال له : قم

(١) لعله يقصد القَتَّ : جنس نباتات عُشْبِيَّة كَثِيَّة، فيه أنواع تُزرع وأخرى تثبت برية في المروج والحقول. [المعجم الوجيز/٤٩٠].

(٢) سبق ذكره ص ٤٥.

بإذن الله فقام وعاش بعد ذلك ما شاء الله من الزمان.

وإحياء الموتى كرامة لهم، فهو وإن كان عظيماً فهو جائز على القول الصحيح المختار عند المحققين من النظار المدققين، كما قدمناه / عن أئمة الأصول المشهورين المعتمدين، أن ما جاز أن يكون معجزة لنبي جاز أن يكون كرامة لو لى بشرط أن لا يدعى النبوة.

٤٣ و

ومن المشهور عن سيدى عبدالقادر الكيلانى^(١) - قدس الله روحه - أن امرأة جاءت إليه بولدها وقالت له : إني رأيت قلب ابني هذا شديد التعلق بك، وقد خرجت عن حقي فيه لله تعالى ولك، فقبله الشيخ وأمره بالمجاهدة وسلوك الطريق، فدخلت أمه عليه يوماً فوجدته نحيلاً مُصْفِراً من آثار الجوع والسهر، ووجدته يأكل قرصاً من شعير، فدخلت إلى الشيخ فوجدت بين يديه إناءً فيه عظام دجاجة مسلوقة قد أكلها، فقالت : يا سيدى تأكل لحم الدجاج ويأكل ابني خبز الشعير؟ فوضع يده على تلك العظام وقال : قومي بإذن الله الذى يحيى العظام وهى رميم، فقامت دجاجة سوية وصاحت، فقال الشيخ : إذا صار ابنك هكذا فليأكل ما شاء. قالوا مرت على / مجلسه حداة «طائرة» فى يوم شديد الريح، فصاحت فشوشت على الحاضرين، فقال : يا ربح خذى رأس هذه الحداة، فوقعت لوقتها فى ناحية ورأسها فى ناحية، فنزل الشيخ من على

٤٣ ظ

(١) عبدالقادر بن موسى بن عبدالله بن خبكي دوست الحسنى، محيى الدين الجيلانى (الكيلانى)، مؤسس الطريقة القادرية، زاهد متصوف، ولد فى جيلان - طبرستان - انتقل إلى بغداد، برع فى الوعظ، توفى سنة ٥٦١ هـ [النجوم الزاهرة لتغرى بردى : ٣٧١/٥، الطبقات للشعرانى ج ١/١٢٦، شذرات/ابن العماد الحنبلى : ١٩٨/٤].

الكرسى، وأخذها فى يده، وأمرَّ يدهُ الأخرى عليها وقال : بسم الله الرحمن الرحيم، فحييت وطارت والناس يشاهدون ذلك.

ومنها كلام الموتى لهم؛ فقد روى اليافعى^(١) فى نشر المحاسن عن إسماعيل الحضرمى رحمته الله أنه كان فى مقبرة زيد ومعه العلامة محب الدين الطبرى فقال له : يا محب الدين أتؤمن بكلام الموتى؟ قال له : نعم يا سيدى منك، فقال : إنَّ صاحب هذا القبر يقول لى : أنا فلان ابن فلان من حشر الجنة.

وقال أبو سعيد الخراز^(٢) : كنت مجاوراً بمكة حرسها الله تعالى، فجزت يوماً بباب بنى شيبه، فرأيت شاباً حسن الوجه ميتاً، فنظرت فى وجهه فتبسم فى وجهى وقال لى : يا أبا سعيد، أما / علمت أن الأحباء أحياء وإن ماتوا، وإنما ينقلبون من دارٍ إلى دار.

٤٤ و

وقال اليافعى فى نشر المحاسن : أخبرنى بعض الأولياء من شيوخ اليمن، أنه كَلَّمَهُ السيد الجليل العارف بالله الكبير محمد ابن أبى بكر الحكمى - قدس الله روحه - بعد أن انشق قبره، وخرج إليه منه وهو مشدود الوسط، قال : فقلت له يا سيدى أراك مشدود الوسط، فقال : نحن بعد فى الطلب، من زعم أنه قد وصل فقد كذب؛ لأنه لا يوصل إلا إلى محدود، واللهُ يتعالى عن النهايات والحدود.

(١) سبق ذكره ص ٥٣.

(٢) أبو سعيد أحمد بن عيسى الحزاز - من أهل بغداد - صاحب ذا النون المصرى، والبناجى، وأبا عبيد البسرى، والسرى، وبشراً، وغيرهم. مات سنة سبع وسبعين ومائتين. [حلية الأولياء ج ١ ص ٢٤٦ -

٢٤٩، الرسالة القشيرية ج ١/ ص ٩٨].

[الوصال والوصل والوصول والاتصال]:(١)

بيان معنى قول المشايخ رضى الله عنهم فلان قد وصل وذكرهم الوصال والوصل والوصول والاتصال، والجمع بين كلامهم وكلام الحكمى المكذب من ادعى الوصول أن مراد الشيخ المذكور أن من توهم أنه قد وصل إلى مقام ليس فوقه مقام، أو إلى نهاية ليس فوقها مطلب فقد / كذب، لأن فضل الله ليس له نهاية، فما من مقام إلا وفوقه مقام يمكن أن يصل إليه العبد بفضل الله تعالى.

٤٤ ظ

ومراد من أطلق من الشيخ لفظ الوصول وما فى معناه من الألفاظ المذكورة الوصول إلى مقام معلوم عندهم يصل الولي فيه إلى الأشياء من المشاهدات للصفات، والاطلاع على عالم الملكوت والمعارف والأسرار، وغير ذلك مما لا يطلع عليه غيرهم، مع اعتقادهم أن فوق ذلك مقامات ليس لها نهاية، وهذا كما نقول فى جماعة من الأئمة إنهم بلغوا رتبة الاجتهاد - مع علمنا أن ذلك ليس هو نهاية العلم، فمن بلغ تلك الرتبة يقال له مجتهد، ومن تعداها يقال له مجتهد مع التفاوت وعدم البلوغ إلى نهاية لا يستفيد المجتهد بعدها علما، وفى المعارف(٢) : أن كل من وصل إلى صفو اليقين بطريق الذوق والوجدان فهو فى رتبة من الوصول، ثم يتفاوتون . فمنهم / من يجد الله بطريق الأفعال، وهو رتبة فى التجلى فينقى فعله وفعل غيره لوقوفه مع فعل الله، ويخرج فى هذه الحالة من التدبير والاختيار؛ وهذه رتبة فى الوصول.

٤٥ و

(١) [] ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل .

(٢) يقصد كتاب «العوارف» لليافعى .

ومنهم من يوقف فى مقام الهيبة والأنس بما يكشف قلبه من مطالعة الجلال والكمال، وهذا تجلى بطريق الصفات وهو رتبة فى الوصول.

ومنهم من يرقى إلى مقام الفناء مشتملاً باطنه على أنوار اليقين والمشاهدة^(١)، مغتياً^(٢) فى شهوده عن وجوده، وهذا ضرب من تجلى الذات لخواص المقربين؛ وهذا المقام رتبة فى الوصول.

وفوق هذا حق اليقين^(٣)، ويكون من ذلك فى الدنيا للخواص لمُحٌ، وهو سريان نور المشاهدة فى كلية العبد حتى تحظى به روحه وقلبه ونفسه حتى قالبه؛ وهذا من أعلى رتب الوصول.

وإذا تحققت الحقائق بعلم العبد مع هذه الأحوال الشريفة أنه يعد فى أول / المنازل. وأين الوصول؟ هيهات، منازل طريق الوصول لا تنقطع أبد الآباد فى عمر الآخرة الأبدى، فكيف فى العمر القصير الدنياوى، والله أعلم. ومنها :

[انغلاق البحر وجفافه]^(٤) :

فى رسالة القشيري رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال : كنا فى مركبٍ فمات رجل عليل كان معنا، فأخذنا فى تجهيزه وأردنا أن نلقيه فى البحر، فصار البحر جافاً ونزلت السفينة فخرجنا وحفرنا له قبراً ودفناه، فلما فرغنا استوى الماء وارتفع المركب وسرنا^(٥).

(١) سبق ذكره ص ٣٩.

(٢) الأَغْتَم : الذى لا يُفْصَح شَيْئاً والجمع غُتْمٌ ورجلٌ غُتْمِيٌّ. [مختار الصحاح/٤٦٩].

(٣) سبق ذكره ص ٤٠.

(٤) [] ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

(٥) يقصد البعض.

وفى نشر المحاسن لليافعى^(١) أن فى بعض التصانيف حُكى أنه مات بعض الفقراء فى سفينة، قال الراوى : فأردنا إلقاءه^(٢) فى البحر، فرأيت البحر قد انشق نصفين ونزلت السفينة إلى الأرض، فخرجنا وحفرنا له قبراً^(٣) ودفناه، فلما فرغنا استوى الماء وارتفعت السفينة وسرنا والله أعلم. ومنها :

[انقلاب الأعيان] :

اعلم أن هذا النوع مما كثر وقوعه لهم واشتهر عنهم، كانقلاب
٤٦ و / الحصى جواهر وذهباً لكثير منهم، وانقلاب ماء البحر عذبا
لبعضهم^(٤)، ولبعضهم سمنا. ولبعضهم مع الرمل سويقاً وسكراً،
ولبعضهم نشارة الخشب دقيقاً، ولبعضهم الحطب ذهباً وغير ذلك
مما يتعذر حصره. وهذه الأشياء مشهورة مذكورة فى الكتب المشتملة
على بعض كرامات الأولياء كالرسالة وغيرها.

وأعجب من ذلك كله انقلاب الخمر سمنا، كما اشتهر ذلك ورواه
الكبار من الشيوخ وغيرهم عن الشيخ الكبير العارف بالله عيسى
الهتار اليمنى قدس الله روحه، فى حكاية عجيبة مختصرها أنه
مرَّ على امرأة بغيٍّ، فقال لها : بعد العشاء آتيك. ففرحت بذلك
وتزينت، فلما كان بعد العشاء دخل عليها البيت، فصلَّى ركعتين ثم
خرج، فقالت : أراك خرجت، فقال : حصل المقصود، فورد عليها وارد

(١) يقصد البعض.

(٢) يقصد البعض.

(٣) سبق ذكره ص ٥٢.

(٤) ورد فى هامش المخطوط (المشهور أن الماء كان عذباً).

أزعجها عما كانت عليه، وخرجت بعد الشيخ وتابت على يديه،
 فزوجها / لبعض الفقراء وأمرهم يعملوا وليمتها عسيمة ولا يشتروا لها
 إداما، ففعلوا وأحضروه وحضر الفقراء والشيخ معهم كالمنتظر لشيء
 يؤتى به، فوصل الخبر إلى أمير كان صاحب تلك المرأة؛ فأرسل
 للشيخ قارورتين مملوئتين خمراً وقال للرسول - على سبيل الاستهزاء
 بالشيخ والفقراء وأن يفضحهم - : قد سرَّ الأمير ما سمع وبلغه أن ما
 عندكم إدام فخذوا هذا تأدموا به، فلما أقبل الرسول قال له الشيخ :
 أبطأت ثم تناول إحداهما فحضنها وصبها، ثم كذلك الأخرى ثم قال
 للرسول : اجلس فكل فأكل فطعم سَمْناً لم ير مثله طعماً وريحاً ولوناً،
 فرجع الرسول وأخبر الأمير فجاء الآخر وأكل وتحير مما رأى فتاب
 أيضا على يد الشيخ والله أعلم.

قال اليافعي في نشر المحاسن^(١) : ومن أتم الكرامات، وأعظم
 من ذلك كله وأعز وقوعها، ما رويناه عن جماعة من الصالحين رووا
 عن بعض الأولياء الكبار أنه طلب / منه بعض الناس أن يدعو الله أن
 يرزقه ولداً ذكراً فقال له : إن أحببت فسلم للفقراء مائة دينار فسلم
 إليه ذلك. ثم جاءه الرجل بعد ذلك وأخبره فقال : إن امرأتى وضعت
 أنثى وكنت وعدتني بذكر، فقال له الشيخ دنانيرك التي سلمتها إلينا
 ناقصة.

فقال له : ناقصة شيئاً يسيراً، فقال له الشيخ : ونحن ما نقصناك إلا
 شيئاً يسيراً، فإن أحببت أن نوفيك فوقاً لنا، فذهب الرجل ليوفيه

(١) سبق ذكره ص ٥٣.

وعاد، فقال له الشيخ : قد وفينا لك كما أوفيت فرجع الرجل لمنزله فوجد الولد غلاما بقدرة الله تعالى وإكرامه لأوليائه .

وقال لى سيدى وشيخى العارف بالله تعالى : كان سيدى محمد المغربي شيخى يأتينى بقراقيش العيش وأنا فى الخلوة عند الفطر، فيأمرنى فأصب ماء فى إناء عندى ثم يضع القراقيش فيه فأكل منها، فإذا هى عيش مفتوت / فى لبن. وكراماتهم أكثر من أن تحصر والله أعلم.

٤٧ظ

وحكى عن سيدى عبدالقادر الكيلانى^(١) أنه خرج يوماً لصلاة الجمعة، فمرَّ فى الطريق ثلاثة أحمال خمر للسلطان قد فاحت رائحتها واشتدت، ومعها صاحب الشرطة وأعوان الديوان، فقال لهم الشيخ : قفوا فلم يفعلوا وأسرعوا فى سوق الدواب، فقال الشيخ للدواب : قفى فوقفت مكانها كأنها جمادات فضربوها ضرباً عنيفاً فلم تتحرك من مواضعها، وأخذهم كلهم القولنج^(٢) وجعلوا يتقلبون على الأرض يمينا وشمالاً من شدة ألمهم، وضجوا بالشيخ وأعلنوا بالتوبة والاستغفار؛ فزال عنهم ألمهم؛ فانقلبت رائحة الخمر برائحة الخل ففتحوا الأوانى فإذا هى خلٌّ، ومشى الدواب فعَلَّتْ أصوات الناس بالضجيج، وذهب الشيخ إلى الجامع وانتهى الخبر إلى السلطان فبكى رعباً، وارتد عن فعل كثيرٍ من المحرّمات، وجاء إلى الشيخ زائراً وكان / بعد ذلك يجلس بين يديه متواضعا صاغراً.

٤٨ و

(١) سبق ذكره ص ٥١

(٢) القَوْلَنْجُ : مرض مَعْوَى مؤلّم يصعب معه خروج البراز والريح وسَبَبُهُ التهاب القولون، [المعجم الوجيز / ٥٢١].

وروى عن بعضهم قال : بينما أنا أسير فى فلاة من الأرض إذا برجل يدور بشجرة شوك ويأكل منها رطباً، فسلمت عليه؛ فقال : وعليك السلام تقدم وكل، فتقدمت إلى الشجرة فكلما أخذت منها رطباً عادت شوكاً، فتبسّم الرجل وقال : هيهات لو أطمعته فى الخلوات أطمعك الرطب فى الفلوات. ومنها :

(علمهم ببعض الحوادث قبل وجودها والاطلاع على ضمائر الخلق) :

كما قدمناه عن أبى بكر وعمر رضى الله عنهما بين لأبى بكر من حال الحمل فى بطن امرأته وما كشف لعمر من حال سارية ومن معه من المسلمين وحال العدو، وما أخبر عنه ﷺ من كونه من المحدثين.

وقال فى نشر المحاسن (١) :

روينا فى الرسالة عن أبى يعقوب السوسى رحمته الله قال : جاءنى مريد بمكة فقال : بلى / يا أستاذ أنا غداً أموت وقت الظهر، فخذ هذا الدينار فأحضر لى بنصفه قبراً وكفّنى بنصفه الآخر، ثم لما كان الغد وقت الظهر جاء وطاف ثم تباعد ومات، فغسلته ووضعتة فى اللحد، ففتح عينيه فقلتُ أحياء بعد موت. فقال : أنا حى وكل محب لله حى.

وقال أبو سعيد الخراز (٢) رحمته الله : دخلت المسجد الحرام فرأيت

(١) سبق ذكره ص ٥٣.

(٢) سبق ذكره ص ١٠٩.

فقيراً عليه خرقتان يسأل شيئاً فقلت فى نفسى : مثل هذا كلُّ على الناس. فنظر إلى وقال : ﴿واعلموا أن الله يعلم ما فى أنفسكم فاحذروه﴾. فاستغفرت فى سرى فنادانى : ﴿وهو الذى يقبل التوبة عن عباده﴾.

وقال خير النساج^(١) : كنت جالسا فى بيتى، فوقع لى أن الجنيد^(٢) بالباب، فنفيت عن قلبى، فوقع ثانيا وثالثا، فخرجت فإذا أنا بالجنيد فقال : لِم لم تخرج مع الخاطر الأول؟

وقال الفقير مؤلفه : قد وقع لى خاطر الحج فى بعض السنين فبينما أنا أمشى / فى بعض شوارع مصر المحروسة، وأنا أحدث نفسى هل أكون من الوافدين على البيت الحرام، الواقفين فى عرفة فى هذا العام؟ فالتفت إلى رجل يبيع امرأة حلوى ملفوفة على عصا، ووجه الخطاب إلى وقال : لبيك اللهم لبيك وكررها مرتين فحججت فى تلك السنة.

٤٩ و

ووقع لى أيضا نحو هذه الحكاية بعدها، فبينما أنا أمشى فى شارع المناخليين بمصر المحروسة، وأنا أحدث نفسى هل أزور النبى ﷺ فى هذا العام وأعود سالما، فالتفت إلى رجل يمشى مسرعا وقال : تزور النبى وتجىء فى خير مرتين أيضا. وحدثنى الثقة من تلامذة

(١) خير النساج وكنيته أبو الحسن. كان أصله من سَامَرَأ (تخفيف : سر من رأى) وهى المدينة التى بناها المعتصم العباسى، وأقام ببغداد. وكان اسمه محمد بن إسماعيل السَّامَرِى. وإنما سُمى النساج، لأنه خرج إلى الحج فأخذه رجل على باب الكوفة؛ فقال : أنت عبدى، واسمك خير؛ وكان أسود، فلم يخالفه، فأخذه الرجل، واستعمله فى نسج الخز سنين. (طبقات الصوفية / ٣٢٢).

(٢) سبق ذكره ص ٤٦.

جَدِّي العارف بالله تعالى **على بن خليل المرصفي**^(١) : أنه زار
سيدي **عمر بن الفارض**^(٢) هو وجماعة ووجدوا في حائطٍ عند
ضريحه .

وإن كانت الأجساد منّا تباعدت .∴ فإنّ المدى بين القلوب قريب
فقال بعض الجماعة / : صوابه عنا تباعدت، وقال بعضهم منا تباعدت
بالميم، فقال : ثم رجعت إلى سيدي **على** المذكور^(٣)، وهممت أن
أسأل عن الصواب في ذلك، فبادرنى قبل أن أسأله، وقال لي :
الصواب منا تباعدت بالميم، ومنها :
(انزواء الأرض لهم) وهو أفضل من الطيران في الهواء والمشي
على الماء .

(١) سبق ذكره صفحة (٢١).

(٢) ابن الفارض : عمر بن على بن مرشد بن علي الحموي الأصل، المصري المولد والدار والوفاة،
أبو حفص وأبو القاسم، شرف الدين بن الفارض : أشعر المتصوفين، يلقب بسلطان العاشقين، في
شعره فلسفة تتصل بما يسمى «وحدة الوجود» قدم أبوه من حماء بسوريا إلى مصر، ثم ولى نيابة
الحكم فغلب عليه التلقيب بالفارض. وولد له عمر فنشأ في مصر في بيت علم وورع، ولما شب
اشتغل بفقهِ الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر وأخذ عنه الحافظ المنذرى وغيره، ثم حبيب
إليه سلوك طريق الصوفية، فتزهد وتجرد، وجعل يأوي إلى المساجد المهجورة في خرابات القرافة
بالقاهرة. وذهب إلى مكة في غير أشهر الحج، فكان يصلي بالحرم ويكثر العزلة في وادٍ بعيد عن
مكة وفي تلك الحال نظم أكثر شعره، وعاد إلى مصر بعد خمسة عشر عاماً فأقام بقاعة الخطابة
بالأزهر، وقصده الناس بالزيارة، حتى إن الملك الكامل كان ينزل لزيارته، وكان جميلاً نبياً، حسن
الهيئة والملبس، حسن الصعبة والعشرة، رقيق الطبع، فصيح العبارة، سلس القيادة، سخياً جواداً، له
ديوان شعر شرحه «عبد السلام النابلسي» (٥٧٦ - ٦٣٢ هـ = ١١٨١ - ١٢٣٥ م). [انظر الأعلام
للزركلي ج ٥٥/٥، ووفيات الأعيان ج ٣٨٢/١].

(٣) سيدي على : يقصد على بن خليل المرصفي.

حكى أن بعضهم كان فى جامع طرسوس فاشتاق إلى زيارة الحرم،
فأدخل رأسه فى جيبه ثم أخرجه وهو فى الحرم.

وكذلك اجتمع جماعة فى بعض البلدان البعيدة فى يوم عرفة،
فاغتسلوا وصلوا وأحرموا، ثم سجدوا سجدة مكثوا فيها ما شاء الله
ثم رفعوا رءوسهم، فإذا هم ينظرون الجمال سائرة من منى إلى
عرفة.

وعن سهل بن عبد الله^(١) قال : توضأت فى يوم جمعة،
فمضيت إلى الجامع فى أيام البداية، فوجدته قد امتلأ بالناس،
فأسأت الأدب ولم أزل أتخطى رقاب الناس / حتى وصلت إلى الصف
الأول فجلست، وإذا عن يمينى شاب حسن المنظر طيب الرائحة عليه
أطمار الصوف، فلما نظر إلىّ قال : كيف تجددك يا سهل؟ قلت :
بخير أصلحك الله، وبقيت متفكراً فى معرفته لى وأنا لم أعرفه،
فبينما أنا كذلك إذ أخذنى حرقان بول فأكربنى، فبقيت على وجل
خوفاً أن أتخطى رقاب الناس، وإن جلست لم تكن لى صلاة، فالتفت
إلىّ وقال : يا سهل أخذك حرقان بول؟ قلت : أجل. فنزع إحرامه
عن منكبه فغشاني به ثم قال : اقض حاجتك وأسرع تلحق الصلاة،
قال : فغمى علىّ وفتحت عيني وإذا بباب مفتوح فسمعت قائلاً يقول:
لج الباب يرحمك الله - فولجته وإذا بقصر مشيد عالى البنيان،
شامخ الأركان، وإذا بنخلة قائمة وإذا جنبها مطهرة مملوءة ماءً أحلى
من الشهد، ومنزل إراقة الماء، ومنشفة معلقة / وسواك، فحللت لباسى

٥٠ و

٥٠ ظ

(١) سبق ذكره صفحة ٤٥.

وأرقت الماء ثم اغتسلت وتنشفت بالمنشفة، فسمعتة ينادى ويقول : إن كنت قضيت أريك فقل نعم، فنزع الإحرام عني فإذا أنا جالس في مكاني ولم يشعر بي أحد؛ فبقيت متفكراً في نفسي فيما جرى، فقامت الصلاة ف صلى الناس وصليت معهم، ولم يكن لي شغل إلا الفتى لأعرفه، فلما فرغت تبعت أثره فإذا به قد دخل إلى درب فالتفت إلي وقال : يا سهل كأنك ما أيقنت بما رأيت؟ قلت : كلا، قال : لج الباب يرحمك الله، فنظرت الباب بعينه، فولجت القصر، فنظرت النخلة والمطهرة والحال بعينه والمنشفة مبلولة، فقلت : آمنت بالله، فقال : يا سهل من أطاع الله أطاعه كل شيء، يا سهل اطلبه تجده؛ فتفرغرت عيناى بالدموع، فمسحتهما وفتحتهما فلم أر الفتى ولا القصر، فبقيت متحسراً على ما فاتني منه ثم أخذت في العبادة والله أعلم.

و ٥١

/ ومنها [انفجار الماء لهم] (١) :

ففي رسالة القشيري : أن أبا تراب النخشبى (٢) رضي الله عنه قال له بعض أصحابه في طريق مكة : أنا عطشان، فضرب برجله الأرض فإذا عين ماء زلال، فقال الفتى : أحب أن أشربه في قدح، فضرب بيده إلى الأرض فناولوه قدحاً من زجاج أبيض كأحسن ما رأيت، فشرب وسقانا ومازال القدح معنا إلى مكة.

وعن أبي عبد الله القرشي - «قدس الله روحه» - أنه جاء إلى بئر

(١) [] ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

(٢) سبق ذكره ص ٨٨.

من آبار منى بركوته يطلب ماء وهو عطشان، فضربه بعض من كان على البئر ورمى بركوته بعيداً، قال الشيخ : ومضيت إليها لآخذها وأنا منكسر النفس، فوجدتها فى بركة ماء خلو، فاستقيت وشربت وجئت بها إلى أصحابى فشربوا، وأعلمتهم بالقصة فمضوا إلى المكان ليستقوا منه فلم يجدوا ماء ولا أثر الماء، فعلمت أنها آية. ومنها :

[كلام الجمادات والحيوانات لهم] (١) :

٥١ ظ / من ذلك الحكاية المشهورة عن محمد بن المبارك الصورى رحمه الله فى مخاطبة شجرة الرمان لإبراهيم بن أدهم رحمته الله فى طريق بيت المقدس وقولها له : يا أبا إسحاق أكرمنا بأن تأكل منا شيئاً، قالت ذلك ثلاث مرات، وكانت شجرة قصيرة ورمانها حامضاً وتحمل فى السنة مرةً، فلما أكل منها صارت طويلة ورمانها حلواً، وتحمل فى السنة مرتين، فسموها رمانة العابدين ويأوى إلى ظلها العابدون، وهذا مختصر الحكاية.

وقال الشبلى (٢) رحمته الله : عقدت عزمًا أن لا آكل إلا من الحلال، فكنت أدور فى البرارى، فرأيت شجرة تين فمددت يدي إليها لآكلها، فنادتنى الشجرة احفظ عليك عقدك، ولا تأكل منى فإنى ليهودى.

وقال الشيخ أبو عبد الله القرشى رحمته الله : بينما أنا أسير على بعض السواحل إذ خاطبتنى حشيشة : أنا شفاء هذا / المرض الذى بك، فلم أتناول منها ولم أستعملها. وقال بعضهم : رأيت الجمال والمحامل

٥٢ و

(١) [] ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

(٢) سبق ذكره ص ٨٧.

عليها، وقد مدت أعناقها في الليل فقلت : سبحان من يحمل عنها ما
هى فيه، فالتفت إلى جمل فقال لى : قل جلّ الله، فقلتُ جلّ الله.

وروى عن بعضهم أنه كان يضرب رأس حمار تحته، فرفع الحمار
رأسه وقال : اضرب أو لا تضرب فإنما تضرب على رأسك.

وقد صح في الحديث كلام البقرة التي كلمت صاحبها وقالت : إنما
خلقت للحرث. وقال ﷺ في آخر الحديث : آمنت بهذا أنا وأبو بكر
وعمر، لما قال الناسُ سبحان الله أبقرة تتكلم. ومنها :

إبراء العليل ببركتهم :

روى أنه ظهر **بيعقوب بن الليث** علة أعيت الأطباء، فقليل له : فى
ولايتك رجل صالح يقال له **سهل بن عبد الله**^(١) فلو استحضرتَه
لعله يدعو لك، فأحضره وسأله الدعاء، فقال : كيف يستجاب دعائى
/ لك وفى سجنك محبوسون؟ فأطلق كل من كان فى السجن، فقال
سهل : اللهم كما أريته ذل المعصية فأره عز الطاعة وفرج عنه؛
فعوفى، فعرض مالا على سهل فأبى أن يقبل، فقليل له : لو قبلته
وفرقته على الفقراء!! فنظر إلى الحصباء فى الصحراء فإذا هى
جواهر، فقال : من أعطى مثل هذا لا يحتاج إلى مال **يعقوب**
ابن الليث؟.

وعن **السرى السقطى**^(٢) رحمته الله : كنت أطلب رجلا صديقاً مدة من
الأوقات، فمررت فى بعض الجبال فإذا أنا بجماعة زَمَنًا^(٣) وعميان

(١) سبق ذكره ص ٤٥ .

(٢) سبق ذكره ص ٧٣ .

(٣) زَمَنٌ - زَمَنًا، وَزَمَنَةٌ، وَزَمَانَةٌ : مَرَضٌ مَرَضًا يَدُومُ زَمَانًا طَوِيلًا. [المعجم الوجيز / ٢٩٢].

ومرضى، فسألت عن حالهم، فقالوا : ها هنا رجل يخرج فى السنة مرة يدعو لهم فيجدون الشفاء، فصبرت له حتى خرج فزعما لهم فوجدوا الشفاء، فقفوت أثره وتعلقت به وقلت له : بى علة باطنية فما دواؤها . فقال : يا سريّ خلّ عنّى، فإنه غيور لا يراك تساكّن غيره فتسقط من عينه .

٥٣ و

وروى عن العارف الكبير / أحمد بن موسى بن عجيل اليمنى رحمته الله، جاءه بعض الناس وفى يده سلعة، فقال : ادع الله أن يزيل عنى هذه السلعة، وإلا ما بقيت أحسن ظنى بأحد من الصالحين، فقال له : لا حول ولا قوة إلا بالله، ومسح على يده وربط عليها بخرقه وقال : لا تفتحها حتى تصل إلى منزلك، فلما كان فى بعض الطريق أراد أن يتغدى، ففتح يده ليأكل وكانت فى كفه اليمين فلم ير لها أثراً. ومنها :
[طاعة الأشياء لهم]^(١) :

روى عن أبى الغيث بن جميل - قدس الله روحه - أنه حمّل حطباً على ظهر أسد افترس حماره، فقال له : وعزة المعبود ما أحمل حطبيّ إلا على ظهرك، فخضع له فحمل الحطب على ظهره وساقه إلى باب البلد ثم حطّ عنه وخلّاه.

وروى عن الولية العارفة بالله شعوانة رضى الله عنها، أنها رزقت ولداً فربته أحسن تربية، فلما كبر ونشأ قال لها : سألتك بالله يا أمام إلا ما وهبتى لله سبحانه / وتعالى، فقالت له : يا بنى إنه لا يصلح أن يهدى للملوك والرؤساء إلا أهل الأدب والتقى، وأنت يا ولدى غرّ

٥٣ ظ

(١) [] ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

ما تعرف ما يراد بك، ولم يأن لك ذلك، فأمسك عنها ولم يقل لها شيئاً، فلما كان ذات يوم خرج إلى الجبل ليحتطب ومعه دابة فنزل عنها ليجمع حطباً، فلما جمع ورجع وجد السبع قد افترسها، فجعل يده في رقبة السبع وقال له : **يا كلب الله** وحق سيدي لأحملنك **الحطب** كما تعدت على دابتي، فحمل على ظهره الحطب وهو طائع لأمره حتى وصل إلى دار أمه، ففرع عليها الباب ففتحت له وقالت لما رأت ذلك : يا بني أمّا الآن فقد صلحت لخدمة الملوك، اذهب فقد وهبتك لله عز وجل، فودعها وذهب.

وروى عن الشيخ العارف بالله تعالى **شاه بن شجاع الكرمانى** (١) رحمته الله، أنه خرج للصيد وهو ملك كرمان فأمن في الطلب حتى وقع في بركة مَقْفرة وحده فإذا هو بشاب راكب على / سبع وحوله **سباع**، فلما رآته ابتدرت نحوه، فزجرها الشاب عنه، وخرجت عجوز بيدها شربة ماء، فناولتها الشاب فشرب ودفع باقيه إلى شاه فشرب وقال : ما شربت شيئاً لَدُّ منه ولا أعذب، ثم غابت العجوز فقال الشاب : هذه الدنيا وكلها الله إلى خِدْمَتِي، فما احتجت بشيء إلا أحضرته إلى حين يخطر ببالي، أما بلغك أن الله تبارك وتعالى لما خلق الدنيا قال لها : يا دنيا من خدمنى فاخدميه، ومن خدمك فاستخدميه؟

(١) شاه الكرمانى : هو شاه بن شجاع، أبو الفوارس. كان من أولاد الملوك. صحب أبا تراب النخشبى، وأبا عبد الله بن الذراع البصرى، وأبا عبيد البصرى. وكان من أجلة الفتيان، وعلماء هذه الطبقة. وله رسالات مشهورة، والمثلثة التى سماها «مِرآة الحكماء». ورد نيسابور، في زيارة أبى حفص، ومعه أبو عثمان الحيرى. ويقال إن أصله من «مرو». ومات قبل الثلثمائة. (طبقات الصوفية/ ١٩٢، التصوف في نظر الإسلام - أحمد صبرى شويمان/ ١٧٠، حلية الأولياء ج ١٠/ ٢٣٧، ٢٣٨).

ووعظه وعظاً حسناً، فكان ذلك سبباً لتوبته وروجه من الملك ودخوله
فى طريق القوم حتى كان من أمره ما كان.

وكذلك الحية التى شوهدت تروح على إبراهيم بن أدهم^(١)
بالنرجس وهو نائم فى البستان، والظبية التى كانت تأتى بعضهم
فيشرب لبنها فى بعض البرارى، والطيور التى كانت تؤانسهم فى
الجبال والقفار، وتحمل إليهم أنواع الثمار، وغير ذلك / مما اشتهر
وانتشر عنهم، ولا ينكر ذلك من له أدنى اطلاع على المنقول الذى لا
يحصيه السفر ولا السفران مما امتلأت باليسير منه كتب الحقيقة،
ومما نبهت عليه فى هذا التأليف، إنما هو قل من كثر وغيض من
فيض لمناسبة الاختصار ونسأل الله أن يوفقنا للتخلق بهذا المقدار،
إنه المنعم الوهاب المعطى من شاء ما شاء بغير حساب

٥٤ ظ

فإن قلت :

ما الفرق بين الكرامة والمعجزة ؟

قلت : الفرق بينهما كما قال الأصوليون : إنما هو تحدى النبوة،
وقولهم تحدى النبوة فيه احتراز من تحدى الولاية؛ فإنه لو اقترن
الخارق بدعوى الولاية جاز على الصحيح عند المحققين.

ومن ذلك ما روى أنه لما أكثر أهل الرحبة الإنكار فى باب الكرامات،
ركب الشيخ الكبير الولي الشهير جابر الرحبي رحمته الله أسداً ودخل
الرحبة وقال : أين الذين يكذبون أولياء الله ؟ فكفوا بعد ذلك.

واعلم أنهم / لا يتظاهرون بالكرامات إلا لأمر مهمة.

٥٥ و

(١) سبق ذكره ص ٤٨.

فإن قلت هل يجب على الولي أن يتحدى بالكرامة كالنبي يتحدى بالمعجزة أو يخفيها؟ قلت : أمّا النبي فيجب عليه أن يتحدى بالمعجزة ويظهرها، والكرامة يجب على الولي أن يخفيها ويسترها إلا عند ضرورة أو إذن أو حال غالب لا يكون له فيه اختيار، أو لتقوية يقين بعض المريدين.

وبيان ذلك : أنه لا يخلو إما أن يكون إظهار الكرامة بإذن أو بغيره، والأول جائز. والثاني إمّا أن يكون باختيار أو بغيره، والثاني جائز، والأول لا يخلو إما أن يكون لضرورة أو لغيرها، والأول جائز، والثاني لا يخلو إمّا أن لا يكون لمصلحة أو يكون، والثاني جائز، والأول لا يجوز. وأمّا مثال هذه الأربعة المستثناة وهي : الإذن، وعدم الاختيار، والضرورة، والمصلحة، فاثان منها ظاهران وهما / الإذن وعدم الاختيار، والمصلحة هي تقويم يقين بعض المريدين، وبقيت الضرورة، ومثالها ما روى أن بعض الملوك الكفار قال لبعض المشايخ : إمّا أن تظهر لي آية وإلا قتلتك وقتلت الفقراء، فأظهر له آيةً وهي أنه كان بِقُرْبِهِ بَعْرٌ^(١) الجمال فإذا هي ذهبٌ، وعنده كوز ليس فيه ماء، فرمى به في الهواء فامتلاً ماء، وانكس رأسه إلى تحت، ولم يخرج منه قطرة ماء، فتحير الملك من ذلك، فقال له جلساء السوء : هذا سحر، فقال للشيخ : أرني آية أخرى، فأمر الفقراء فأوقدوا ناراً عظيمة ثم أمرهم بالسماع، فلما دار فيهم الوجد دخل الشيخ هو وهم فيها، ثم خطف ابن الملك فأدخله معهم، ثم غاب به ساعة، ففجع الملك على ولده ثم ظهر وفي إحدى يدي ولد الملك تقاحة وفي

(١) البَعْرُ : رَجِيْعُ ذَوَاتِ الخُفِّ وذَوَاتِ الظِّلْفِ. [المعجم الوجيز/٥٦].

الأخرى رمانة، فقال له الملك : يا ولدى أين كنت؟ قال : فى بستان
فأخذت منه هاتين الحبتين، فَعَظُمَ عجب الملك / من ذلك. فقال له
أهل الشؤم والحرمان : هذا سحر أيضاً، فعند ذلك قال الملك : كل ما
تظهره لى لا أصدق به حتى تشرب ما فى هذا الكأس، وأخرج له
كأساً مملوءة سُمّاً، فأمر الشيخ الفقراء بالسماع، فلما دار فيهم نشوة
الحال دخل السماع وشربه، فتمزقت الثياب التى عليه فألقوا عليه
ثياباً غيرها فتمزقت أيضاً وهكذا إلى أن ثبتت الثياب عليه ولم يصبه
سوء أكثر من أن ترشح عرقاً كثيراً فأمن الملك عند ذلك بذلك، فهذا
مثال الضرورة المذكورة والله أعلم.

٥٦ و

واعلم أنه ليس كل كرامة لولى يجب أن تكون تلك بعينها لجميع
الأولياء، بل لو لم تكن لولى كرامة ظاهرة عليه فى الدنيا لم يقدح
عدمها فى كونه ولياً بل قد يكون بعض من ليس له كرامة منهم أفضل
من بعض من له كرامة لأن الكرامة قد / تكون لتقوية يقين صاحبها
ودليلاً على صدقه وعلى فضله لا على أفضليته، وإنما الأفضلية
تكون بقوة اليقين وكمال المعرفة بالله، فكل من كان أقوى يقيناً وأكمل
معرفة كان أفضل.

٥٦ ظ

ولهذا قال الجنيد^(١) رَضِيَ اللهُ عَنْهُ : قد مشى رجال باليقين على الماء، ومات
بالعطش أفضل منهم يقيناً. ولأنَّ الكرامة قد تقع لكثير من المحبين
والزهَّاد، ولا تقعُ لكثيرٍ من العارفين، والمعرفة أفضل من المحبة عند
الأكثرين، وأفضل من الزهد عند الكل؛ وهذا لأنَّ الأنبياء - كما مرَّ -
أنه يجب أن يكون له معجزه، لأنه مبعوث إلى الخلق فبالناس حاجة

(١) سبق ذكره ص ٤٦.

إلى معرفة صدقه ولا يُعلم ذلك إلا بالمعجزة. وبعكس ذلك كان الولي لأنه ليس بواجب على الخلق ولا على الولي العلم بأنه ولي على قول من قال : لا يجوز ذلك لأنه يخرجهم من الخوف ولا يأمن أن يخاف تغيير / العاقبة فالذى تجدونه فى قلوبهم من الهَيْبَة والتعظيم والإجلال للحق يزيد على كثير من الخوف، وليس للولى مساكنة إلى الكرامة التى تظهر عليه، وربما يكون لهم فى ظهور جنسها قوة و يقين وزيادة بصيرة لتحقيقهم أنَّ ذلك فعل الله؛ فيستدلون بها على صحة ما هم عليه من العقائد. فإن قيل : فهل يكون الولي معصوماً؟ قيل : إما وجوباً كما يقال فى الأنبياء فلا، وإما أن يكون محفوظاً حتى لا يُصرَّ على الذنوب وإن حصلت هُنِيَهَات أو آفات أو زَلَّات فلا يمتنع ذلك فى وصفهم.

ومن ثم قيل **للجنيد** : العارف مُزِينٌ يا أبا القاسم! فأطرق ملياً ثم رفع رأسه وقال **«وكان أمر الله قدراً مقدوراً»**.
فإن قيل : هل يجاوز الولي خوف المكر؟ قيل : إذا كان مصطلحاً عن مشاهدة مختلفاً عن إحساسه بحاله فهو مستهلك عنه فيما استولى عليه / وللخوف من صفات الحاضرين مع حبهم.

ظ ٥٧

فإن قيل : فما الغالب على الولي فى أوان صحوه؟ قيل : صدقه فى أداء حقوقه سُبْحَانَهُ ثم رِفْقُهُ وَشَفَقَتُهُ على الخلق فى جميع أحواله، ثم انبساط رحمته لكافة الخلق، ثم دوام تحمله عنهم بجميل الخلق وانتدابه لطلب الإحسان من الله إليهم من غير التماس منهم وتعليق الهمة بنجاة الخلق وترك الانتقام منهم، والتوقى من استشعار حقدٍ

عليهم مع قصور اليد عن أموالهم، وترك الطمع بكل وجهٍ فيهم،
وقبض اللسان عن بسطه بالسوء فيهم، والتعاون عن شهود مساوئهم،
ولا يكون خَصْماً لأحدٍ في الدنيا ولا في الآخرة. وسئل محمد بن
السري «رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ» عن

علامات الأولياء :

فقال : يُعرفون من الخلق بلطف أسنتهم، وحسن أخلاقهم، وبشاشة
وجوههم، وسخاء نفوسهم، وقلة اعتراضهم، وقبول عذر من اعتذر
إليهم، وتمام الشفقة على / خلق الله تعالى.

و ٥٨

[أحوالهم عند الموت] (١) :

وأما أحوالهم عند النزاع للموت فاعلم أن أحوالهم في تلك الحالة
مختلفة : فبعضهم الغالب عليه الهيبة، وبعضهم الغالب عليه الرجاء،
ومنهم من كشف له في تلك الحالة بما أوجب له السكون وجميل الثقة
كما قال تعالى: ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ﴾ (٢) يعنى طيبة نفوسهم
ببذلهم مهجهم لا يثقل عليهم رجوعهم إلى مولاهم.

وعن ثابت عن أنس (٣) لأنَّ النبي ﷺ دخل على شاب وهو في الموت
فقال : كيف تجدك؟ فقال : أرجو الله وأخاف ذنوبى. فقال ﷺ :

(١) ﷺ ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

(٢) ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ سورة النحل / ٣٢.

(٣) أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم الإمام أبو حمزة الأنصارى البخارى المدنى خادم رسول الله
ﷺ وله صحبة طويلة وحديث كثير وملازمة للنبي ﷺ منذ هاجر إلى أن مات ثم أخذ عن أبى بكر
وعمر وعثمان وأبى وطائفة وعمر دهرأ، وكان آخر الصحابة موتاً، خرَّج له البخارى دون مسلم
ثمانين حديثاً وأفرد له مسلم ثمانين حديثاً، واتفقا له على إخراج مائة وثمانية وعشرين حديثاً، =

لا يجتمعان فى قلب عبد فى هذا الموطن إلا أعطاهُ الله ما يرجوه
[ونجاه] ^(١) مما يخاف).

وقال الجريرى : كنا عند الجنيد فى حالة نزعه وكان يوم الجمعة يوم
أتينا وهو يقرأ القرآن فختم فقلت فى هذه الحالة : يا أبا القاسم
فقال : ومن أولى منى بذلك / وهو ذا تطوى صَحيفَتى. وقال أبو
محمد الهروى : كنت عند الشبلى الليلة التى مات فيها فكان يقول
طول ليلته هذين البيتين :

كل بيتٍ أنت سَـاكنه .: غير محتاج إلى السُّرْجِ
ومعك المأمول حجتنا .: يوم يأتى الناس بالحُجَجِ

قال رُويم : حضرت وفاة أبى سعيد الخراز وهو يقول فى آخر نفسه :
حنين قلوب العارفين إلى الذكر .: وتذكاريتم وقت المناجاة السُّكْرِ
ديرت كُؤوس المنايا عليهم .: فأغفوا عن الدنيا كإغفائى
وهمُّوا أجواله بمُعَسِّكِ .: به أهل والله [] ^(٢)
أجسامهم فى الأرض قتلى بحُبِّه .: وأرواحهم فى الحجب تحت [] ^(٣)
وما عرَّشُوا إلا بقرب حبيبهم .: وما عرجوا عن مَسِّ بُؤْسٍ ولا طوى

= مات فى سنة ثلاث وتسعين قاله حميد الطويل وسعيد الضبعى، وقال قتادة والهيثم بن عدى
وأبو عبيد : مات سنة إحدى وتسعين. وروى جرير بن حازم عن شعيب بن الحجاب إنه توفى سنة
تسعين ^(١). [تذكرة الحفاظ/للذهبي ج ٤٥/١ - دار إحياء التراث العربى/بيروت - لبنان].

(١) [ونجاه] إضافة على الأصل.

(٢) ما بين المعقوفتين [] سواد لا يؤثر فى سياق المعنى.

(٣) ما بين المعقوفتين [] سواد لا يؤثر فى سياق المعنى.

٥٩ و

قيل لذى النون المصرى^(١) عند موته : ما تشتهي؟ قال : اشتهى / أن أعرفه قبل موتى بلحظة.

وقيل لأبى محمد الديلمى وقد حضرته الوفاة قل : لا إله إلا الله . فقال : هذا شئ قد عرفناه وبه نفنى ثم أنشد ..

نزل ثوب التيه لما هويته .: وَصَدَّ وَلَنْ يَرْضَى [٢].

وقيل للشبلى عند وفاته قل لا إله إلا الله : فقال :

قال سلطان حُبِّه أنا لا أقبل الرِّشَا .: فَسَلُوهُ فَدَيْتُهُ [٣] لِمَ بَقَلْبِي نَحْرُشَا
وقال : الروذبارى عند وفاته ورأسه فى حجر أخته فاطمة، وقد فتح عينيه هذه أبواب السَّماء قد فتحت وهذه الجنان قد زُينت وهذا قائل يقول لى : يا أبا على قد بلغناك الرتبة القصوى وأنشد يقول :

وحقك لا نظرت إلى سواكا .: [٤] حَتَّى أَرَاكَ
أَرَاكَ مُعَذِّبِي بَفْتُورٍ لِحْظ .: وَبِالْحَدِّ الْمَوْدِّ مِنْ حَاكَ

٥٩ظ

/ وقيل للجنيذ قل : لا إله إلا الله . فقال : ما نسيته فأذكره.

قيل لبعضهم تحب الموت فقال : الْقُدُومُ عَلَى مَنْ شَرَى خَيْرَهُ، خَيْرٌ مِنَ الْبَقَاءِ مَعَ مَنْ لَا يُؤْمِنُ شَرَّهُ وقال أبو الحسين الزغبى لما مرض

(١) سبق ذكره ص ٦٩.

(٢) ما بين المعقوفتين [سواد ولا يؤثر فى سياق المعنى.

(٣) ما بين المعقوفتين [بياض ولا يؤثر فى سياق المعنى.

(٤) ما بين المعقوفتين [سواد ولا يؤثر فى سياق المعنى.

أبو يعقوب النهرجوري^(١) مرض موته فقلت له وهو في النزع : قل : لا إله إلا الله فتبسّم وقال : إياي تعنى وعزة من لا يذوق الموت ما بينى وبينه إلا حجاب العزة وانطفأ من ساعته.

فكان أبو الحسين بعده يمسك بلحيته ويقول : حجّام مثلى يُلَقِّن أولياء الله الشهادة، واخجلتاه!!.

وأما الفقير - مؤلف هذا الكتاب - فقد حضرت جدّي سيدي على^(٢) الموصفى عند موته فلما أخذ في النزع قام بنفسه وتوجّه إلى القبلة مستلقياً من غير معين، وسمعت لروحه لما بلغت حلقه صوتاً بالتوحيد يقول : الله الله الله ثلاثاً ممدودة مفسرة وطلعت مع الكلمة / الثالثة وَغَشَّتْهُ في ذلك الوقت نور محسوس وشمنت رائحة الطيب عند ذلك، ولبثت أنا وغيرى أياماً نشمّه في البيت الذي مات فيه، نفعنى الله ببركاته في الدنيا والآخرة والمسلمين أجمعين آمين، والله أعلم. هذا من بعض أحوالهم عند الموت.

أحوالهم بعد الخروج من الدنيا :

وأما بعد الموت فإنما يعرف بالرؤية إذ هي حق أو هي من أنواع الكرامات كما قال تعالى : ﴿لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي

(١) أبو يعقوب النهرجوري : وهو أبو يعقوب، إسحاق بن محمد من علماء الصوفية ومشايخهم. صاحب الجنيد وعمرو بن عثمان المكي. أقام بالحرم سنين كثيرة ومجاوراً. نسبته إلى نهجور (قرية بالقرب من الأهواز)، ومات بمكة سنة ٣٣٠ هـ. [الأعلام للزركلي ج ١/٢٩٦، وطبقات الصوفية ص ٣٧٨، حلية الأولياء ج ١٠/٣٥٦، الرسالة القشيرية/٣٥، سير أعلام النبلاء ج ١٠ ق ١ ورقة ٥٦].

(٢) سبق ذكره ص ٢١ يقصد على بن خليل الموصفى.

الْآخِرَةِ^(١). قيل : هِيَ الرُّؤْيَا الْحَسَنَةُ يَرَاهَا الْمَرْءُ أَوْ تُرَى لَهُ .

وعن أبي صالح عن أبي الدرداء^(٢) قال : سألت النبي ﷺ عن هذه الآية ﴿لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾^(٣). قال : مَا سَأَلَنِي عَنْهَا أَحَدٌ قَبْلَكَ هِيَ الرُّؤْيَا الْحَسَنَةُ يَرَاهَا الْمَرْءُ أَوْ تُرَى لَهُ .

وعن أبي سلمة عن أبي قتادة قال : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : (الرُّؤْيَا / وَالْحَلَمُ مِنَ الشَّيْطَانِ فَإِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ رُؤْيَا يَكْرَهُهَا فَلْيَتَفَلَّحْ عَنْ يَسَارِهِ وَلْيَتَعَوَّذْ فَإِنَّهَا لَا تَضُرُّهُ).

٦٠ظ

وفى الحديث (مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى حَقًّا، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتِمُّثَلُ فِي صُورَتِي)^(٤).

وقال أبو علي : تَعَوَّذْ شَاهِ الْكِرْمَانِي^(٥) السَّهْرَ، فغلبه النوم مرة، فرأى الحق سبحانه وتعالى فى النوم فكان يتكلّف النوم بعد ذلك. فقيل له فى ذلك فقال : رأيت سرور قلبى فى منامى؛ فأجبت النفس للنّيام.

(١) ﴿لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ (سورة يونس / ٦٤).

(٢) سبق ذكره ص ١٢٦.

(٣) عن أبي سعيد الخدرى - رضى الله عنه - أنه سمع النبي ﷺ يقول :

إِنْ رَأَى أَحَدُكُمْ رُؤْيَا يُحِبُّهَا فَإِنَّمَا هِيَ مِنَ اللَّهِ فَلْيَحْمَدِ اللَّهَ عَلَيْهَا. وفى مسلم : فَإِنْ رَأَى رُؤْيَا حَسَنَةً فَلْيُبَشِّرْ وَلَا يُخْبِرْ إِلَّا مَنْ يُحِبُّ. وَإِذَا رَأَى غَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا يَكْرَهُ فَإِنَّمَا هِيَ مِنَ الشَّيْطَانِ. [عون البارى ج ٦ / ٣٧١، ٣٧٢].

(٤) عن أبي سعيد الخدرى - رضى الله عنه - قال : قال النبي ﷺ : (مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى الْحَقَّ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَكُونُنِي). والحديث من أفراد البخارى.

وفى حديث جابر عند مسلم وابن ماجه : إِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتِمُّثَلَ بِي.

[عون البارى ج ٦ / ٣٨٠].

(٥) سبق ذكره ص ١٢٣.

وقد ورد أنَّ روح النَّائم على طهارة يُؤذن لها فى السجود تحت العرش،
ويباهى الله به الملائكة. فيقول : انظروا إلى عبدى روحه فى محلّ
النَّجوى وبدنه على بساط العبادة والنوم على قمام^(١) نوم غفلة وعادة
وذلك غير محمود بل ورد النوم أخو الموت.

قال تعالى : ﴿اللَّهُ يَتَرَفَّى الْأَنْفُسَ﴾^(٢) ﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَرَفَّاكُمْ بِاللَّيْلِ﴾^(٣).
وقيل :

٦١ و / أوحى الله إلى داود - ﷺ - يا داود كذب من ادعى محبتى فإذا جنّه
الليل نام عنى. ومن ثم قال الشبلى^(٤) نومه فى ألف سنة فسيحة
ونوم على يقظة وحضور. وهو الذى قال فيه بعضهم: لا تتم حتى
تعرف كيف نام.

وفى هذا معان ليست فى اليقظة منها : أنه ربما رأى الحقَّ جلّ
وعلاً والمصطفى ﷺ والصحابة والسلف الماضين وغيرهم، ولا
يراهم فى اليقظة وهذه مزية عظيمة.

قيل : رأى أبو بكر الأجرى الحق سبحانه وتعالى - فى النوم،
فقال سلّ حاجتك. فقال : اللهم اغفر لعصاة أمة محمد ﷺ، فقال :
أنا أولى منك بهذا، سلّ حاجتك.

(١) قَمَّ - قَمَّ البيت : نظفه، فهو قام وقَمَّام [المنجد/٦٢٥] .

(٢) ﴿اللَّهُ يَتَرَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأُخْرَىٰ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الزمر / ٤٢ .

(٣) ﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَرَفَّاكُمْ بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمْ بِالنَّهَارِ لَمْ يَعْزَمْ بِكُمْ فِيهِ لَئِقَظَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى لَّمْ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ثُمَّ يُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ سورة الأنعام / ٦٠ .

(٤) سبق ذكره ص ٨٧ .

وقال الكافى : رأيت النَّبىَّ ﷺ فى المنام فقلت : مَنْ تَتَوْبَنَ (١) للناس
بشئٍ عَلمَ اللهُ منه خلافة شافه الله . / وقال أيضا : رأيت النَّبىَّ ﷺ
فى المنام فقلت : ادع الله ألا يميت قلبى ، فقال : قل كل يوم أربعين
مرة يا حى يا قيوم لا إله إلا أنت .

٦١ ظ

ويروى عن أبى يزيد أنه قال : رأيت ربي فى المنام فقلت : كيف
الطريق إليك ؟ فقال : اترك نفسك وتعال .

وقال يحيى بن سعيد القطان : رأيت ربي فى المنام ، فقلت :
يارب كم أدعوك فلا تستجيب لى ، فقال : يا يحيى إني أحب أن أسمع
صوتك .

وقال بشر بن الحارث (٢) : رأيت أمير المؤمنين على بن أبى
طالب فى المنام فقلت : يا أمير المؤمنين علمنى ، فقال : ما أحسن
عطف الأغنياء على الفقراء ، طلبا لثواب الله ، وأحسن من ذلك تبه
الفقراء على الأغنياء ثقة بالله . فقلت يا أمير المؤمنين زدنى فقال :

كنت ميتا فصرت حيا من وعن قعرى تصير ميتا
/ عيز بدار الفناء يستبأ . / وابن بدار البقاء بيتا

٦٢ و

ورؤى بعضهم فى النوم فسئل عن حاله فقال :-

(١) (تاب) - توبيا ، وتوبة ، ومتابا : رجع عن المعصية ، فهو تائب ، وتواب . و - الله على عبده : وفقه للتوبة ،
وقبل توبته ، فالله تعالى تواب ، والمبدئ تائب .

[المعجم الوجيز / ٧٩] .

(٢) سبق ذكره ص ٤٨ .

جاء السخريون بها فندقوا قبره وذكروا : يا قوم منوا فبنا عتبة فبنوا
ورؤى مالك رضي الله عنه في المنام ففيل له : لما فعل الله بك ؟

فقال : غفر لي بكلمة كان يقولها عثمان رضي الله عنه عند رؤية الجنابة :
سبحان الجلي الذي لا يموت .

ورؤى النصر باذى بعد وفاته فقيل له : ما فعل الله بك ؟ قال : عوتبت
عتاب الأشراف ثم توديت يا أبا القاسم . أبعد الاتصال الفصائل فقلت :
لا يا ذا الجلال . فما وضعت في اللحد حتى لحقت بالأحد .

ورؤى الشبلى في المنام بعد موته فقيل له : ما فعل الله بك ؟ فقال :
لم يطالبني بالتزاهين إلا على شيء واحد قلت يوما : لا خسارة أعظم
من خطر ان لا الجلالة ودخول النار . فقيل لي : وأي خسران أعظم من
خسران لقاءى .

وقال ابن الجلاء : دخلت المدينة وبي فاقة فقدمت إلى القبر الشريف
فقلت : ضيفك ، وعفوت قرأيت النبي صلى الله عليه وسلم وقد أعطاني رغيما فأكلت
نصفه وانتبهت ويدي النصف الثاني .

وقال بعضهم : رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يقول :

زوروا ابن عون فإنه يحب الله ورسوله . وقيل : رأى عتبة خورا في
المنام على صورة حسنة . فقالت يا عتبة : أنا لك عاشقة فانظر أن لا
تعمل من الأعمال شيئا يحال بيني وبينك . فقال عتبة : طلقت الدنيا
ثلاثا لا رجعة بي عليها حتي القياك .

وقيل : رأى أيوب السخرياني جنازة عاص فدخل دهليزا ليلا يصلي

عليها فرأى بعضهم الميت فى المنام. فقليل له ما فعل الله بك؟ فقال :
 ٦٣ و غفر لى وقال : قل لأيوب / قل لو أنتم تملكون خزائن رحمة ربي إذا
 لأمسكنكم خشية الإنفاق.

ولما مات ابن دينار رويت أبواب السماء مفتحة وسمع قائل يقول : ألا
 إنَّ مالك بن دينار أصبح من سكان الجنة.

وقال أبو بكر الكفانى : رأيت فى المنام شاباً لم أر أحسن منه، فقلت :
 من أنت؟ قال : التقوى قلت : أين تسكن قال : فى كل قلب حزين ثم
 التفت فإذا امرأة سوداء كأوحش ما تكون فقلت : من أنت؟ فقالت :
 الضحك. فقلت : أين تسكنين فقالت : فى كل قلب فروح مرج.

وقال على بن موفق : كنت أفكر يوماً فى سبب عيالى والفقر الذى بهى
 فرأيت فى المنام رقعة فيها بسم الله الرحمن الرحيم يا ابن موفق
 أتخشى الفقر وأنا ربك. فلما كان وقت الغلس أتانى رجل بكيس فيه
 خمسة آلاف دينار وقال : خُذها إليك يا ضعيف اليقين.

٦٣ ظ / وحكى عن أبى عبد الله بن خفيف أنه قال : رأيت النبى ﷺ فى المنام
 فقال لى : من عرف طريقاً إلى الله يسلكه ثم رجع عنه عذبه الله
 عذاباً لم يعذب به أحداً من العالمين.

[خاتمة المؤلف] (١).

هذا آخر ما أردنا إيراده فى هذا المؤلف على وجه الاختصار. وأسأل
 الله النفع به لى ولسائر المسلمين فى الدنيا وفى دار القرار. إنه على

(١) ما بين الحاصرتين إضافة على الأصل.

ما يشاء قدير. وبعباده لطيف خبير وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين آمين.

قال : ذلك وَكَتَبَهُ بيده الفانية مؤلفه - لطف الله - به فى الدارين فى يوم الجمعة التاسع عشر من ذى القعدة الحرام سنة سبع وأربعين وتسعمائة.

تم بحمد الله

فهرس الفهارس

- ١ - فهرس الآيات القرآنية الكريمة ١٤٠
- ٢ - فهرس الأحاديث النبوية الشريفة ١٤٤
- ٣ - فهرس الأعلام ١٤٧
- ٤ - ثبت المصادر والمراجع وبيان طبعتها ١٥٦
- ٥ - فهرس الشعر ١٦٩
- ٦ - فهرس لأهم المصطلحات الواردة بالكتاب ١٧٠
- (أ) فهرس المصطلحات الصوفية ١٧٠
- (ب) فهرس الطعام والشراب وأدواته ١٧٧
- (ج) فهرس الحيوانات والطيور ١٧٩
- (هـ) فهرس البلدان والبقاع والمدن ١٨٠
- (و) فهرس الملابس ١٨١
- ٧ - فهرس الموضوعات ١٨٢

الآيات القرآنية

رقم الآية	رقم الصفحة	الآية
سورة البقرة		
٧٢	١٠١	﴿وَأَذِّنْ لِقَوْمٍ غَفْلَةٍ أُولَئِكَ لَا يَتَذَكَّرُونَ﴾
٧٣	١٠١	﴿فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾
١٧٢	٨٩	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾
٢٧٣	٨٩	﴿لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْصِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعْقُفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا وَمَا تُنْفِقُوا مِن خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾
سورة آل عمران		
٣٧	٩٧	﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾
سورة المائدة		
٧٢		﴿لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ وَقَالَ الْمَسِيحُ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ إِنَّهُ مَن يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ وَمَأْوَاهُ النَّارُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِن أَنْصَارٍ﴾
سورة الأنعام		
٦٠	١٣٣	﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَقَّكُمْ بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ثُمَّ يَبْعَثُكُمْ فِيهِ لِيُقْضَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى ثُمَّ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ثُمَّ يُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾

رقم الآية	رقم الصفحة	الآية
٩١	٦٣، ٣٥	﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ إِذْ قَالُوا مَا أَنزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِّن شَيْءٍ قُلْ مَن أَنزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاء بِهِ مُوسَى نُورًا وَهُدًى لِّلنَّاسِ تَجْعَلُونَهُ قُرْآنًا طَبِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا وَعُلِّمْتُم مَّا لَمْ تَعْلَمُوا أَنْتُمْ وَلَا آبَاؤُكُمْ قُلِ اللَّهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ﴾
١٩٩	٨٨	سورة الأعراف ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾
٤٢	٩٠	سورة الأنفال ﴿إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْرَىٰ وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنكُمْ وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ لِاخْتِلَافْتُمْ فِي الْمِيْعَادِ وَلَكِن لِّيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا لِّيَهْلِكَ مَن هَلَكَ عَن بَيْتَةٍ وَيَحْيَىٰ مَن حَيَّ عَن بَيْتَةٍ وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾
٧٢	٧٦	﴿وَإِنِ اسْتَنْصَرُوكُمْ فِي الدِّينِ فَعَلَيْكُمُ النَّصْرُ﴾
٦٤	١٣٢، ١٣١	سورة يونس ﴿لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾
٣٢	١٢٨	سورة النحل ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾
٢٨	٦٨	سورة الكهف ﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ﴾

رقم الآية	رقم الصفحة	الآية
سورة مريم		
٢٥	٩٧	﴿ وَهَزَيْ إِلَيْكَ الْجُدْعَ النَّخْلَةَ تَسْقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيًّا ﴾
٨٩	٦٧	﴿ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا ﴾
سورة طه		
١١٤	٧٩	﴿ وَقُلْ رَبِّ رَدِّنِي عِلْمًا ﴾
سورة الأنبياء		
٢٥		﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ ﴾
سورة النمل		
٤٠	٩٨	﴿ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾
سورة الروم		
٤٧	٥٧	﴿ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾
سورة الأحزاب		
٢٣	٨٨	﴿ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ ﴾
٤١	٦٢	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴾
سورة فاطر		
١٠	٦٤	﴿ إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الْعَلِيْبُ ﴾
٣٢	٩٤، ٩٢	﴿ ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ يُاذِنُ اللَّهُ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ ﴾

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
سورة الزمر		
﴿ اللَّهُ يَتَوَلَّى الْإِنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا ﴾	٤٢	١٣٣
سورة الدخان		
﴿ فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنْظَرِينَ ﴾	٢٩	٦٧
سورة محمد		
﴿ فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾	١٩	٦٢
سورة ق		
﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾	٣٧	٥٥
سورة التغابن		
﴿ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾	٨	٨١
سورة الشمس		
﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴾	٩	
سورة الإخلاص		
﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾	١	٦٣

فهرس الأحاديث النبوية

رقم الصفحة	الحديث
	حرف الألف
٦٣	[إذا رأيتم رياض الجنة فارتعوا فيها]
	[ارفعوا أيديكم فقولوا لا إله إلا الله ففعلنا . فقال : أبشروا فإن الله قد
٦٧	غفر لكم]
٦٠	[أسلم شيطانى]
٣٩	[اغدوا وروحوا واذكروا من كان يجب أن يعلم منزلته عند الله فليُنظر كيف
٧٥	منزلة الله عنده فإن الله ينزل العبد من حيث أنزله من نفسه]
٦٦	[أكثروا ذكر الله حتى يقول المنافقون إنكم مراؤون]
٦٥	[أكثروا ذكر الله حتى يقولوا مجنون]
٦٣	[ألا أنبئكم بخير أعمالكم وأزكاها عند مليكم]
	[ألا وإن فى الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد
٥٥	الجسد كله ألا وهى القلب]
١٠٠	[انطلق ثلاثة رهط إلى غار فدخلوه]
١٠٤	[إنَّ الله طيب لا يقبل إلا الطيب]
٥٥	[إنَّ الله لا ينظر إلى صوركم وإنما ينظر إلى قلوبكم]
٦٨	[إنى رأيت الرحمة تنزل عليكم وأحببت أن أشارككم فيها]
	حرف التاء
٤٩	[تناكحوا تكاثروا]
	حرف الجيم
٦٧	[الجبل لينادى الجبل باسمه يا فلان هل مرَّ بك اليوم ذاكر]

رقم
الصفحة

الحديث

حرف الحاء

٦٨ [الحمد لله الذى جعل فى أمتى من أمرت أن أصبر نفسى معهم]

حرف الخاء

٦٨ [خيرُ الذكر الخفى]

٥٠ [خيركم بعد المأتين رجل خفيف الحاذ]

حرف الدال

١٢٨ [دخل على شاب وهو فى الموت]

حرف الذال

٧٥ [الذِّكْر سيف الله]

حرف الراء

١٠٤ [رَبُّ أَشْعَثَ أَغْبَرَ ذِي طَمَرَيْنِ مَدْفُوعٍ بِالْأَبْوَابِ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لِأَبْرَهُ]

حرف اللام

٧٢، ٦٣ [لا تقوم الساعة حتى لا يقال فى الأرض الله الله]

٤٩ [لكنى أصوم وأفطر وأصلى]

٥٨ ، ٥٦ [لا يسعنى أرضى ولا سمائى وإنما وسعنى قلب عبدى المؤمن]

حرف الميم

٥٠ [ما تركت بعدى فتنة أضرب على الرجال من النساء]

[ما من قوم يجتمعون يذكرون الله إلا ناداهم مناد من السماء قوموا مغفوراً]

٦٦ [لكم قد بُدِّلَت سيئاتكم حسنات]

٦٥ [ما من قوم يذكرون الله إلا حفت بهم الملائكة]

رقم
الصفحة

الحديث

- ٤٥ [مَا مِنْ يَوْمٍ إِلَّا وَالْجَلِيلُ ينادى عبدي ما أنصفتني. أذكرك وتنساني]
[ما يجلسكم؟ قالوا جلسنا نذكر الله ونحمده. فقال: إنه أتاني جبريل
٤١ فأخبرني أن الله يباهي بكم الملائكة]
[مَنْ سَمِعَ صَوْتَ أَهْلِ التَّصَوُّفِ يَدْعُونَ فَلَمْ يُؤْمِنْ عَلَيْهِمْ كَتَبَ عِنْدَ اللَّهِ مِنَ
٨٥ الْغَافِلِينَ]

حرف الهاء

- ٩٦ [هُمُ الْقَوْمُ لَا يَشْقَى جَلِيسُهُمْ]

حرف الواو

- ٥٨ ، ٥٦ [وَقِيلَ أَوْحَى اللَّهُ إِلَى دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ طَهِّرْ لِي بَيْتًا أَسْكُنُهُ]

حرف الياء

- ٦٣ [يَا أَيُّهَا النَّاسُ ارْتَعُوا فِي رِيَاضِ الْجَنَّةِ]
٤٩ [يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ مِنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ]
٦٠ [يَا مُوسَى اجْعَلْنِي طَعَامَكَ وَشَرَابَكَ]
٨٩ [يَدْخُلُ الْفُقَرَاءُ الْجَنَّةَ قَبْلَ الْأَغْنِيَاءِ بِخَمْسِمِائَةِ عَامٍ]
[يَقُولُ الرَّبُّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ : سَيَعْلَمُ أَهْلُ الْجَمْعِ الْيَوْمَ مِنْ أَهْلِ الْكَرَمِ فَقِيلَ وَمَنْ
٦٧ أَهْلُ الْكَرَمِ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ : مَجَالِسُ الذِّكْرِ فِي الْمَسَاجِدِ]
٦٥ [يَقُولُ اللَّهُ أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي وَأَنَا مَعَهُ إِذَا ذَكَرَنِي]

فهرس الأعلام

رقم الصفحة	الاسم
حرف الألف	
١٠٥	آدم بن أبى إياس
٩٨	آصف بن برخيا
١٢٢	أحمد بن موسى بن عجيل اليمنى
٨٢	أحمد بن ميلق السكندرى
٨٣	الشيخ أحمد المروانى
١٢٤، ١٢٠، ٨٦، ٤٨	ابن أدهم = إبراهيم بن أدهم أبو اسحاق البلخى
١٠٩	إسماعيل الحضرمى
١٠٢	«أسيد بن الحضير (حضير)
١٢٨	أنس = أنس بن مالك
١٠٧	الأهدل
١٣٥	أيوب السجستانى
حرف الباء	
٧٤	بدر الدين محمود الطوسى
١٣٤، ٤٨	بشر بن الحارس = بشر بن الحارث الحافى
٩٨	بلقيس = ملكة سبأ
١٣٣	أبو بكر الأجرى
١٢١، ١١٥، ١٠٠، ٨٣	أبو بكر الصديق = عبد الله بن أبى قحافة (ال خليفة الأول للمسلمين)
١٣٦	أبو بكر الكفانى
٦٦، ٦٥	البيهقى = أحمد بن الحسن بن على، أبو بكر

الحدیث	رقم الصفحة
حرف التاء	
تاج الدين - ملقب بشمس الدين	٨٣
تاج الدين بن عطاء الله السكندري	٨٣، ٨٢
تقى الدين الفقير	٨٣
حرف الثاء	
ثابت = ثابت بن الضحاك. صحابي محدث	١٢٨، ٦٨
حرف الجيم	
الشيخ جابر	٨٣
جابر الرحبي	١٢٤
جبريل = جبريل الملك	٦٥
جريح الراهب	١٠٠
ابن جرير = ابن جرير الطبري. محمد بن جرير بن يزيد الضبي الكوفي	٦٨
الجريري	١٢٩
جعفر بن محمد	٨٤
ابن الجلاء	١٣٥
الجنيد = الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي	٨٧، ٧٣، ٧٠، ٤٨، ٤٦، ٢٢ ١٣٠، ١٢٩، ١٣٧، ١٣٦، ١١٦
حرف الحاء	
الحسن البصري	٧٢، ٧٠، ٥٣
حسن التستري	٧٤
أبو الحسن الشاذلي	٨٣، ٧١
حسن الشمشيري	٧٤
الحسن بن علي	٨٣
أبو الحسن بن علي بن أبي طالب	٩٣

رقم الصفحة	الحديث
٦٣، ٧١	أبو الحسن علي بن خليل المرصفي
١٣١	أبو الحسين
١٣٠	أبو الحسين = أبو الحسين الزغبى
٨٨	الحسين بن منصور = الحسين بن منصور الحلاج
	حرف الخاء
١٠٢	خبيب
٩٨	الخضر - صاحب موسى عليه السلام
٨٤	أبو الخير التيهاني
١١٦	خير النساج
	حرف الدال
٧٢، ٤٣	داود الطائي = داود بن نصير أبو سليمان الطائي
١٣٣، ٥٦	داود عليه السلام
١٣٢، ١٠٣	أبو الدرداء = عمر بن مالك بن قيس
١٣٦	ابن دينار
	حرف الذال
١٣٠، ٨٨، ٦٩	ذو النون = ثوبان بن إبراهيم
٩٥، ٩٤	أبو ذر - أبو ذر الغفاري - جندب بن جنادة
٩٨	ذو القرنين
	حرف الراء
٥٢	رابعة العدوية
١٣٠، ٨٧	الروز باري
١٢٩، ٨٧، ٧٣	رويم البغدادي = رويم بن أحمد البغدادي

رقم الصفحة	الحديث
	حرف الزاي
٨٠	زكريا (النبي)
٨٣	الشيخ زين الدين القزويني
	حرف السين
١١٥، ١٠٢	سارية
١٢١، ٨٦، ٧٣	السري السقطي = سري بن المفلس السقطي
١٠٢، ٨٣	الشيخ سعد
١٠٢، ٨٣	الشيخ سعيد
٧٠	أبو سعيد الخدري = سعد بن مالك بن سنان، أبو سعيد
١٢٩، ١١٥، ١٠٩	أبو سعيد الخزاز
٤٦	سفيان بن عيينة
١٠٣، ٦٨	سلمان = سلمان الفارسي
١٣٢	أبو سلمة
٨٩	سليمان عليه السلام
٧٠، ٥٣، ٥١، ٤٧	أبو سليمان الداراني = عبد الرحمن بن عطية أبو سليمان الداراني
١٠١، ٩١، ٨٩، ٥٤، ٥٢	السهروردي = أبو النجيب السهروردي
١٠٧، ١٠٥، ٤٥	سهل بن عبد الله التستري
٢٢٣، ٣١٨	
	حرف الشين
١٣٢، ١٢٣	شاه بن شجاع الكرماني
١٢٩، ١٢٠، ٨٧	الشبلي = محمد بن عبد الله
١٣٥، ١٣٣، ١٣٠	شداد بن أوس المجاشعي
٦٧	

رقم الصفحة	الحديث	شيسما
١٢٢	شعوانة	
٧٤	أبو شعيب مدين	
٧٤	شمس الدين محمد	
٨٢	شمس الدين محمد المدعو أبو العباس المغربي الشاذلي	
٨٣	شهاب الدين أحمد بن ميلق	
	حرف الصاد	
٧٤	صاحب الديك	
١٣٢	أبو صلاح	
	حرف الطاء	
٦٨	الطبراني = سليمان بن أحمد الطبراني	
	حرف العين	
٤٦	ابن عباس = عبد الله بن عباس	
٧٤	أبو العباس أحمد الزاهد	
٨٢	أبو العباس الحنفى السرى	
٨٣، ٨١	أبو العباس المرسى الأنصارى	
٧٤	أبو العباس النهاوندى	
٦٩	ابن عبد الرحمن	
٦٨	عبد الرحمن بن سهل	
٨٣	عبد الرحمن الشريط الحسنى العطار. الزيات المدنى	
٨٣	عبد السلام مشيش الشريف	
٧٤	عبد الصمد النطرى	
١١٤، ١٠٨، ٥١	عبد القادر الكيلانى. الجيلانى	

رقم الصفحة	الحديث
١٢٠، ١١٩	أبو عبد الله القرشي
١٣٦، ٧٣	أبو عبد الله محمد بن خفيف الشيرازي
٧٠	عبد الله = عبد الله بن مسعود
١٠٦	عبيد الله البصري
١٣٥، ٨٣، ٦٩	عثمان بن عفان
١٠٣	العلاء بن الحضرمي
١١٧، ٧٤، ٧١، ٢١	علي بن خليل المرصفي
١٣١، ٧٤، ٢١	علي المرصفي = جد محمد بن محمد المرصفي
١٣٢، ٦٩	أبو علي الدقاق
٧٤	علي صاحب الديك
١٣٤، ٧٢	علي بن أبي طالب رضي الله عنه - الخليفة الرابع للمسلمين
١٠٣	ابن عمر = عبد الله
١٢١، ١١٥، ١٠٢، ١٠٠	عمر بن الخطاب - الخليفة الثاني للمسلمين
١١٧	عمر بن الفارض
١٠٤	عمران بن حصين
١٣٥	ابن عون
١٠٣	عباد بن بشر
١١٢	عيسى الهتار اليمني
	حرف الغين
١٢٢	أبو الغيث بن جميل

رقم الصفحة	الحديث
	حرف الفاء
٨٣	فاطمة الزهراء - بنت سيدنا محمد ﷺ
١٣٠	فاطمة - أخت الروزباري
٨٣	فخر الدين
٧٤	أخو فرج الزيجاني
	حرف القاف
١٣٥	أبو القاسم = النصر ابادي
٧٣، ٧٠، ٤٨، ٤٦، ٢٢	أبو القاسم الجنيد = الجنيد بن محمد
١٣٢	أبو قتادة
١١٩، ١١١، ١٠٦	القشيري = أبو القاسم عبد الكريم القشيري
	حرف الميم
١٣٥	مالك = مالك الإمام - مالك بن أنس الأصبحي - أبو عبد الله
١٠٩	محب الدين الطبري
١٠٩	محمد بن أبي بكر الحكمي
٧٢	محمد
٦٣، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٢١	محمد ﷺ (١)
٧٢، ٦٨، ٦٧، ٦٦، ٦٥	
٩٤، ٨٩، ٨٥، ٨٢، ٧٥	
١٢٨، ١١٦، ١٠٤، ١٠٣	
١٣٦، ١٣٥، ١٣٤، ١٣٢	محمد الحنفي
٨٣، ٨٢	

(١) ولا يسعني هنا إلا أن أكتب ما ذكره الدكتور محمود محمد الطناحي في هذا المقام اسمه الشريف يُعطر كل موضوع، ويُعمر كل مهجور، ويُؤنس كل غريب، وهو حاضر مائل في صلواتنا وفي قلوبنا، فهو أجل من أن يدل على وُروده في صفحات كتاب، ولكني ذكرتُ اسمه الشريف هنا لأنه موضع أحاديثه ﷺ في الكتاب؟ (أعمار الأعيان لابن الجوزي/ (١٦١).

رقم الصفحة	الحديث
٧٤	محمد بن خفيف الشيرازي (أبو عبد الله)
١٣٠	أبو محمد الديلمي
٨١، ٢١	محمد زين العابدين العمري
١٠٧	محمد بن سعيد البصري
١١٣، ١١٢، ١٠٩	أبو محمد بن عبد الله بن أسعد الياضي
١٢٠	محمد بن المبارك الصوري
١١٤، ٨٢	محمد المغربي
١٢٩	أبو محمد الهروي
٧٤، ٧٢	سيدي مدين = أبو شعيب مدين
٩٧	مريم = مريم العذراء
٦٧، ٤٧	ابن مسعود = عبد الله بن مسعود
١٠٤	مسلم
٦٥	معاوية = معاوية بن أبي سفيان
٧٢	معروف الكرخي = أبو محفوظ
١٠٧	مفرج الدمايلي
٧٣	ممشاد الدينوري
٨٣، ٧١، ٤٢	أبو المواهب الشاذلي = أبو الحسن الشاذلي
٩٨	موسى عليه السلام
٩٧	أم موسى
حرف النون	
٨٢	ناصر الدين مبلق
٧٤	نجم الدين الأصفهاني
٧٤	نجيب الدين علي بن بنغوش الشيرازي
٧٤	أبو النجيب السهروردي = السهروردي

رقم الصفحة	الحديث
١١٩، ٨٨	النخشبي = أبو تراب النخشبي
١٣٥	النصر باذى
١٠٥	أبو نصر السراج
٧٧، ٧١، ٧٠، ٦٩، ٤٨	النووى = يحيى بن شرف الدين النووى ثم الدمشقى، أبو زكريا
	حرف الهاء
٨٥	أبو هريرة ، عبد الرحمن بن صخر
	حرف الواو
٧٤	وحيد الدين
	حرف الياء
١١٣، ١١٢، ١٠٩، ٥٣	اليافعى = عفيف الدين اليافعى. أبو محمد وأبو السعادات
٨٣	ياقوت عطا الله القرشى
١١٥	أبو يعقوب السوسى
١٢١	يعقوب بن الليث
١٠٧	أبو يوسف الدهمانى
٧٤، ٧٢	يوسف الكوراني = يوسف العجمى
١٣١	أبو يعقوب النهرجورى

ثَبَّتُ المَصادر والمَراجع وبيان طبعاتها

حرف الألف

- آداب المريدين:

تأليف : أبى النجيب ضياء الدين السهرورديّ.

تحقيق : الأستاذ فهيم محمد علوى شلتوت.

الناشر : دار الوطن العربى - القاهرة.

- اعاض الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء:

تأليف : تقى الدين أحمد بن على المقرئ.

تحقيق : الدكتور جمال الدين الشيبال ج١ / محمد حلمي أحمد ج٢، ج٣.

الناشر : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية (١٩٦٧، ١٩٧٣) القاهرة.

- الأحاديث التى لا أصل لها فى الإحياء:

تأليف : عبد الوهاب السبكى.

- الأحاديث القدسية:

الناشر : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية / القاهرة ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.

- أحاديث القصاص:

تأليف : أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحرانى، أبو العباس (٦٦١هـ - ٧٢٨هـ)

تحقيق : محمد الصباغ.

الناشر : المكتب الإسلامى - بيروت.

- الإرشاد والتطريز فى فضل ذكر الله تعالى وتلاوة كتابه العزيز:

تأليف : أبى محمد عفيف الدين عبد الله بن أسعد الياضى.

راجعته وقدم له : عبد الوهاب عبد اللطيف - كلية الشريعة.

الناشر : مكتبة القاهرة - مصر.

- الأسرار المرفوعة فى الأحاديث الموضوعة:

تأليف : على بن محمد سلطان الهروى - توفى سنة ١٠١٤ هـ.

تحقيق : محمد لطفى الصباح.

الناشر : المكتب الإسلامى - بيروت ١٤٠٦ هـ.

- أسنى المطالب فى أحاديث مختلفة المراتب:

تأليف : محمد بن السيد درويش الحوت (١٢٠٩ هـ - ١٢٧٦ هـ).

تحقيق : خليل الميس.

الناشر : دار الكتاب العربى - بيروت ج ١ سنة ١٤٠٣ هـ.

- الإصابة فى تمييز الصحابة:

تأليف : ابن حجر العسقلانى (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) ١٤٤٨ م.

تحقيق : على محمد البجاوى.

الناشر : نهضة مصر (١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م).

- الأعلام (قاموس ترجم) لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستغربين
والمستشرقين.

تأليف : خير الدين الزركلى. المتوفى سنة ١٣٨٩ هـ.

الناشر : المطبعة العربية بمصر (١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧).

حرف الباء

- بين الخلافة والملك - عثمان بن عفان.

تأليف : محمد حسين هيكل.

الناشر : دار المعارف ط ٧ سنة ١٩٩٠ م.

حرف التاء

- تاريخ بغداد:

تأليف : أبى بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى. المتوفى سنة ٤٦٣ هـ.

الناشر : مطبعة السعادة - مصر سنة ١٣٤٩ هـ.

- تاريخ الخلفاء:

تأليف : جلال الدين السيوطى عبد الرحمن بن أبى بكر. المتوفى سنة ٩١١ هـ - سنة ١٥٠٥ م.
تحقيق : محمد محيى الدين عبد الحميد.
الناشر : دار الجيل - بيروت سنة (١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨).

- تراث الإسلام:

تصنيف : جوزيف شاخت.
ترجمة : د. حسين مؤنس.
إصدار : سلسلة كتب عالم المعرفة - الكويت.

- ترتيب القاموس المحيط على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة

تأليف : الطاهر أحمد الزاوى.
الناشر : دار الفكر - ط ٢ (١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠).

- تصحيح الفصيح:

تأليف : أحمد بن يحيى بن زيد، مولى بنى شييان النحوى المكنى بأبى العباس والملقب بثعلب.
ولد سنة ٢٠٠ هـ.

تحقيق : الدكتور محمد بدوى المختون.
مراجعة : الدكتور رمضان عبد التواب.
إصدار : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية سنة ١٩٩٨ م.

- التصوف فى نظر الإسلام:

تأليف : أحمد صبر شويمان.

- التصوف والفلسفة:

تأليف : ولترستيس.
ترجمة وتقديم : أ. د. / إمام عبد الفتاح إمام.
الناشر : مكتبة مدبولى ١٩٩٩ م - القاهرة.

٠ التعرف لمذهب أهل التصوف:

تأليف : محمد بن إبراهيم الكلاباذى.

تحقيق : عبد الحليم محمود، وطه عبد الباقي.

٠ التعريفات للجرحانى:

تأليف : على بن محمد بن على السيد الزين أبى الحسينى الجرجانى الحنفى (٧٤٠ هـ - ٨١٦ هـ).

٠ تفسير ابن مردويه:

تأليف : أبو بكر بن مردويه

حرف الجيم

٠ جامع الأصول فى أحاديث الرسول ﷺ:

تأليف : الإمام ابن الأثير.

تحقيق : الشيخ عبد القادر الأرناؤوط.

الناشر : مكتبة الحلوانى، مطبعة الملاح، مكتبة دار البيان، دمشق ١٣٨٩ هـ.

٠ جامع الترمذى:

تأليف : أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى - ولد سنة مائتين هجرية وتوفى سنة تسع وسبعين ومائتين.

تحقيق : أحمد محمد شاكر، والأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي.

الناشر : دار إحياء التراث العربى - بيروت.

٠ الجامع الصغير فى أحاديث البشير والنذير:

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى - المتوفى سنة ٩١١ هـ.

الناشر : مكتبة الحلبي ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م.

٠ جامع العلوم والحكم فى شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم:

تأليف : زين الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين الحنبلى البغدادى - توفى سنة ٧٩٥ هـ

الناشر: دار الريان للتراث - القاهرة. ط ١ (١٤٠٧ - ١٩٨٧).

حرف الحاء

. حُسْن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة.

تأليف : جلال الدين السيوطى عبد الرحمن بن أبى بكر. المتوفى سنة ٩١١هـ - ١٥٠٥م.

تحقيق : محمد أبى الفضل إبراهيم.

الناشر : عيسى البابى الحلبي. القاهرة ١٣٨٧هـ = ١٩٦٨م.

. حلية الأولياء وطبقات الأصفياء:

تأليف : الحافظ أبى نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني. توفي سنة ٤٣٠هـ.

طبعة : الخانجي - مصر ١٣٤٧ هـ.

حرف الدال

. دائرة معارف القرن الرابع عشر. العشرين:

تأليف : محمد فريد وجدى.

الناشر : دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت / لبنان ط ٣ سنة ١٩٧١م.

. الدليل الشافي على المنهل الصافي:

تأليف : جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن يفرى بردى.

تحقيق : الأستاذ فهم محمد علوي شلتوت.

حرف الذال

. ذخيرة الحفاظ المخرج على الحروف والألفاظ:

تأليف : محمد طاهر بن على بن القيسراني (أبو الفضل) ٤٤٨ هـ - ٥٠٧ هـ.

تحقيق : د. عبد الرحمن بن عبد الجبار الفريوائي.

الناشر : دار السلف، دار الدعوة - الرياض، الهند سنة ١٤١٦ هـ.

. ذكر النسوة المتعبدات الصوفيات:

تأليف : أبى عبد الرحمن السلمى

تحقيق : د. محمود محمد الطناحي

الناشر : الهيئة العامة للكتاب سنة ١٩٩٩م. مصر.

حرف الراء

- الرسالة القشيرية:

تأليف : الإمام أبى القاسم عبد الكريم القشيري.

تحقيق : الإمام الدكتور عبد الحليم محمود - محمود بن الشريف.

الناشر : دار المعارف - القاهرة - ١٩٩٥م.

- رياض الصالحين:

تأليف : محبى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعى.

الناشر : دار التراث العربى للطباعة والنشر (١٩٧٧).

حرف السين

- سبل الهدى والرشاد فى سيرة خير العباد . ويسمى السيرة الشامية /
للصالحى.

تأليف : الإمام محمد بن يوسف الصالحى الشامى . توفى سنة ٩٤٢هـ.

تحقيق : عبد المعز عبد الحميد الجزار.

الناشر : المجلس الأعلى للشئون الاسلامية - القاهرة (١٤١٥هـ - ١٩٩٥م).

- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ فى الأمة:

تأليف : محمد ناصر الدين الألبانى.

الناشر : المكتب الإسلامى سنة ١٤١٢هـ - بيروت - مكتبة المعارف / الرياض.

- سنن أبى داود:

تأليف : سليمان بن الأشعث بن إسحاق الأسدى السجستانى . توفى ٢٧٥هـ.

مراجعة : محمد محبى الدين عبد الحميد.

الناشر : دار الفكر.

- سنن ابن ماجه:

تأليف : أبى عبد الله، محمد بن يزيد بن ماجه القزوينى . توفى سنة ٢٧٣هـ.

مراجعة : محمد فؤاد عبد الباقي.

الناشر : مطبعة دار إحياء الكتب - دار الفكر - بيروت.

ـ سُنن النسائي:

تأليف : ابن عبد الرحمن، أحمد بن شعيب بن علي بن بحر النسائي. توفي سنة ٣٠٣هـ.
الناشر : دار الحديث - القاهرة (١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م).

ـ سيرة أعلام النبلاء:

تأليف : محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي.
تحقيق : الشيخ شعيب الأرناؤوط.
الناشر : مؤسسة الرسالة - ط ٤ بيروت (١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م).

حرف الشين

ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب:

تأليف : أبي الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى. المتوفى سنة ١٠٨٩هـ.
الناشر : حسام الدين القدسى. القاهرة ١٣٥٠.

ـ الشذرة في الأحاديث المشتهرة:

تأليف : محمد بن علي بن محمد الدمشقى، أبي عبد الله - ابن طولون (٨٨٠هـ - ٩٥٣هـ).
تحقيق : كمال بسيونى زغلول.
الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت سنة ١٤١٣هـ.

ـ شعب الإيمان للبيهقى:

تأليف : أحمد بن الحسين، البيهقى، النيسابورى.
تحقيق : أبى هاجر محمد السعيد بن بسيونى زغلول - الطبعة الأولى (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م).
الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان.

حرف الصاد

ـ صحاح الأخبار:

تأليف : سراج الدين عبد الله محمد بن عبد الله المخزومى الرفاعى.

ـ صحيح البخارى^(١)

تأليف : أبى عبد الله، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزیه، الجعفی البخارى. (١٩٤هـ - ٢٥٦هـ).

الناشر : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة ١٣٨٦.

ـ صحيح مسلم^(١)

تأليف : أبى الحسين، مسلم بن الحجاج بن مسلم القشیری، النيسابوری. (٢٠٤هـ - ٢٦١هـ).

ـ صحيح مسلم بشرح النووى:

تأليف : يحيى بن شرف، النووى. ١٩٢٩م

الناشر : المطبعة المصرية.

حرف الضاد

ـ ضعيف الجامع الصغير:

تأليف : محمد ناصر الدين الألبانى.

الناشر : المكتب الإسلامى - بيروت.

حرف الطاء

ـ طبقات الأولياء ـ لابن الملقن:

تأليف : سراج الدين أبى حفص عمر بن على بن أحمد المصرى (٧٢٣ - ٨٠٤هـ).

حققه وخرجه : نور الدين شريبه.

الناشر : مكتبة الخانجى، القاهرة ١٣٩٣هـ = ١٩٧٣م.

(١) يعتبر العلماء أصول كتب الحديث خمسة هى كتاب البخارى ومسلم والنسائى والترمذى وأبو داود. وأضاف بعض المتأخرين سنن ابن ماجه إلى هذه الخمسة فصارت تعرف بالكتب الستة لعظم فائدة كتاب ابن ماجه فى الفقه، وخالف بعضهم فى عد كتاب ابن ماجه من الكتب الستة وعد بدلا منه كتاب الدارمى، لأن ابن ماجه أخرج أحاديث عن رجال متهمين بالكذب وسرقة الأحاديث. وعد بعضهم كتاب الإمام مالك سادس هذه الكتب لصحته وجلالته. (علوم الحديث/ الأستاذ الدكتور موسى شاهين لاشين/ ج١ ٨١، ٨٢).

- طبقات الشاذلية الكبرى:

تأليف : الحسن بن الحاج محمد الكوهن الفاسى الشاذلى الفتحى المغربى .
الناشر : المكتبة الفاسية - الأزهر - مصر .

- طبقات الصوفية:

تأليف : أبى عبيد الرحمن السلمى .
تحقيق : نور الدين شريبه .
الناشر : مكتبة الخانجى بمصر، وجماعة الأزهر للنشر والتأليف - ١٩٥٣م .

حرف العين

- علوم الحديث:

تأليف : الأستاذ الدكتور موسى شاهين لاشين .
الناشر : مطبعة الفجر الجديد - منشية ناصر - مصر .
- عون البارى لحل أدلة صحيح البخارى شرح التجريد الصريح:
تأليف : أبى الطيب صديق بن حسن بن على الحسينى القنوجى البخارى .
الناشر : مطابع قطر الوطنية - الدوحة/قطر . ستة أجزاء .

حرف الفاء

- الفتنة الكبرى . عثمان:

تأليف : طه حسين .
الناشر : دار المعارف ط ٨ سنة ١٩٧٠م .

- الفتوحات المكية:

تأليف : أبى عبد الله محمد بن على المعروف بابن عربى .
الناشر : مكتبة الحلبي - مصر ١٩٣٨م .

- الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين حديثا النووية:

تأليف : الشيخ إبراهيم بن مرعى بن عطية الشبرخيتى المالكي.

الناشر : الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ١٩٩٧م.

حرف القاف

- قبس من نور القرآن الكريم - دراسة موسّعة لأهداف ومقاصد السور الكريمة:

بقلم : الشيخ محمد على الصابوني.

الناشر : دار القلم - دمشق - بيروت / ط ١ (١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م).

- قضية التصوف - المدرسة الشاذلية:

تأليف : الإمام الدكتور عبد الحليم محمود.

الناشر : دار المعارف ط ٤ - القاهرة.

حرف الكاف

- كشف اصطلاحات الفنون:

تأليف : محمد على الفاروقى التهانوى.

تحقيق : الدكتور لطفى عبد البديع.

الناشر : الجزء الأول لم أعثر عليه. الجزء الثانى: دار الكتاب العربى القاهرة - الجزء الثالث

والرابع: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس:

تأليف : اسماعيل بن محمد بن عبد الهادى العجلونى (١٠٨٧ هـ - ٢٢٦٢ هـ).

الناشر : دار إحياء التراث العربى. بيروت سنة ١٣٥١ هـ.

- كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون:

تأليف : مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة (الحاج خَلِيفَة) كاتب جلبى. المتوفى (١٠٦٧ هـ =

١٦٥٦ م)

الناشر : دار الفكر للطباعة والنشر - بيروت / لبنان.

طبعة : سنة ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م - ست مجلدات.

حرف اللام

ـ اللباب فى تهذيب الأنساب:

تأليف : عز الدين بن الأثير. المتوفى سنة ٦٣٠ هـ - ١٢٣٣ م.

الناشر : حسام الدين القدسى. القاهرة ١٣٥٧ م.

ـ لطائف المتن:

تأليف : أحمد بن محمد بن عبد الكريم / ابن عطاء الله الصوفى السكندرى.

ـ اللُّمَع:

تأليف : أبى نصر السراج الطُّوسى.

تحقيق : الدكتور عبد الحليم محمود - طه عبد الباقي سرور.

طبعة : ١٩٦٠ القاهرة.

حرف الميم

ـ المجتبى من السنن:

تأليف : أحمد بن شعيب.

ـ مختار الصحاح:

تأليف : زين الدين عبد القادر الرازى.

تحقيق وضبط: حمزة فتح الله.

ترتيب : محمود خاطر.

الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت / مكتبة طيبة المدينة المنورة (١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م).

ـ مختصر تفسير ابن كثير:

تأليف : عماد الدين أبى الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقى المتوفى سنة ٧٧٤ هـ،

اختصار وتحقيق : محمد على الصابونى.

الناشر : دار القرآن الكريم - بيروت / لبنان ط ٤ سنة ١٤٠١ هـ.

- المسند:

تأليف : أحمد بن محمد، ابن حنبل.
شرح : الشيخ / أحمد محمد شاكر.
الناشر : دار المعارف ط ٢ سنة ١٩٤٩م.

- مسند الشاميين:

تأليف : سليمان بن أحمد بن أيوب.
مراجعة : حمدي عبد المجيد السلفي.
الناشر : مؤسسة الرسالة - بيروت.

- المشتهر من الحديث الموضوع والضعيف والبديل والصحيح:

تأليف : عبد المتعال محمد الجابري.
الناشر : مكتبة وهبه - مصر سنة ١٤٠٧هـ.

- المصحف الميسر:

تفسير : الشيخ / عبد الجليل عيسى.
الناشر : دار الشروق - ط ٥ سنة ١٣٩١هـ.

- معجم البلدان:

تأليف : شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادى.
تحقيق : وستفلد.
طبعة : ليبزج ١٨٦٦م.

- المعجم الكبير:

تأليف : سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني - أبو القاسم (٢٦٠ هـ - ٣٦٠ هـ).
مراجعة : محمد شكور محمود.
الناشر : المكتب الإسلامى - دار عمار - بيروت - عُمان سنة ١٩٨٥م.

- المعجم الوجيز:

تأليف : مجمع اللغة العربية.
طبعة : وزارة التربية والتعليم (١٤١٤هـ - ١٩٩٣م).

ـ المنجد فى اللغة والأعلام:

الناشر : دار الشروق - بيروت / ط ٢١ سنة ١٩٧٣ .

توزيع : المكتبة الشرقية - بيروت / لبنان .

ـ موطأ الإمام مالك:

تأليف : أبى عبد الله، مالك بن أنس الأصبحى، ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة ومات

بالمدينة المنورة سنة تسع وسبعين ومائة، وله يومئذ أربع وثمانون سنة.

تعليق وتحقيق : عبد الوهاب عبد اللطيف .

الناشر : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية (١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م).

حرف النون

ـ النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة:

تأليف : ابن تَغْرِبَرْدِي - جمال الدين أبى المحاسن يوسف . المتوفى سنة ٨٧٤ هـ .

الناشر : دار الكتب المصرية ١٩٣٢م .

ـ النُّهاية فى غريب الحديث والأثر:

تأليف : مجد الدين أبى السعادات المبارك بن محمد الجزرى - ابن الأثير (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ)

تحقيق : محمود محمد الطناحى - طاهر أحمد الزاوى .

الناشر : المكتبة الإسلامية - بدون تاريخ .

ـ النواتج العطرة فى الأحاديث المشتهرة:

تأليف : محمد بن أحمد بن جاد الله العدي الصفىانى - توفى سنة ١١٧١ هـ .

تحقيق : محمد عبد القادر أحمد عطا .

الناشر : مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ط ٣ سنة ١٤١٤ هـ .

حرف الواو

ـ وفيات الأعيان:

تأليف : أبى العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن خلّكان . (٦٠٨ -

٦٨١ هـ) الناشر : دار الكتب المصرية ١٩٣٢م .

تحقيق : الدكتور إحسان عباس .

الناشر : دار الثقافة . بيروت ١٩٦٩ ، ١٩٧٢م .

فهرس الشعر

الصفحة	القائل	عدد الآيات	صدر البيت
٥٤		١	إن السماء إذا اكتست كست الثرى
٥٢	رابعة العدوية	٢	إنى جعلتك فى الفؤاد محدثنى
١٠٦	شاب لم يذكر اسمه	٥	بحق الهوى يا أهل ودى تفهموا
٨٦	لعلة المؤلف	٢	تخالف الناس فى الصوفى واختلفوا
١٣٥	رؤية بعضهم لبعض فى المنام	١	حاسبونا فددققوا
١٢٩	سعيد الخراز	٥	حنين قلوب العارفين إلى الذكر
١٣٠	الشبلى	١	قال سلطان حبه
١٢٩	الشبلى	٢	كل بيت أنت ساكنه
١٣٤	على بن أبى طالب فى رؤية بشر بن الحارث	٢	كنت ميتا فصرت حيا
١٣٠	محمد الديلمى	١	نزل ثوب التيه لما هويته
١١٧	كتبت على حائط ضريح عمر بن الفارض	١	وإن كانت الأجساد منا تباعدت
١٣٠	الرؤذ بارى	٢	وحققك لا نظرت إلى سواك

فهرس لأهم المصطلحات الواردة بالمخطوط أ - فهرس المصطلحات الصوفية

(أ)

٣٨	- الاتصال
٢٩	- الاحتساب
٢٩	- الإحسان
٥٣	- اختبار الأحوال
٧٦ ، ٢٩	- الإخلاص
٢٩	- الأدب
٢٩	- الإرادة
٢٩	- الاستقامة
٣٢	- الأشر
٢٩	- الافتقار
٣٥	- الاقتدار
٣٥	- الإملاق
٣٨	- الأنس
٢٩	- الإيثار

(ب)

٣٢	- البخل
٣٨	- البسط
٥٨	- البصائر المعنوية
٣٢	- البطر
٣٨	- البقاء
٣٨	- البوادة

(ت)

٢٥	- التبخر
٢٧، ٢٥	- التجريد
٢٥	- تجريد الباطن
٥٥	- التجريد الحقيقي
٥٥، ٢٦، ٢٥، ٢٢	- تجريد الظاهر
٢٥	- التجريد القلبي
٢٨	- التجلّي
٦٠	- التجليات القدسية
٦٠	- التجليات الجلالية
٢٥	- التحقيق
٤٧	- تربية السالكين
٢٩	- ترك الاختيار
٢٩	- التسليم
٨٩، ٨٥، ٣٥	- التصنع
٨٩، ٢٩، ٢٢	- التصوف
٢٩	- التفويض
٢٩	- التقوى
٢٨	- التكبر
٤٧	- التلقين
٢٨	- التلوين
٣٨، ٢٢	- التمكين
٣٢	- التملق
٢٨	- التواضع
٦٠، ٢٩	- التوحيد
٤٣	- التوكل

(ج)

٣٢	- الجُبْن
٢٩	- الجود
٢٨	- الجوع

(ح)

٢٦	- الحال
٣٥	- الحرص
٣٢	- الحسد
٢٩	- حُسْن الاستماع
٢٩	- حُسْن الخلق
٢٩	- الحزن
٢٩	- حُسْن الطاعة
٢٩	- حُسْن الظن
٢٩	- حُسْن النية
٣٨	- الحضور
٢٩	- الحظوظ المباحات
٣٢	- الحقد
١١١ ، ٣٨	- حق اليقين
٣٢	- الحمية
٣٨ ، ٣٥	- الحياء

(خ)

٢٨	- الخشوع
٢٩	- الخشية
٢٨	- الخضوع
٣٥	- الخيانة
٣٢	- الخيلاء

(ذ)

- ٣٢ - الذم
٣٨ - الذَّوق

(ر)

- ٣٢ - الرغبة
٢٩ - رؤية المنة
٣٢ - الرهبة
٣٨ - الرِّيَّ
٦٢، ٣٢ - الرياء

(ز)

- ٢٥ - الزنديق
٨٩، ٤٤، ٢٢ - الزُّهد

(س)

- ٢٢ - السادة الشاذلية
٢٩ - السخاء
٣٢ - سخط المقدور
٣٨ - السَّكر
٣٢ - السمعة

(ش)

- ٣٢ - الشح
٣٨ - الشُّرب
٣٧ - الشوق
٧٩، ٢٢ - الشيخ المربي

(ص)

- ٢٢ - الصحبة
٧٦، ٢٩ - الصدق
٥٣ - الصديقية

٣٢	- الصلف
٢٩	- الصمت
٨٥ ، ٩١ ، ٢٢	- الصوفى
٦٧ ، ٢٢	- الصوفية

(ط)

٣٥	- الطاعة
٣٢	- الطمع
٣٨	- الطوالع
٣٥	- الطيش

(ع)

٢٧	- العارف
٢٦	- العارفون
٢٩	- العبادة
٢٩	- العبودة
٢٩	- العبودية
٣٢ ، ٢٧	- العجب
٣٥	- العجلة
٣٢	- العداوة
٣٥	- عزّة النفس
٣٧	- علم الحال
٣٨	- علم اليقين
٥٠ ، ٣٧	- علماء الباطن
٣٧	- علماء الحقيقة
٥٠ ، ٢٦	- علماء الظاهر
٦٠ ، ٥٨	- العلوم الدّينية
٣٨	- عين اليقين

(غ)

- ٣٢ - الغش
- ٣٢ - الغضب
- ٣٢ - الغل
- ٣٨، ٣٥ - الغيبة
- ٢٩ - الغيرة فى الدين

(ف)

- ٢٩ - الفتوة
- ٣٢، ٢٨، ٢٧ - الفخر
- ٢٢ - الفرق بين الفقر والزهد الصوفى
- ٣٨ - الفناء

(ق)

- ٣٨ - القبض
- ٣٨ - القرب
- ٣٥ - قلة الرحمة
- ٥٩ - القلوب الصنوبرية
- ٥٨ - القلوب الملتاعة
- ٢٩ - القناعة

(ك)

- ٣٢، ٢٧ - الكبر
- ٣٢ - كثرة الكلام
- ٣٥ - الكذب

(ل)

- ٣٨ - اللوائح
- ٣٨ - اللوامع

(م)

- ٣٧ - المآل
- ٣٧ - الماضى

٣٢	- المباهاة
٩١، ٢٢	- المتشبه
٩١، ٢٢	- المتصوف
٢٩	- المحاسبة
٣٨	- المحاضرة
٣٧	- المحبة
٣٢	- المحمدة
٣٥	- المخادعة
٣٢	- المداينة
٣٢	- المدح
٢٩	- المراقبة
٨١، ٧٨، ٢٦، ٢٢	- المرید
٦٠، ٨٢، ٧٩، ٥٥	
٥٧، ٢٢	- المریدین
٢٢	- المزكى
١١١، ٣٨	- المشاهدة
٢٢	- المقامات
٣٨	- المكاشفة
٣٥	- المكر
٢٢	- المذهب
	(ن)
٣٥	- النفاق
٣٥	- النميمة
	(هـ)
٣٨	- الهجوم
٣٧	- الهيبة
	(ى)
١١١، ٢٩، ٢٢	- اليقين

(ب) فهرس الطعام والشراب وأدواته

(أ)	
٤٤	الأدهان
(ب)	
٤٤	- البقل
(ت)	
١٢٥	- تفاحة
١٢٠	- تين
(خ)	
٩٤ ، ٤٤	- الخبز
٤٤	- خبز الذرة
٤٤	- خبز الشعير
٤٤	- خبز النخالة
٤٤	- الخل
٩٧ ، ١١٣	- الخمر
(د)	
١١٣	- الدقيق
(ر)	
١٢٠	- رمانة
(ز)	
٤٤	- الزيت
(س)	
١٠٥	- سكر
١١٣	سمن

١٠٨	(ش)	- الشعير
١٠٢	(ع)	- عصيدة
١٠٣		- العنب
١٠٣	(ق)	- قصعة
١١٤		- قراقيش العيش
١١٣	(ل)	- اللبن
١٠٥ ، ٤٤		- اللحم
٤٤	(م)	- الملح

جـ - فهرس الحيوانات والطيور

١٢٤، ١٢٣، ١٢٢، ١٠٣	(أ)	الأسد (السباع)
٤٢	(ب)	- البفلة
١٢١، ١٠٠		- البقرة
١٢٥، ١٢١، ١٢٠، ١١٨، ١٠٧	(جـ)	- جمل / جمال
١٠٨	(حـ)	- الحدأة
١٢٢، ١٢١، ١٠٦		- الحمار
١٠٨، ١٠٧	(د)	- الدجاج
١٢٤	(ط)	- الطيور
١٢٤	(ظ)	- الظباء
٩٨	(ك)	- الكلب
٨٦، ١٠٦	(م)	- المهر
١٠٧	(هـ)	- هرة

(هـ) فهرس البلدان والبقاع والمدن

(أ)	١٠٥	- الأسكندرية
(ب)	١١١ ، ١٠٥ ٩٤ ، ١٢٠	- البحر - بيت المقدس
(ت)	١٠٥	- تُسْتَر
(جـ)	١٢٤ ، ١٢٣ ، ١٢٢ ، ١٠٢	- الجبل / الجبال
(حـ)	١٢١	- الحصى
(ر)	٩٤	- الرمل
(ع)	١٠٥ ١١٨	- عسقلان - عرفة
(ق)	١٢٤	- القفار
(م)	١٠٠ ١١٩ ، ١٠٩ ١٢٠ ، ١١٨	- مصر المحروسة - مكة - منى
(ى)	١٠٩	- اليمن

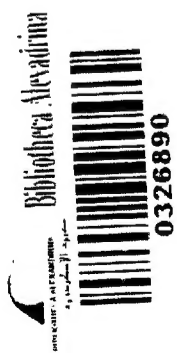
(و) فهرس الملابس

١٢٢،٩٥	(خ)	الخرقة
٤١	(س)	- سراويل
٨٥،٤٢،٤١	(ص)	- الصوف الخشن
٤١	(ق)	- القطن الغليظ
٤١		- قلنسوة
٨٥،٤١		- قميص
٤١	(م)	- المرقع
٤١		- المسوح الخشنة
٤١		منديل
١١٨		منشفة
٤١	(ن)	- نعال


فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوعات	الصفحة	الموضوعات
٧٩	شروط الشيخ		على سبيل التقديم
٨٤	مراتب الصحبة	٣	أ.د/ عبد الصبور مرزوق
٨٤	مراتب الأخذ	٥	مقدمة المحقق
٨٥	بيان التصوف والصوفي	٨	ترجمة المؤلف
٨٩	بيان الفرق بين التصوف والفقر والزهد	٨	مؤلفاته
٩١	بيان الفرق بين الصوفي والمتصوف والمتشبه	١٠	سبب تأليف الكتاب
٩٦	إثبات كرامات الأولياء	١١	منهج تحقيق المخطوط
١١٠	الوصال والوصل والوصول والاتصال	١٢	وصف نسخة المخطوط
١١١	انغلاق البحر وجفافه	١٣	لوحات من المخطوط
١١٢	انقلاب الأعيان	٢١	مقدمة المؤلف
	علمهم ببعض الحوادث قبل وجودها	٢٥	تجريد الظاهر وتجريد الباطن
١١٥	والاطلاع على ضمائر الخلق	٢٨	محاسن الصفات
١١٩	انفجار الماء لهم	٣٢	مساوئ الصفات
١٢٠	كلام الجمادات والحيوانات لهم	٣٥	جزاء التحلى بالصفات الحميدة
١٢١	إبراء العليل ببركتهم	٣٧	الأحوال السنيّة
١٢٢	طاعة الأشياء لهم	٣٨	مهمات تدعو إليها الضرورة
١٢٤	ما الفرق بين الكرامة والمعجزة	٥٥	التجريد الحقيقي
١٢٨	علامات الأولياء	٥٨	تقسيم النفس
١٢٨	أحوالهم عند الموت	٦٠	مراتب التوحيد
١٣١	أحوالهم بعد الخروج من الدنيا	٦١	نفى الخواطر
١٣٦	خاتمة المؤلف	٦٢	الترغيب في الذكر
		٧٥	آداب الذكر

رقم الإيداع : ٢٠٠١/٧٥٥٥
الترقيم الدولي : I.S.B.N. 977-205-120-6



0326890

مطابع  التجارية - قلوب - مصر